

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66, 10438 ΤΗΛ: FAX: 210 5221 129

ΚΑΒΟ Πάπας

εφημερίδα του συλλόγου Ικαρίος "Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ"

Ίκαρεεε, όχι στα ψηλά παιδί μου...



αφιέρωμα
νεολαία



Εγώ, αυτός ο Άλλος.

Εγώ. Είμαι εγώ · που στη μέση της θάλασσας έσπειρα κόσμους μικρούς κατ' εικόνα και ομοίωση μου. Εγώ λυμνίζομαι το μέλλον και λιμνάζω στο παρόν. Σε μια χώρα νεκρή ... που ποτέ δεν πεθαίνει. Μα κανείς δεν μου είπε πως δεν μπορεί και να αργοπεθαίνει, να ψυχορραγεί χρόνους πολλούς.

Εγώ. Είμαι εγώ · που σήμερα έχοντας μονάχα μια στολή κι ένα όπλο για να καλύψω το κενό της ύπαρξης μου, το χέρι σήκωσα και σκότωσα το ίδιο μου το παιδί στη μέση του δρόμου. Το σκότωσα. Κι εσύ μίλησες για Βία Κρατική και άλλα παρόμοια που βάζουν την αλήθεια ένα πήχη κάτω απ' τον ορίζοντα. Δίκιο είχες. Μα είναι και κάτι ακόμα. Με ξέρεις. Μ' έχεις ξαναδεί. Όταν εκτέες αγόρασα αμάξι γρήγορο για να καλύψω πάλι το κενό μου και τρέχοντας αγέρωχα, σκότωσα το δικό σου παιδί μες τη μέση του δρόμου. Εγώ θα είμαι και αύριο που θα 'ρθεις στου Κράτους σου τις υπηρεσίες να σε εξυπηρετήσω, κι εγώ αφού μου δόθηκε η ευκαιρία με μια τέτοια θέση να καλύψω το κενό μου, θα σε ταλαιπωρήσω και αφαιρώντας σου κάθε ελπίδα πρόνοιας, θα σε πετάξω στη μέση του δρόμου. Με θυμήθηκες τώρα; Αν θες, μπορείς να πεις του αδελφού σου να με έχει προϊστάμενο στη εταιρεία του, να του μαυρίζω τη ζωή – για να καλύψω πάντα το κενό μου – και όταν φελλίσει τα αυτονόητα να τον πετάξω στη μέση του δρόμου.

Εγώ. Είμαι εγώ · που έχω γίνει αυτό που πάντα κατηγορώ. Ένας Έλληνας όλος δικός μου. Εγώ που τα ξέρω όλα. Που κάνω για τα πάντα. Που είμαι ικανός για όλα. Που δε θα μου πεις εσύ. Εγώ είμαι. Και είμαι εδώ. Άντρας. Ξύπνιος. Παπαρολεβέντης! Με την θρασύτητά μου αυτιστικά να δικαιώνει το είναι μου. Δεν κάθομαι να δω στ' αλήθεια τι μου φταίει και τσάτρα πάτρα «καλύπτομαι» με στέρεα πανοπλία. Αντί να ανοίξω την ψυχή μου στον Κόσμο, βάζω αμπάρες στο μυαλό, τα μάτια και τ' αυτιά μου. Εγώ είμαι Πάνω. Ή κάτω, ή αριστερά, ή δεξιά, ή λαϊκά, ή εναλλακτικά. Αφήνω παραπέρα την ουσία της αλήθειας που επέλεξα, κρατώ μόνο την αισθητική της πλευρά και ... καμώνομαι! Αγανακτώ, υπερασπίζομαι και στο τέλος πάντα δικαιώνω τον εαυτό μου. Ο άλλος φταίει. Ο άλλος δεν ήθελε ή δε μπορούσε. Ο άλλος είναι λίγος. Όχι εγώ!



Εγώ. Είμαι εγώ · που κατηγορώ την εξουσία – πάντα την Κεντρική – και σπίνω το δικό μου σύστημα λίγο πιο 'κει. Ολόιδιο όμως με αυτό που κατηγορώ. Δεν το βλέπεις; Ολόιδιο! Διαλέγω μια ιδεολογία και την καταντώ ένα μπλουζάκι που το φορώ πίνοντας το καλοκαίρι τον φραπέ μου. Στέκομαι κάτω από την σημαία της, απλώς ψάλλοντας θεωρίες. Δε με έχεις δει; Συκοφαντώ, συνωμοσιολογώ, μπουρδολογώ, κουκουλώνω και προωθώ τα συμφέροντα μου. Επαναλαμβάνω: σπίνοντας, στην ουσία, ένα σύστημα ακριβώς ίδιο με αυτό που κατηγορώ. Και αν τύχει ποτέ να αναλάβω κάποιο αξίωμα, το φέρνω στα μέτρα μου χωρίς καμιά αίσθηση ευθύνης. Προστατεύω τους «δικούς μου», λέω τις αλήθειες μισές, λοιδορώ ό,τι δε με συμφέρει και κυρίως, χωρίς ποτέ να το παραδέχομαι, βασίζομαι σε 'κείνους που μάχονται στ' αλήθεια για τα πολύτιμα και με ανέχονται – έως πότε; Δεν είμαι κακός. Είμαι ηλίθιος, γιατί δεν καταλαβαίνω πως κάθε φορά που δεν πάω κόντρα στον μικρό μου εαυτό και στα «συμφέροντα μου», κάνω κακό στο αύριο του παιδιού μου. Τόσο απλά. Αυτό κάνω.

Εγώ. Είμαι εγώ · που δεν αντέχω τα μεγάλα και τα φέρνω όλα στα μέτρα μου, στα μέτρα της μετριότητας μου, της αυτόχειρης και της θανατηφόρας. Που αντί να αφήσω το φως σου να καθρεφτίσει την ζωή μου, αντανακλώ το σκοτάδι μου πάνω στο είναι σου και κρίνω παντού και πάντα τις πράξεις σου επιπόλαιες. Και που όταν εσύ αποφάσισες να βγεις στη μέση του δρόμου και πήρες μαζί σου κόσμο πολύ με την ελπίδα σακάτισσα και την οργή φημωμένη από την κούνια, εγώ είδα παντού κουκούλες. Μόνο κουκούλες. Είπα πως γυμνά πρόσωπα δεν είδα. Γιατί δε μπορώ να κοιτάξω το βλέμμα σου. Δεν το αντέχω. Και προβολή στις πράξεις σου έκανα, το κουκουλώμα που, για να καλύψω το κενό μου, έχω ρίξει πάνω σε αυτή την χώρα, πάνω στη ζωή των παιδιών · εκείνων που σκότωσα, εκείνων που αντίκρισα και εκείνων που θα κάναμε μαζί, εάν ετούτος ο τόπος δεν ήταν ... ΕΓΩ.

Τις ημέρες εκείνες έκαναν σύναξη μουσική τα παιδιά και λάβανε την απόφαση, επειδή τα κακά μαντάτα πλήθαιναν στην πρωτεύουσα, να βγουν έξω σε δρόμους και σε πλατείες ... Και νωρίς εβγήκανε καταμπροστά στον ήλιο, με πάνους ως κάτου απλωμένη την αφοβιά σα σημαία, οι νέοι με τα ηρησμένα πόδια που τους έλεγαν αλήτες. Και ακολουθούσαν άντρες πολλοί, και γυναίκες, και λαβωμένοι με τον επίδεσμο και τα δεκανίκια. Όπου έβλεπες άξαφνα στην όψη τους τόσες χαρακίες, πού 'λεγες είχανε περάσει μέρες πολλές μέσα σε λίγη ώρα ...

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, Η Μεγάλη Έξοδος, Οδυσσέας Ελύτης

Κωνσταντίνος Χ. Βατούγιος

Πολύ κόσμο
και πολύ κέφι
στο χορό μας!
Από τους
καλύτερους
των τελευταίων
χρόνων!

Ας κρατήσουν οι χοροί!

Με απόλυτη επιτυχία διοργανώσαμε τον ετήσιο χορό μας, την Κυριακή 15 Μαρτίου, στο κέντρο «ΝΑΙ», που βρίσκεται στην παραλιακή πλευρά του ΣΕΦ. Η προσέλευση του κόσμου υπήρξε μαζική και για μια ακόμα φορά στήριξε με την παρουσία του τις ενέργειες του Συλλόγου. Η αίθουσα ήταν ηλιόλουστη και δίπλα στη θάλασσα. Το κρασί έρεε άφθονο και όταν άρχισαν τα όργανα – από τα δικά μας Παπιστανάκια – ο χορός που στήθηκε κράτησε μέχρι αργά το βράδυ!

Σας ευχαριστούμε όλους, ευχόμεστε και του χρόνου, πάντα να ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε, με χορούς καριώτικους ... έστω και στην Αθήνα!

δράσεις συλλόγου

Καλή χρονιά σε όλους! Με χαρά, υγεία και μπόλικη Ικαρία! Ας τα πιάσουμε τα πράγματα από εκεί που τα αφήσαμε στο προηγούμενο τεύχος. Μετά τις εκλογές λοιπόν, σηκώσαμε τα μανίκια και αρχίσαμε: Εκδόσαμε το ετήσιο ημερολόγιο μας με θέμα την *πιτσιρκαρία* και τα παιδικά μας χρόνια. Πιστοί στο παραδοσιακό μας έθιμο, γυρίσαμε τις γιορτινές μέρες τα σπίτια των μελών μας, ψάλλαμε τα καριώτικα κάλαντα και ανταλλάξαμε ευχές για το νέο έτος. Στις 25 Ιανουαρίου με τη συνοδεία οργάνων, τραγουδήσαμε και πάλι τα καριώτικα κάλαντα, αυτή τη φορά όμως στα γραφεία του Συλλόγου μας κόβοντας την πρωτοχρονιάτικη πίτα σε μια κατάμεστη αίθουσα! Ξεκινήσαμε μαζί με τους υπόλοιπους ικαριακούς συλλόγους της Παροικίας την προετοιμασία για την συμμετοχή μας και φέτος στην Έκθεση Λαϊκού Πολιτισμού που θα γίνει τον Μάρτιο στο ΣΕΦ. και διοργανώσαμε τον ετήσιο χορό μας, την Κυριακή 15 Μαρτίου στην αίθουσα Yes στο Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας.

Πέρα όμως από τις γιορτές και τις ευχές προβαίνουμε και σε πιο ενεργές δράσεις: Αποκαταστήσαμε με δικά μας έξοδα τα κουφώματα στο Αγροτικό Ιατρείο Καρκιναρίου. Και προχωρούμε άμεσα στο βήσιμο του. Προωθούμε και επιμένουμε για την κάλυψη αυτών των εξόδων από το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, ύστερα από την – εδώ και ένα χρόνο – σχετική υπόσχεση του Υφυπουργού, κ. Πάνου Καμμένου.

Παρακολουθούμε στενά το θέμα για την αναδιαμόρφωση του χώρου της Λαγκάδας και ανοίγουμε την κουβέντα για μια διαφορετική οργάνωση και διαχείριση των πανηγυριών του Πάπα. Επίσης, πραγματοποιήσαμε συνάντηση με την εκκλησιαστική επιτροπή Καρκιναγρίου.

Λεπτομέρειες για πολλά από αυτά τα θέματα θα διαβάσετε στις επόμενες σελίδες. Εμείς σας χαιρετούμε, σας ευχαριστούμε για την στήριξη σας και καλούμε όλους κοντά μας για να ενισχύσετε τις προσπάθειες του Συλλόγου μας.

Α και που είστε; Υπομονή, η Άνοιξη ήρθε το Πάσχα κοντεύει!

η μέρα με τη νύχτα

στη στήλη αυτή, τα μέλη του ΔΣ γράφουν ό,τι ακούν και σκέφτονται που ρίχνει φως στη μέρα τους ή τους ρίχνει στα μαύρα σκοτάδια!

μέρα...

- > Η μεγάλη συμμετοχή στην πίτα!
- > Τυχεροί στην ατυχία μας, το ταξίδι προς τη Νικαρία γίνεται είτε από θάλασσα, είτε από αέρα... Άρα δε μας επηρεάζουν τα μπλόκα των αγροτών!
- > Ο πολυαναμενόμενος ετήσιος Χορός του συλλόγου μας τον Μάρτιο!
- > Η μέρα μεγαλώνει... Μύρισε καλοκαίρι ή βιάζομαι πολύ;
- > Το Ζεκάκι και η Κουτσούνα, η ψυχή των καλάντων κάθε χρόνο στο χωριό!
- > Νύχτα: Το έγκυρο αλλά σκληρό άρθρο του Λούπη, στο προηγούμενο τεύχος, για την οικονομική κρίση...
- > Βάλε ένα πικάπ στο δίσκο να παίζει...
- > 120 μέρες μέχρι το καλοκαίρι! Και κάνω το μέτρημα ...
- > Νύχτα: Χιόνια, βροχή, κρύο και αέρα..
- > Το αγνάντεμα στην θάλασσα!
- > Το κείμενο του νεαρού Λάζαρου Τσαμουδάκη στο ΘΕΜΑ του παρόντος τεύχους. Το μέλλον της Ικαρίας με σοβαρότητα, γνώση, ανοιχτό μυαλό και ελπίδα. Πιο Μέρα δεν γίνεται. Για τέτοιες στιγμές εκδιδουμε αυτήν την εφημερίδα.

Γιώργος

Μαριλιάνα

Αθηνά

Ιορδάνης

Χάρης

Ποπηρένα

Ανδριάνα

Μελίνα

Στέλιος

Αφροδίτη Λ.

Κωνσταντίνος

νύχτα...

- > Ο μονοψήφιος αριθμός αιμοδοτών.
- > Άτυχοι στη τύχη μας, δεν μπορούσε ο Αγ.Χαράλαμπος να μας κάνει τη χάρη να γιορτάσει Σαββατοκύριακο; Έστω Παρασκευή; Έστω Δευτέρα;
- > Δεν θα είναι Νύχτα! Θα είναι μέρα και θα περάσουμε τέλεια!
- > Η νύχτα μικραίνει... Βιάζομαι πολύ!
- > Φέτος που έλειπαν, τα κάλαντα ... ξεψύχσαν!
- > Μέρα: ...που αν επέλθει θα πάω στο Καρκιναγρι και θα ζω από το χωραφάκι μου!
- > Πιο πιθανό είναι να εμφανιστούν ιπτάμενοι δίσκοι, παρά να δεις εμένα ... με δίσκο στο κέρι!!!
- > Μήπως να μετρήσω κατασκιάκια καλύτερα;
- > Μέρα: ... βάλτε την Πετρούλα να δούμε άσπρη μέρα!
- > Οι ίντριγκες για τα χωράφια και τα ρέματα.
- > Όποιος δεν το καταλαβαίνει, ας μείνει στη Νύχτα και το μικρόκοσμο του. Είναι απλώς, δικό του πρόβλημα!

565 λέξεις για τον «Κάβο Πάπα», την εκκλησιαστική επιτροπή και τα πανηγύρια!

Συναντηθήκαμε στις 09-02-09 με την εκκλησιαστική επιτροπή, παρουσία του Δημάρχου Ραχών και μερικών συγχωριανών μας.

Για το έργο στην Λαγκάδα: Προτείναμε την άμεση παύση των εργασιών και την εκπόνηση σχετικής μελέτης. Η επιτροπή δεν δέχτηκε την πρόταση, απαξιώνοντας την χρησιμότητα των μελετών. Ο Δήμαρχος επανέλαβε πως ο Δήμος δεν έχει αντιπρόταση διαβεβαιώνοντάς μας μάλιστα πως η συγκεκριμένη – και, θυμίζουμε, χωρίς σχετική μελέτη – επιλογή για τα κιούγκια, είναι λειτουργική.

Για την διεξαγωγή πανηγυριών: Ο Σύλλογος παρουσίασε ένα πλαίσιο προτάσεων που κινούνταν από τη δημιουργία μιας ανεξάρτητης επιτροπής πανηγυριών, η οποία θα εκλέγονταν με Λαϊκή Συνέλευση, μέχρι τη συνδρομή του Συλλόγου στη διοργάνωση του πανηγυριού της Λαγκάδας, βοηθώντας την ήδη υπάρχουσα επιτροπή. Κοινός άξονας και των 2 προτάσεων είναι η συνεχής ενημέρωση των συγχωριανών μας και η λήψη αποφάσεων μέσα από ανοικτές συνελεύσεις.

Η αντιμετώπιση: Στην αρχή της συζήτησης, η επιτροπή δεν ήθελε να παρίσταται ο Δήμαρχος αλλά ούτε και κάποιοι από τους συγχωριανούς μας! Στη συνέχεια η επιτροπή απαξίωσε τις προθέσεις του «Κάβο Πάπα» και αμφισβήτησε την χρησιμότητα τέτοιων συζητήσεων. Κάποιοι στηριζόμενοι σε φήμες, μας κατηγορήσαν για συκοφάντες, μας απείλησαν με μηνύσεις και παρά τις διαβεβαιώσεις μας, δεν φάνηκε να πείθονται. Η απειλή των μηνύσεων απλώς βολεύει στο να μην πάει η κουβέντα παρακάτω, στην ουσία του θέματος.

Το πρόβλημα και ο αντίλογος του Συλλόγου:

Ποτέ δεν αμφισβήτησε κανείς μας το γεγονός ότι η επιτροπή μοχθεί για τα πανηγύρια, όμως κανείς επίσης δεν μπορεί να μην παραδεχθεί ότι αρκετοί συγχωριανοί μας, οι οποίοι κατά καιρούς πλαισίωσαν την επιτροπή, έχουν αποχωρήσει και κανείς τους δεν θέλει να ξαναδουλέψει. Τι έχει συμβεί; Είναι πολύς ο κόσμος που διαμαρτύρεται και εμείς οφείλουμε να τον λάβουμε υπόψη.

Ο Σύλλογος, λοιπόν, εκπροσωπώντας όλη την Αθηναϊκή παροικία, υπερασπίστηκε το δικαίωμά του να ζητά ενημέρωση και δήλωσε πως έχει κάθε καλή θέληση να βοηθήσει με όλα του τα μέσα την όποια επιτροπή. Σαν εκπρόσωποι του συλλόγου τονίσαμε πως δεν στρεφόμαστε εναντίον κανενός προσωπικά. Εμείς δεν σας θέλουμε «υπάλληλους του Πάπα», εμείς δεν «θέλουμε τα λεφτά σας», εμείς δεν «συκοφαντήσαμε» κανέναν. Μπορείτε να μας κάνετε όσες μηνύσεις θέλετε, αφού δε μπορείτε να καταλάβετε πώς είμαστε τα παιδιά σας και δε θα γίνουμε ποτέ οι τουρίστες που μας κατηγορείτε. Ελπίζουμε ότι κάποια στιγμή κάποιοι θα καταλάβουν πώς πρέπει να συμπεριφέρονται σε νέους ανθρώπους που νοιάζονται, πριν είναι πολύ αργά για τον τόπο μας, πριν γίνουμε ... έρημα χωριά! Μέχρι τότε μπορούμε, μια χαρά, να συνεχίσουμε να κρυβόμαστε όλοι μαζί πίσω από το δάχτυλο μας!

Η Λύση: Η πρόταση για εθελοντική βοήθεια του «Πάπα» στο στήσιμο του πανηγυριού της Λαγκάδας με την ήδη υπάρχουσα επιτροπή, βρήκε θετική ανταπόκριση. Κάτι τέτοιο όμως θα συμβεί μόνο αν γίνουν δεκτές και οι άλλες 2 παράμετροι: α. Η εκπόνηση μελέτης για κάθε έργο που θα γίνεται στο εξής (και στη Λαγκάδα έστω και μετά την τοποθέτηση των κιουγκιών) β. η συνεχής ενημέρωση και συναπόφαση με όλους τους χωριανούς.

Νομίζουμε πως ζητούμε κάτι εντελώς φυσιολογικό και πως αν κάποιος αρνιόταν αυτά τα τόσο απλά και ξεκάθαρα, αυτόματα θα εξέθετε τον εαυτό του. Και η εκκλησιαστική επιτροπή δεν έχει κανένα λόγο να το κάνει, από την στιγμή που επιζητά τη συνεργασία μας. Περιμένουμε λοιπόν την θετική απάντηση της επιτροπής, στα χέρια της οποίας είναι τώρα η απόφαση καθώς ο Σύλλογος με τη νεολαία του έχει προσφερθεί να την βοηθήσει, με μόνη προϋπόθεση τις ανοικτές διαδικασίες. Είμαστε σίγουροι πως όλοι μαζί θα κάνουμε πολύ πιο όμορφα πράγματα από ό,τι ο καθένας μόνος του!

→ επισκευή - ανακαίνιση του Αγροτικού Ιατρείου Καρκιναγρίου



Σε αποκατάσταση των εξωτερικών κουφωμάτων του Αγροτικού Ιατρείου Καρκιναγρίου προέβη ο Σύλλογος μας, μετά από διαμαρτυρίες χωριανών για την κατάσταση του χώρου. Η αγορά και η τοποθέτηση κόστισαν 4090 ευρώ και καλύφθηκαν πλήρως από το ταμείο του «Κάβο Πάπα». Τώρα, προχωράμε στο βάψιμο του Ιατρείου με την συνεισφορά του Συλλόγου Αλιέων Καρκιναγρίου, τις επιτροπές πανηγυριών του Αμάλου καθώς και της επιτροπής πανηγυριών του Καλάμου!!!! Το Ιατρείο σε λίγες ημέρες θα είναι έτοιμο να παραδοθεί στον νέο γιατρό και στους κατοίκους του χωριού!





Πίτα στην πίτα!

Όχι, δε μεθύσαμε! Απλώς στριμωχθήκαμε λίγο παραπάνω. Ε όχι και λίγο! Πολύ! Τι έγινε; Στις 25 Ιανουαρίου τα γραφεία του Συλλόγου γέμισαν από τα μέλη του συλλόγου μας που ήρθαν να ψάλλουμε μαζί τα καριώτικα κάλαντα και να κόψουμε την πίτα μας. Αλλά δεν γέμισαν μόνο τα γραφεία. Γέμισε και ο διάδρομος έξω από την αίθουσα, όπως και οι σκάλες. Χωρίς υπερβολή!

Στην ανοιχτή συζήτηση που προηγήθηκε της κοπής, παρουσία εκπροσώπου του Δήμου Ραχών, κυρίου Ξένου Κόχυλα, κουβεντιάσαμε τα τρέχοντα θέματα και κυρίως την αντίδραση που συνάντησε ο σύλλογος καλώντας τις επιτροπές να ορισθούν ξανά οι διαδικασίες διοργάνωσης των πανηγυριών και η διαχείριση των εσόδων τους. Όλοι συμφώνησαν πως το καθεστώς πρέπει να αλλάξει καθώς τα όσα έργα έχουν γίνει όλα αυτά τα χρόνια από τα έσοδα των πανηγυριών υστερούν.

Πέρα όμως από αυτά, χρειάζεται να πούμε το εξής: Αυτός ο σύλλογος από την ίδρυση του έχει δείξει πως αγωνίζεται για το καλό όλων και δεν αφήνει τα πράγματα στην τύχη τους αλλά τα παίρνει στα χέρια του. Το νησί μας είναι παραμελημένο, τα χωριά μας ακόμα περισσότερο.

Γι' αυτό και ιδρύθηκε αυτός ο σύλλογος, για να κρατά ενωμένη την παροικία των Αθηνών και να διατηρεί άρρηκτους δεσμούς με την τοπική κοινωνία, προσπαθώντας παράλληλα να κάνει ό,τι το καλύτερο για το νησί. Η παρουσία τόσο κόσμου στην φετινή μας κοπή υπογραμμίζει την ευθύνη μας αυτή αλλά και μας γεμίζει με θάρρος και αισιοδοξία για το μέλλον. Ο «Κάβο Πάπας» είναι εδώ, 32 χρόνια τώρα, έχοντας την νεολαία στην αιχμή του (και αυτό είναι ευλογία), έχοντας κοντά του όλους όσους δημιούργησαν και στήριξαν αυτόν τον σύλλογο (και αυτό είναι σιγουριά) και κυρίως έχοντας μια βαθιά, ανεξίτηλη, ειλικρινή αγάπη για τα χωριά του Πάπα και τους ανθρώπους του. Και αυτό είναι αλήθεια!

Προς αποκατάσταση της αλήθειας:

Μετά την κοπή της πίτας μας, «φήμες» μετέφεραν στο χωριό πως στην διάρκεια της συζήτησης, το ΔΣ ανέφερε ότι ο συγχωριανός μας και μέλος της εκκλησιαστικής επιτροπής, κ. Νικόλαος Κουλουλιάς έχει αναλάβει την εργολαβία του έργου στην Λαγκάδα. Το Διοικητικό Συμβούλιο διαψεύδει κατηγορηματικά και ότι ο κύριος Κουλουλιάς είναι ο εργολάβος του έργου αλλά και ότι κάτι τέτοιο αναφέρθηκε ποτέ στη συζήτηση.

www.kavopapas.gr

Τόσο καιρό το συζητούσαμε μα ήρθε και γι' αυτό (όπως και για πολλά άλλα!) η ώρα του! Επιτέλους, φτιάξαμε την δική μας ιστοσελίδα! Με την αρωγή και την πείρα της εταιρείας data consulting και του φίλου Θωμά Κουρή, το ολόφρεσκο μας site είναι εδώ και λίγες μέρες «στον αέρα»! Ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει ένα πλούσιο αρχείο για την δράση του συλλόγου μας (εφημερίδες, βιβλία, εκδηλώσεις, φωτογραφίες, κ.ά.), να ενημερώνεται για τις τωρινές πρωτοβουλίες αλλά και τα μελλοντικά μας σχέδια. Θα διαβάσει επιπλέον χρήσιμες πληροφορίες για την Ικαρία και τα χωριά του Πάπα. Επίσης μπορεί να μεταβεί στην ιστοσελίδα της εφημερίδας μας (www.kavopapas.gr/press), όπου θα βρει όλα μας τα τεύχη, θα διαβάσει επιλεγμένα άρθρα και θα ενημερωθεί για τις τρέχουσες εξελίξεις σε όλο το νησί. Η ιστοσελίδα μας μόλις αναρτήθηκε και με τον καιρό θα γίνεται όλο και πιο πλούσια προσφέροντας σας ένα πολύ ενδιαφέρον ιστορικό υλικό για τον «Κάβο Πάπα», αλλά και πολλές ενδιαφέρουσες επιλογές και πληροφορίες για όλο το νησί. Παράλληλα, το ειδησιογραφικό μας site, σκοπό έχει να παρακολουθεί, κατά το δυνατόν, όλες τις σημαντικές εξελίξεις που αφορούν στην Ικαρία, την Διοίκηση και τους ανθρώπους της. Πηγή πληροφόρησης μας είστε εσείς, γι' αυτό και σας καλούμε να γίνετε ενεργά μέλη σε αυτήν την προσπάθεια μας για συνεχή on-line ενημέρωση (στέλνοντας μας το υλικό σας στο press@kavopapas.gr). Τέλος, μέσω της ιστοσελίδας μας θα αποστέλλονται ενημερώσεις και δελτία τύπου για την δράση του συλλόγου μας σε όσους επιθυμούν να εγγραφούν και να λαμβάνουν newsletters.

η Πιτσιρ/καρία

ημερολόγιο 2009

Δεν παίζω, κλέβεις! Θες να φτάσεις κατευθείαν στο τέλος. Αυτόν τον χρόνο, πρέπει να τον ζήσεις μήνα μήνα! Γιατί είναι σκέτη ... παιδική χαρά. Γεμάτη καριωτάκια!

Έι ψιτ, μετά το φαί, ξεκουράσου λίγο και έλα στην θάλασσα, κάτω απ' τον ήλιο. Σε περιμένω για παπτεές! Να βουτήξουμε ξανά στην αθωότητα, να γεμίσουμε τον τόπο φωνές και χάχανα.

Λίγο ακόμα, μα άσε με λίγο ακόμα. Νύχτωσε, ε και; Εμείς έχουμε τα μαγικά μάτια που λάμπουν στο σκοτάδι. Μαζί θα νικήσουμε τους ... μαμπούλες. Θα το δεις!

Όλα θα τα δεις! Τα ατελείωτα καλοκαίρια, τις παρέες, τα παιχνίδια. Το σχολειό, τα διαλείμματα, και τις εκδρομές.

Τα παιδικά μου χρόνια είναι ο δικός μου Παράδεισος ... με όλη την πιτσιρκαρία, μαζί σου!

Ένας νέος ... χρόνος έρχεται.

Φύλαξε και γι' αυτόν μια σκανταλιά!

Καλή χρονιά!

Σύλλογος Ικαρίας «Κάβο Πάπας»

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Βατούγιος - Επιμέλεια σχεδιασμού: Μενέλαος Μανώλης

Ευχαριστούμε όσους συμμετείχαν στην συλλογή φωτογραφιών και μας παραχώρησαν πολύτιμες στιγμές από τα παιδικά τους χρόνια.

* Για να προμηθευτείτε το καινούργιο μας ημερολόγιο, στείλτε μας e-mail στο syllogos@kavopapas.gr με το τηλέφωνο σας κι ένα όνομα επικοινωνίας και θα έρθουμε σε επαφή για να σας το αποστείλουμε. Ή καλέστε στο 6974305203 - Αθηνά Μάγγουρα. Η συλλογή φωτογραφιών και στοιχείων για το λεύκωμα η πιτσιρκαρία συνεχίζεται. Στείλτε μας κι εσείς!

Η στιγμή, ο χρόνος, ο μύθος...

του Πέτρου Μανταίου, απόσπασμα από την «Ελευθεροτυπία» (04/03/09)

Ήταν των παιδιών η χρονιά που πέρασε. Στο πώς και το γιατί ήταν, οι γνώμες μπορεί να διχάζονται. Ομως, ουδείς αμφιβάλλει ότι το 2008 ήταν η χρονιά των παιδιών. Τη «σφράγισαν» μ' ένα θάνατο και την πέρασαν «απέναντι» μ' ένα κίνημα. Κάθε γενιά παιδιών έχει ανάγκη και δικαίωμα να «χτίζει» το μύθο της. Με ευαισθησία που συγκινεί, ο ικαριακός Σύλλογος «Κάβο Πάπας» διάλεξε να αφιερώσει στα παιδιά το φετινό του ημερολόγιο/λεύκωμα 2009 (αφιερωμένο στα παιδιά θα είναι και το ομώνυμο περιοδικό του που τυπώνεται). Ευρηματικά περιεκτικός και ο τίτλος του ημερολογίου: «η Πιτσιρκαρία». Επιμέλεια: Κώστας Βατούγιος, σχεδιασμός: Μενέλαος Μανώλης. «Όλα θα τα δεις! Τα ατελείωτα καλοκαίρια, τις παρέες, τα παιχνίδια. Το σχολειό, τα διαλείμματα και τις εκδρομές. Τα παιδικά μου χρόνια είναι ο δικός μου Παράδεισος... με όλη την πιτσιρκαρία μαζί σου!»...

Φωτογραφίες 40 χρόνων (1950-1990) με παιδιά από του Αμάλου, του Καρκινάγρι, τον Άγιο Κήρυκο, του Τραπάλου, τη Λαγκάδα... Καριωτόπουλα «της στιγμής» -της ξεχωριστής στιγμής του καθενός- που αφήνεται στο χρόνο και πιάνεται από το μύθο. Γιατί ο μύθος -όπως ο Ικαρος- μένει πάντα νέος...



Νας – Κάλαμος: και Γολγοθάς να ήταν, θα είχε τελειώσει!

Επιστολή προς τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, κ. Γιάννη Λέκκα, απέστειλε ο Δήμος Ραχών για την πορεία του έργου Νας – Κάλαμος επισημαίνονται ότι το έργο έχει περιέλθει σε τέλμα λόγω της ελλιπούς χρηματοδότησης.

Συγκεκριμένα αναφέρει: «Οι ρυθμοί υλοποίησης του ζωτικού αυτού έργου για λόκληρη την δυτική Ικαρία είναι τόσο αργοί ώστε βάσιμα κανείς – και ο πιο καλόπιστος- να συμπεραίνει ότι δεν πρόκειται να περατωθεί τα επόμενα 15 χρόνια. Με βάση τα παραπάνω και για να αναπλήρωση του ήδη χαμένου χρόνου, ζητάμε την χρηματοδότηση του έργου για το 2009 με το ποσό τουλάχιστον των 3.000.000 ευρώ. Μόνον έτσι θα δοθεί αποφασιστική ώθηση στην εκτέλεση του έργου, αλλά και τμήματα του θα μπορέσουν να παραδοθούν στους δεινοπαθόντες κατοίκους της περιοχής. Αναμένουμε τις άμεσες ενέργειες σας.»

Την σπουδαιότητα του έργου κατασκευής του δρόμου, τονισε σε γραπτή του παρέμβαση στον κ. Λέκκα και ο βουλευτής Σάμου, Θαλασσινός Θαλασσινός, ζητώντας να λυθεί το ζήτημα της καθυστέρησης της ροής της χρηματοδότησης. Στην παρέμβασή του, ο Βουλευτής του Νομού διαβίβασε και αντίστοιχη απόφαση του Επαρχιακού Συμβουλίου Ικαρίας, το οποίο συμφωνεί με τον Δήμο Ραχών για το ύψος του ποσού που χρειάζεται ώστε να καταστεί δυνατή η ολοκλήρωση του τμήματος που έχει διανοιχθεί, μήκους περίπου 7 χλμ και δηλώνει πως θεωρεί αναγκαίο η ροή χρηματοδότησης των εργασιών να είναι αδιάλειπτη, διότι σε αντίθετη περίπτωση οι εργολήπτες μένουν απλήρωτοι, και εγκαταλείπουν το έργο με συνέπεια μεγάλη καθυστέρηση στην εκτέλεσή του.



Άλυτο το Ακτοπλοϊκό

Σε μόνιμη «ανασφάλεια» βρίσκονται οι κάτοικοι και επισκέπτες της Ικαρίας, καθώς η ακτοπλοϊκή της σύνδεση με τον Πειραιά φαίνεται να οπισθοδρομεί και πάλι.

Τον χειμώνα που πέρασε το πλοίο «Σαρδόνια Βέρα» της Kallisti Ferries άλλοτε πραγματοποιούσε και άλλοτε όχι τα προγραμματισμένα του δρομολόγια λόγω οικονομικών διαφορών που αντιμετώπιζε η εταιρεία με το πλήρωμα της και ταυτόχρονα η ακτοπλοϊκή σύνδεση του Αγ. Κηρύκου και των Φούρνων με τον Πειραιά παρέμενε ένα άλυτο ζήτημα.

Σε κοινή επιστολή (13-01-09) προς τον Υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής προχώρησαν οι Δήμαρχοι της Ικαρίας ώστε να αποκατασταθεί η σύνδεση του Αγίου Κηρύκου και των Φούρνων με τον Πειραιά και να εξασφαλιστεί μια μόνιμη σύνδεση Αγίου και Φούρνων ανεξάρτητα από τον σχεδιασμό των ακτοπλοϊκών εταιρειών.

Επιπλέον, με παρέμβασή του στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας (20-1-09), ο βουλευτής Σάμου, κ. Θαλασσινός Θαλασσινός ζητά την εξεύρεση οριστικής λύσης στην ακτοπλοϊκή σύνδεση του Αγ. Κηρύκου και των Φούρνων με τον Πειραιά. Στην παρέμβαση του ο κ. Θαλασσινός αναφέρθηκε και κατέθεσε αποφάσεις του Επαρχιακού Συμβουλίου Ικαρίας τονίζοντας ότι «τα διαλαμβανόμενα στις αποφάσεις του Επαρχιακού Συμβουλίου Ικαρίας αιτήματα είναι απολύτως δίκαια, καθόσον η ακτοπλοϊκή εξυπηρέτηση των ακριτικών νησιών είναι βασική προϋπόθεση για την ανάπτυξή τους».

Το Επαρχιακό συμβούλιο στην συνεδρίαση του στις 09/01/2009μ έκρινε ότι η συγκοινωνιακή εξυπηρέτηση του λιμανιού του Αγίου Κηρύκου, η οποία γίνεται την τρέχουσα περίοδο μόνο με τρία δρομολόγια την εβδομάδα, ολοένα υποβαθμίζεται, με ότι αυτό συνεπάγεται για την εξυπηρέτηση των κατοίκων της περιοχής και τις οικονομικές δραστηριότητες.

Επιπλέον επαναβεβαίωσε την από 22-05-2008 ομόφωνη απόφασή του και ζήτησε από το Υπουργείο Ε.Ν.Α.&Ν.Π. την βελτίωση της ακτοπλοϊκής εξυπηρέτησης του Αγίου Κηρύκου, κατ' αρχήν με την τακτική και αδιάλειπτη εκτέλεση των ήδη προγραμματισμένων δρομολογίων και στην συνέχεια την επέκταση των δρομολογίων των ταχυπλόων πλοίων που εξυπηρετούν το λιμάνι του Ευδήλου και προς το λιμάνι του Αγίου Κηρύκου, ιδιαίτερα τις περιόδους αιχμής της επιβατικής κίνησης.



Το πράσινο φως για την ανακύκλωση

Μετά τα οικονομικά αδόκιμα εδώ και μεγάλο διάστημα σενάρια συνεργασίας των δήμων της Ικαρίας με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης, επιτέλους δόθηκε λύση καθώς η συνάντηση που είχαν στην Αθήνα στις αρχές Μαρτίου οι εκπρόσωποι των τριών Δήμων της Ικαρίας με τον προϊστάμενο του γραφείου Εναλλακτικής Διαχείρισης Συσκευασίων και Άλλων Προϊόντων του ΥΠΕΧΩΔΕ κ Δ. Σκορδίλη και με τον διευθυντή της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ) κ Γ. Ραζή, είχε θετική πρόσβαση.

Η συνάντηση αυτή οδήγησε σε συμφωνία και των τριών εμπλεκόμενων πλευρών (ΟΤΑ Ικαρίας - Ε.Ε.Α.Α - ΥΠΕΧΩΔΕ) στα ακόλουθα:

- Η Ε.Ε.Α.Α. αναλαμβάνει της δραστηριότητες ενημέρωσης και προβολής για το πρόγραμμα ανακύκλωσης αποβλήτων συσκευασίας στην Ικαρία
- Η Ε.Ε.Α.Α. θα παραχωρήσει στους ΟΤΑ Ικαρίας των απαιτούμενο εξοπλισμό για το πρόγραμμα ανακύκλωσης των αποβλήτων συσκευασίας (Κάδους-Οχημα μεταφοράς-εξοπλισμό μεταφόρτωσης /Clark)
- Η Ε.Ε.Α.Α αναλαμβάνει το κόστος της θαλάσσιας μεταφοράς των ανακυκλώσιμων οικιακών αποβλήτων (χαρτί, γυαλί, πλαστικό, μέταλλο που προέρχονται από τις συσκευασίες και συλλέγονται από το πρόγραμμα της Ε.Ε.Α.Α)
- Η Ε.Ε.Α.Α θα συμβάλει οικονομικά στο λειτουργικό κόστος της ανακύκλωσης των αποβλήτων συσκευασίας με το μοντέλο χρηματοδότησης από το Σύστημα κλιμακωτής οικονομικής ενίσχυσης στους ΟΤΑ Ικαρίας.

Τις επόμενες ημέρες αναμένεται στην Ικαρία κλιμάκιο της ΕΕΑΑ για να διευθετηθούν οι τεχνικές παράμετροι της συνεργασίας και να οριστικοποιηθεί το χρονοδιάγραμμα τόσο της υπογραφής των τριών συμβάσεων όσο και της έναρξης της ανακύκλωσης αποβλήτων συσκευασίας στην Ικαρία.



Κλειστό Γυμναστήριο Ραχών

Στις 27 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Βουλευτή Σάμου, κ. Θαλασσινού Θαλασσινού με τον Υφυπουργό Πολιτισμού, κ. Γιάννη Ιωαννίδη για την κατασκευή του Κλειστού Γυμναστηρίου Ραχών και την διάθεση των απαραίτητων πιστώσεων. Ο κ. Ιωαννίδης σημείωσε ότι το έργο θα προχωρήσει και ήδη έχει υπογραφεί πίστωση ύψους 30.000 ευρώ ενώ οι λογαριασμοί που θα υποβάλλονται στο Υπουργείο θα πληρώνονται κανονικά μέχρι και την αποπεράτωση του έργου.

Κατάθεση Αναφορών

Ο Βουλευτής του Νομού Σάμου, κ. Θαλασσινός Θαλασσινός, κατέθεσε (29/01/2009), στα πλαίσια του κοινοβουλευτικού ελέγχου, τέσσερις αναφορές προς τους αρμόδιους υπουργούς. Ειδικότερα: Προς τον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών κατατέθηκε ως αναφορά έγγραφο του Επιμελητηρίου Σάμου με το οποίο ζητείται να συμπεριληφθούν οι βιοτεχνικές, βιομηχανικές, μεταλλευτικές, κτηνοτροφικές και ξενοδοχειακές επιχειρήσεις του Β. Αιγαίου στο σχεδιασμό του ν.3458/2006, με τον οποίο παρέχεται η δυνατότητα για παράταση – ρύθμιση των οφειλών τους στις τράπεζες καθώς και η χορήγηση κεφαλαίων κίνησης με εγγύηση του Δημοσίου.

Προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κατατέθηκε ως αναφορά έγγραφο της Ν.Α. Σάμου με το οποίο ζητείται χρηματοδότηση για τη σύνταξη δασικών χαρτών νήσου Ικαρίας στο πλαίσιο της καταπολέμησης της αποίμενης κτηνοτροφίας.

Προς τον Υπουργό Μεταφορών κατατέθηκαν ως αναφορά έγγραφα της Ν.Α. Σάμου και του Επαρχείου της Ικαρίας σχετικά με την αεροπορική εξυπηρέτηση της Ικαρίας και την ανάγκη για αύξηση των δρομολογίων τόσο κατά τη χειμερινή, όσο και κατά την καλοκαιρινή περίοδο.

Προς την Υπουργό Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας κατατέθηκε ως αναφορά έγγραφο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας/Τμήμα Βορειοανατολικού Αιγαίου, σχετικά με ζητήματα λειτουργίας του ΤΣΜΕΔΕ στα νησιά του Βορειοανατολικού Αιγαίου και ιδιαίτερα την ανάγκη έκδοσης προκήρυξης για θέσεις ελεγκτών ιατρών παθολόγου και οδοντιάτρου για τα νησιά Λέσβο και Χίο, καθώς και γιατρών παθολόγου και οδοντιάτρου για τη Σάμο και την Ικαρία.

Τέλος, προς τον Υφυπουργό Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, κ. Γιώργο Παπαγεωργίου έγινε παρέμβαση (09/02/09) με την οποία ο Βουλευτής τονίζει την ανάγκη της αναβάθμισης των υπηρεσιών των ιατρείων Ραχών και Καρκιναγρίου Ικαρίας.

Περιμένετε στη γραμμή σας...

Περισσότεροι από δύο μήνες έχουν περάσει από τότε που στο Καρκιναγρί παρουσιάστηκε τεχνικό πρόβλημα στα τηλέφωνα του ΟΤΕ. Οι τακτικές, σχεδόν καθημερινές και πολύωρες διακοπές στις τηλεφωνικές γραμμές επισημανθήκαν από τους κατοίκους στις αρμόδιες τεχνικές υπηρεσίες, οπότε και η λύση αναμενόταν.

Το πρόβλημα αφορούσε τη τηλεφωνική ζεύξη μεταξύ Καρκιναγρίου και Πάτρου απ' όπου το χωριό λαμβάνει γραμμή ασυρματικά. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο μόνος κατάλληλα ειδικευμένος τεχνικός για τέτοιου τύπου ζητήματα βρίσκεται στην αρμόδια υπηρεσία στη Ρόδο. Μέχρι πριν λίγες μέρες, το πρόβλημα δεν είχε αποκατασταθεί πλήρως αλλά οι Καρκιναγριώτες συνδρομητές εξακολουθούν να πληρώνουν το «απρόσκοπτο» πάγιο του ΟΤΕ! Μάλιστα πρόσφατα ο Οργανισμός προχώρησε στην διακοπή κάποιων τηλεφωνικών γραμμών εξαιτίας της λήξης των λογαριασμών τους παρόλο που όταν αυτοί έφτασαν στο χωριό ήταν ήδη ληξιπρόθεσμο!

Η Ικαρία στηρίζει τον λαό της Παλαιστίνης

Έντονη αντίδραση και κινητοποίηση προκάλεσαν στην Ικαρία τα πρόσφατα γεγονότα στην Παλαιστίνη. Συγκεκριμένα, το Συνδικάτο Οικοδόμων Ικαρίας, το Σωματείο Εργαζομένων στον επισιτισμό Ικαρίας, ο Σύλλογος Ιδιωτικών Υπαλλήλων Ικαρίας, η Ένωση Δημοκρατικών Γυναικών Ικαρίας με την υποστήριξη των Δήμων Αγίου Κηρύκου, Ευδήλου και Ραχών εξέδωσαν κάλεσμα για εκδηλώσεις αλληλεγγύης στο λαό της Παλαιστίνης. Παισιόπανα, αντιπυρετικά, αντιβιοτικά ευρέως φάσματος, επιδεσμικό υλικό, γάντια μιας χρήσης, σύριγγες, αντισηπτικά, οροί τροφής, οροί τόνωσης, βιταμίνες και αντιασθματικά συγκεντρώθηκαν στα Δημαρχεία και απεστάλησαν στην εμπόλεμη περιοχή. Τα Συνδικάτα, οι Δήμοι και το Επαρχιακό Συμβούλιο της Επαρχίας Ικαρίας που υποστήριξε την όλη προσπάθεια, καταδίκασαν όσους έχουν άμεση και έμμεση συμμετοχή, συμφέρον ή δείχνουν ανοχή σε αυτά τα γεγονότα.

Δραστηριότητες του Αρχιπελάγους, Ι.Θ.Α.Π.Ε.Α του Γιάννη Κουτελίδα*

Αν και βρισκόμαστε στην καρδιά του χειμώνα, οι ερευνητικές ομάδες του Αρχιπελάγους, Ι.Θ.Α.Π.Ε.Α, (www.archipelago.gr) συνεχίζουν ανεπηρέαστες από τις καιρικές συνθήκες το πολυσιδέες τους έργα. Στο θαλάσσιο πεδίο, οι κύριες δράσεις έρευνας και προστασίας εξελίσσονται στο ανατολικό τμήμα της Ικαρίας και από εκεί, με τη βοήθεια του "Νηρέα", ερευνητικού σκάφους της Οργάνωσης, αναπτύσσονται στο θαλάσσιο χώρο μεταξύ Ικαρίας και νότιας Σάμου.

Συγκεκριμένα σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται:

- Η έρευνα για την καταγραφή πληθυσμών θαλάσσιων θηλαστικών και η μελέτη της συμπεριφοράς τους .

- Η έρευνα για τη διασπορά στα παράκτια οικοσυστήματα των ελληνικών θαλασσών, τόσο σε κατοικημένες περιοχές όσο και σε απομακρυσμένες βραχονησίδες των χιλιάδων αποτσίγαρων και πλαστικών. Έμφαση δίνεται στα μικροπλαστικά, δηλαδή στις μικροσκοπικές ίνες πλαστικού που έχουν σχηματιστεί κατά τη διάσπαση πλαστικών απορριμμάτων υπό την επίδραση της ηλιακής ακτινοβολίας.

- Η μελέτη των περιβαλλοντικών επιπτώσεων στο Αιγαίο από τις πρακτικές των μονάδων ιχθυοκαλλιέργειας.

- Η δημιουργία βάσης δεδομένων από στοιχεία ψηφιακής 24ωρης καταγραφής της διαύγειας και θερμοκρασίας των θαλάσσιων υδάτων, με την τοποθέτηση logger (αυτόματων ψηφιακών καταγραφέων).

Στο χερσαίο πεδίο, το Αρχιπέλαγος συνεχίζει να διεκπεραιώνει αφιλοκερδώς έρευνες με στόχο την προστασία και διατήρηση του δάσους του Ράντη, στην Ικαρία. Σε αυτό το πλαίσιο ερευνητές της Οργάνωσης εργάζονται καθημερινά με στόχο την αξιολόγηση και καταγραφή των παραγόντων που συντελούν στην υποβάθμιση του δάσους.

Για την εξέταση όλων των συνιστωσών υποβάθμισης γίνεται καταρχήν λεπτομερής χαρτογράφηση του δάσους με τη χρήση γεωγραφικών συστημάτων πληροφοριών (GIS), ενώ παράλληλα γίνεται ηλικιακή κατανομή των ειδών. Έχει γίνει διαχωρισμός του δάσους σε ζώνες με κριτήριο τις επιμέρους ιδιαιτερότητες (παραποτάμια ζώνη, ζώνη αρχαίου δρυοδάσους, ζώνη κατεστραμμένων εκτάσεων από πυρκαγιές και ζώνη με ευρεία υπερβόσκηση). Μελετάται η πυκνότητα και το ποσοστό υποβάθμισης των ειδών, με λεπτομερή ανάλυση του κάθε ατόμου, καθώς επίσης ο ρυθμός αναπαραγωγής και αναγέννησης των σπόρων. Πολύτιμο εργαλείο στην προσπάθεια που καταβάλουν οι ερευνητές του Αρχιπελάγους αποτελεί η χρήση των πληροφοριών για τη δασική εξέλιξη των ειδών που παρέχουν τεχνικές της μεσογειακής денδρολογίας, όπως η денδροχρονολογία και η денδροκλιματολογία.

Οι κυρίαρχες πηγές υποβάθμισης που έχουν εντοπιστεί και εξετάζονται είναι η υπερβόσκηση εριφίων, η φυτοπαθογένεια του κυρίαρχου είδους Άριους, ηλικίας άνω των 500 ετών (τοπική ονομασία του δρυ *Quercus ilex* - προστατευόμενο είδος της Οδηγίας 92/43 Παρ. Ι, κωδ: 9340), καθώς και η ανθρωπογενής παρέμβαση.

Η εκτίμηση αυτών των παραγόντων με την αρωγή των προαναφερθέντων επιστημονικών και ερευνητικών εργαλείων θα προσδώσει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες, ώστε να συμπεριληφθεί το αρχαίο δρυοδάσος του Ράντη στα «Διατηρητέα Μνημεία της Φύσης» (Ν. 996/71) και να χαρακτηριστεί όσον αφορά στην προστασία του, με βάση τον Ν.1650/86 (ΦΕΚ Α 160 19861016) ως «Περιοχή Απόλυτης Προστασίας της Φύσης».

*Ο κ. Γιάννης Κουτελίδας είναι Συντονιστής Επικοινωνίας Αρχιπελάγους, Ι.Θ.Α.Π.Ε.Α



Έκθεση Comics: Εν ηφάνουσι τα λόγια!



Ζόμπις, νεράιδες, φαντάσματα, παραμύθια και άλλες καριώτικες ιστορίες. Χορηγός Επικοινωνίας: Εφημερίδα «Κάβο Πάπας»

Ταυτότητα:

Διάρκεια: 16 Φεβρουαρίου – 02 Απριλίου 2009.

Χώρος: bartesera, Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, Αθήνα

Ιστοσελίδα Εκδήλωσης: www.comicart.gr/words/

Πληροφορίες: bartesera@gmail.com, info@comicart.gr, press@kavrapapas.gr

Συμμετέχουν οι δημιουργοί: Κώστας Κυριακάκης, Γιώργος Μπότσος, Θανάσης Πέτρου, Σολούρ, Στέλιος Τσιμπιδής και Θανάσης Ψαρρός.

Έρευνα: Εύη Καλογερά, Μάρκος Θεοδωράκης.

Χορηγός Επικοινωνίας: Κάβο Πάπας, free [your] press

Facebook group: Εφημερίδα "Κάβο Πάπας"

Facebook event: Έκθεση Comics: «Εν ηφάνουσι τα λόγια!»



Θεωρώντας ότι τα κόμικς μπορούν να λειτουργήσουν σαν μία γέφυρα ανάμεσα σε ένα παρελθόν στο οποίο ο «προφορικός λόγος» ήταν στην ουσία το μοναδικό διαδεδομένο μέσο επικοινωνίας, και στο παρόν το οποίο διακρίνεται για την μεγάλη ποικιλία εκφραστικών και επικοινωνιακών μέσων, το bartesera και το comicart.gr (Ελληνικό webportal για τον κόσμο των κόμικς) διοργανώνουν έκθεση κόμικς αντλώντας θέματα από την προφορική παράδοση της Ικαρίας.

Οι έξι δημιουργοί που συμμετέχουν, περιπλανούνται στις προφορικές παραδόσεις του νησιού, «ονειρεύονται» και συνθέτουν ισάριθμες εικονογραφημένες ιστορίες. Οι Βουρβούλακες, τα ανεμοτάφια, η νύφη, η νεράιδα του γιαλού, η Μάγδα και το ξακουστό Μισοκωλάκι, παρέα με άλλες νεράιδες, φαντάσματα και ξωτικά, σας περιμένουν στον όμορφο χώρο του bartesera. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 16 Φεβρουαρίου έως και τις 2 Απριλίου.

Οι διοργανωτές αλλά κι εμείς σαν εφημερίδα, ελπίζουμε να μεταφερθεί η έκθεση το καλοκαίρι στην Ικαρία και ότι μετά την έκθεση θα ακολουθήσουν προσπάθειες οικονομικής υποστήριξης για την έκδοση της σε άλμπουμ ώστε αυτού του είδους η δημιουργική καταγραφή της παράδοσης να καταστεί προσβάσιμη σε όλους τους κατοίκους του νησιού αλλά και στον κόσμο που κατακλύζει κάθε καλοκαίρι το νησί.

Οι διοργανωτές μάς καλωσορίζουν:

Η θεός έφτιαξε την ημέρα για τους ανθρώπους και την νύχτα για τα στοιχειά...γιαγιά Καλλιόπη

Στα παλιά τα χρόνια οι άνθρωποι είχαν ένα τζάκι για τηλεόραση, και τους ήχους του δάσους για ραδιόφωνο. Όμως είχαν και τον λόγο ο οποίος επιστρατευόταν .

Ήταν με την έλευση του ηλεκτρισμού και της λάμπας πυρακτώσεως που άλλαξαν όλα. Από την στιγμή που απομυθοποιήθηκαν οι σκιές, ένα είναι σίγουρο. Από εδώ και μπρός δεν θα διηγούμαστε πια στα παιδιά μας ιστορίες με απόκοσμα παραμυθένια πλάσματα που είδαμε ή ανταμώσαμε στο γεφύρι ή το μονοπάτι.

Σε αυτή την αίθουσα βρίσκονται ιστορίες με πλάσματα που κινούνται και αναπνέουν όταν οι άνθρωποι, με τον αρχέγονο φόβο του σκοταδιού αποτυπωμένο στο υποσυνείδητο τους, αποσύρονται στην ασφάλεια της φωλιάς τους.

Σε αυτή την αίθουσα φιλοξενείται μία άγνωστη στους πολλούς πλευρά της Ικαρίας.



Ανταπόκριση από την Ικαρία

του Γιώργου Βιτσάρα
gvitsaras@hol.gr



Χορήγηση νέων αδειών αλιείας σε επαγγελματικά σκάφη

Από τη Διεύθυνση Αλιείας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Σάμου ανακοινώνεται ότι θα χορηγούνται νέες άδειες επαγγελματικών σκαφών σε επαγγελματίες αλιείς, οι οποίοι δεν είναι ιδιοκτήτες αλιευτικού σκάφους και πληρούν τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- Είναι μόνιμοι κάτοικοι των νησιών μας (Σάμος, Ικαρία, Φούρνοι).
 - Έχουν προϋπηρεσία στην επαγγελματική αλιεία τουλάχιστον 10 έτη.
 - Έχουν ηλικία 22-45 ετών, με προτεραιότητα στις μικρότερες ηλικίες.
 - Δεν έχουν στην πλοιοκτησία τους άλλο σκάφος ούτε και σε ποσοστό.
- Επίσης κατά προτεραιότητα εξετάζονται αιτήσεις που αφορούν:
- Πολύτεκνους.
 - Συμπλοιοκτησία.

Για κατάθεση αιτήσεων, δικαιολογητικών κλπ. περισσότερες πληροφορίες στη Διεύθυνση Αλιείας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Σάμου τηλ. 2273087360

Αεροπορική εξυπηρέτηση της Ικαρίας

Επιστολή διαμαρτυρίας σχετικά με την αεροπορική εξυπηρέτηση της Ικαρίας απέστειλε ο Έπαρχος Ικαρίας και Φούρνων κ. Νικόλαος Ρουζίνος στο Υπουργείο Μεταφορών και στην Ολυμπιακή Αεροπλοΐα με κοινοποίηση στον υφυπουργό κ. Π. Καμμένο, στον βουλευτή κ. Θαλασσινό και στον Νομάρχη κ. Κάρλα.

Ο Έπαρχος περιγράφοντας την κατάσταση σημειώνει στην επιστολή του ότι η αεροπορική εξυπηρέτηση των κατοίκων και των επισκεπτών της Ικαρίας γίνεται με αεροσκάφη της Ολυμπιακής Αεροπλοΐας και με επιδότηση. Παράλληλα, αναφέρει ότι τους θερινούς μήνες δρομολογείται αεροπλάνο 6 ημέρες την εβδομάδα που συνήθως είναι 72 θέσεων, ενώ τον χειμώνα τα δρομολόγια μειώνονται σε 4 και τα αεροσκάφη είναι συνήθως 42 θέσεων.

Με τη σημερινή κατάσταση ένα μεγάλο ποσοστό των κατοίκων και των επισκεπτών του νησιού είναι αδύνατο να εξυπηρετηθεί. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τις δυσμενείς επιπτώσεις τόσο στη ζωή των κατοίκων όσο και στην δυνατότητα μετακίνησης των επισκεπτών και κατά συνέπεια στην τουριστική ανάπτυξη.

Για τη βελτίωση της κατάστασης, ο Έπαρχος ζητά αναθεώρηση της απόφασης σχετικά με τις επιδοτούμενες θέσεις, ώστε να αυξηθούν σημαντικά τα δρομολόγια τόσο κατά τους θερινούς μήνες όσο και την χειμερινή περίοδο. Ιδιαίτερα την χειμερινή περίοδο, που συμβαίνει πολλές φορές να υπάρχει απαγορευτικό απόπλου των πλοίων, υπάρχει ανάγκη δρομολόγησης αεροσκαφών καθημερινά, ενώ για την θερινή περίοδο καθημερινά δύο δρομολόγια. Έτσι μόνο η εξυπηρέτηση του κόσμου που ζει ή επισκέπτεται τα νησιά μας θα είναι ικανοποιητική.

Δεντροφύτευση

Από το γραφείο του Επαρχείου Ικαρίας και Φούρνων στάλθηκε προς τους: Δήμο Ραχών, Δασονομείο Ικαρίας, Πυροσβεστικό Κλιμάκιο Ραχών, Αγροφυλακή Ικαρίας, Μελισσοκομικός Συνεταιρισμός, Κίνηση Πολιτών Ραχών, Πολ/στικό Σύλλογο Βρακάδων, Όλους τους κατοίκους της περιοχής, το παρακάτω κείμενο:

«Προκειμένου με την ολοκλήρωση του Επαρχιακού δρόμου Ράχες – Βρακάδες – Κουινιάδοι, να προβούμε στην φύτευση των πρανών ανάντι και κατάντι (δεξιά και αριστερά του δρόμου) με δέντρα, θάμνους και αναρριχώμενα φυτά, παρακαλούμε για την συνεργασία σας. Ειδικότερα από τη Δασική Υπηρεσία ζητούμε συνεργασία στην επιλογή των καταλληλότερων φυτών και αν είναι δυνατόν την φύτευση πολλών μελισσοκομικών».

Σήμα Οικο-Υπευθυνότητας

Την Κυριακή 18 Ιανουαρίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Χριστού Ραχών παρουσιάστηκε στους επιχειρηματίες που ασχολούνται με τον τουρισμό (ξενοδόχοι, ενοικιαστές δωματίων, εσπατορίων) το πρόγραμμα «Καινοτόμος Επιχειρηματική Ανάπτυξη βασισμένη σε τοπικούς πόρους βιοποικιλότητας – BIOBUS (Biodiversity Resources For Innovative Business Development – BIOBUS)» (2005-2007).

Το πρόγραμμα έχει ως βασικό στόχο την ανάπτυξη νέων καινοτόμων επιχειρηματικών σχεδίων, ιδεών και προϊόντων (με τη χρήση της τοπικής βιοποικιλότητας) που να προωθούν την μακροχρόνια οικονομική ανάπτυξη και ευημερία της περιφέρειας. Η ανάπτυξη περιβαλλοντικών στρατηγικών είναι αναγκαία τόσο για τη διατήρηση ενός υγιούς φυσικού περιβάλλοντος όσο και για την ίδια την επιχείρηση ενισχύοντας την εταιρική της φήμη και την οικονομική της απόδοση.

Αυτό θα μπορεί να γίνεται εφικτό μέσω ενός μηχανισμού σήμανσης περιβαλλοντικά υπεύθυνων επιχειρήσεων. Δηλαδή, οι επιχειρήσεις που επιδεικνύουν σημαντικές επιδόσεις περιβαλλοντικής υπευθυνότητας σημαίνονται ως περιβαλλοντικά υπεύθυνες με το σήμα Οίκο-Υπευθυνότητας. Το σήμα θα δίνεται από το Εργαστήριο Διαχείρισης Βιοποικιλότητας του Πανεπιστημίου Αιγαίου που σχεδιάστηκε στο πλαίσιο του προγράμματος BIOBUS. Πρόκειται για ένα πρότυπο υπεύθυνης λειτουργίας προσαρμοσμένο στις ανάγκες των μικρομεσαίων επιχειρήσεων που εθελούσια δεσμεύονται στην βελτίωση της σχέσης τους με το περιβάλλον.

Το εργαστήριο ήδη συνεργάζεται με 10 επιχειρήσεις πιλότους και επιδιώκει τη συνέχιση της εφαρμογής του στο μέλλον μέσω ενός αυτοσυντήρητου μηχανισμού. Οι ενδιαφερόμενοι που επιθυμούν να συμμετέχουν στην σήμανση Οίκο-Υπευθυνότητας μπορούν να απευθυνθούν στην κα. Ζαχαρώ Καβακλή στο 22510-36716 ή zkavakli@aegean.gr. και στην Αναπτυξιακή Εταιρεία Ικαρίας Φούρνων κ. Ν. Σκάβδη στο 22750 32734.

Σημειώνεται ότι οι επιχειρήσεις που καταστρέφουν την βιοποικιλότητα έρχονται αντιμέτωπες με την επιβολή προστίμων, απώλεια μεριδίου αγοράς, κακή φήμη κ.α. Η διατήρηση και προστασία της δεν αποτελεί απλά ένα νομικό ζήτημα αλλά απασχολεί την ευρύτερη κοινωνία.

Έχω μια απορία!

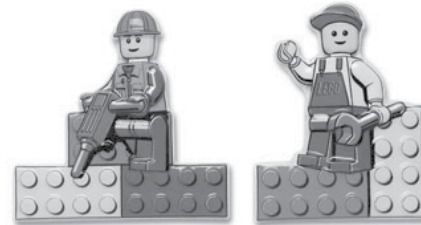
Τον τελευταίο καιρό γίνεται πολύ κουβέντα για το αν θα πρέπει, σε κείμενα που ζητούν την υπογραφή μας και αφορούν θέματα της Ικαρίας, να υπογράφουν τόσο οι συγγενείς, ακόμα και οι φίλοι που δεν μένουν μόνιμα στο νησί (εννοείται, αν υπογράψουμε ότι έχουμε ενημερωθεί και συμφωνούμε με τα κείμενα).

Θέλω να ρωτήσω και να μας προβληματίσω με τα εξής: πώς γίνεται και ζητάμε την ψήφο, για τις δημοτικές εκλογές, των πατριωτών μας που δεν μένουν στο νησί; Μια πολύ σημαντική περίοδος του νησιού μας ήταν η περίοδος των εξορίστων, είναι τιμή μας που ακόμα και σήμερα τιμούμε αυτούς τους ανθρώπους και είμαστε περήφανοι με τους Καριώτες που τους δέχτηκαν!

Γιατί σήμερα αμφισβητούμαι την γνώμη ή ακόμα και την θέληση συμπατριωτών μας ή φίλων με το να υπογράψουν κάτι στο οποίο πιστεύουν; Από όσο γνωρίζω οι πατριώτες μας πριν από μερικά χρόνια έστειλαν χρήματα για να κτιστούν σχολεία, νοσοκομείο, γηροκομείο, ιδρύματα, κ.λπ. Γιατί τα δεχόμαστε και σήμερα δεν δεχόμαστε ευπρόσγραφη την γνώμη τους για ένα θέμα που αφορά τους πάντες; Θεωρώ πολύ σημαντική την κίνηση των δημάρχων και άλλων φορέων να πηγαίνουν Αθήνα (και όπου άλλοι καλούνται) για να ενημερώνουν τους ετεροδημότες με θέματα που έχουν να κάνουν με το νησί μας! Αυτό δείχνει ότι υπολογίζουμε την γνώμη τους και θα πρέπει να την υπολογίζουμε ακόμα και όταν δεν μας αρέσει!

στη ράχη... του Δήμου Ραχών

στη στήλη αυτή φιλοξενούμε ειδήσεις για τις εξελίξεις και τα έργα που συμβαίνουν στο Δήμο Ραχών, ύστερα από επικοινωνία μας μαζί του.



ΟΥΥΥΥΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ...
ΕΦΡΑΞΕ
ΤΟ ΚΙΟΥΓΚΙ!!!!

Διαμαρτυρία για την Υγεία



Συγκέντρωση διαμαρτυρίας για την υγεία στην Ικαρία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 8/2 στο λιμάνι του Ευδήλου. Η απόφαση για την συγκέντρωση πάρθηκε σε λαϊκή συνέλευση που έγινε στις 3/2 στις Ράχες και την οποία συγκάλεσε ο Δήμος Ραχών προκειμένου να συζητηθεί το οξυμένο ζήτημα των σχεδόν ανύπαρκτων υπηρεσιών υγείας στο νησί. Η κινητοποίηση στο λιμάνι του Ευδήλου συμπεριέλαβε ομιλίες, συνθήματα και ειρηνική -μικρής διάρκειας- κατάληψη επιβατικού πλοίου που εκείνη την ώρα κατέπλευσε στο λιμάνι, ενώ παράλληλα μοιράστηκε ενημερωτικό υλικό στο πλήρωμα και στους επιβάτες.

Οι κινητοποιήσεις για την ικανοποίηση των αιτημάτων σχετικά με την βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας στην Ικαρία θα συνεχιστούν και θα περιλαμβάνουν κατάληψη της Δ.Ο.Υ. Αγίου Κηρύκου και επίσκεψη-παράσταση διαμαρτυρίας στον Υπουργό Υγείας μετά από συντονισμένες ενέργειες της Τ.Α., των Σωματείων και άλλων φορέων της Ικαρίας. ανεξαρτήτως αν έχουν έδρα το νησί ή την Αθήνα.

Σημειώνεται ότι οι ελλείψεις τόσο σε προσωπικό όσο και σε εξοπλισμό του Νοσοκομείου Αγίου Κηρύκου, του Κ.Υ. Ευδήλου και των κατά τόπους Αγροτικών Ιατρείων παραμένει ένας «εφιάλτης» για τον τόπο μας. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση και οι υπόλοιποι φορείς του νησιού καλούν όλο το κόσμο να συμμετέχει ενεργά στις κινητοποιήσεις

Δωρεά πυροσβεστικού οχήματος

Στις 26/1/09 ο Υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Αναστάσης Παπαληγούρας παρέδωσε το πρώτο πυροσβεστικό όχημα μεσαίου τύπου στο Δήμο Ραχών Ικαρίας στο πλαίσιο των δράσεων που έχει αναλάβει η Διεύθυνση πολιτικής Προστασίας της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής του ΥΕΝΑΝΠ.

Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης ο Υφυπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, κ. Πάνος Καμμένος, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου καθηγητής κ. Ιωάννη Τζωάννος, ο Αρχηγός του Λιμενικού Σώματος Αντιναύαρχος κ. Ρεντζεπέρης Θεόδωρος, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πειραιά, ο Αντιδήμαρχος Ραχών Ικαρίας, κ. Φλυτζάνης Ελευθέριος, καθώς και εκπρόσωποι ενώσεων και φορέων του νησιού.

Οργάνωση χρήσεων γης και προστασίας περιβάλλοντος του Δήμου Ραχών

Στις 17/1 ημέρα Σάββατο στην αίθουσα κοινωνικών εκδηλώσεων του Χριστού Ραχών πραγματοποιήθηκε δημόσια διαβούλευση για την «Οργάνωση χρήσεων γης και προστασίας περιβάλλοντος του Δήμου Ραχών».

Η διαβούλευση έγινε στα πλαίσια της μελέτης που εκπονείται με τίτλο «Σχέδια Χωρικής και Οικιστικής Οργάνωσης Ανοικτής Πόλης» των τριών Δήμων του νησιού. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να καταθέσουν τις απόψεις τους στο Δήμο Ραχών (τηλ. επικοινωνίας για πληροφορίες 2275350500 email: k9_@otenet.gr) ή στη μελετητική ομάδα (τηλ. 2106525356) εντός δύο μηνών από τη ημέρα της διαβούλευσης.

Leader Αλιείας

Λόγω μη συμμετοχής των Δήμων Αγίου Κηρύκου και Ευδήλου στο πρόγραμμα «Leader Αλιείας» αυξήθηκε το ποσό που αναλογεί στον Δήμο Ραχών από 121.875€ σε 472.000€. Στη συνεδρίαση του ΔΣ του Δήμου Ραχών που έγινε στις 28/11 προτάθηκαν περισσότερες δράσεις και περιοχές δράσεων μεταξύ των οποίων είναι:

- Η διαμόρφωση – κατασκευή σκάλας πρόσδεσης στο άκρο του υπήνεμου μόλου στο αλιευτικό καταφύγιο Καρκινάγριου, η εκβάθυνση του και η επισκευή παραλιακού πεζόδρομου στο Καρκινάγρι (πρόκειται για το μονοπάτι που συνδέει το αλιευτικό καταφύγιο με τον εμπορικό μόλο).

- Η επισκευή του μόλου πρόσδεσης αλιευτικών σκαφών στο Τραπάλου και ο εξηλεκτρισμός του αλιευτικού καταφυγίου και της παραλιακής ζώνης τόσο σε Καρκινάγρι και Τραπάλου

- Ανακατασκευή ράμπας και τρέιλερ για την ανέλκυση και καθέλκυση σκαφών (μέχρι 11 μέτρα) στο Καρκινάγρι.

Συνολικά, το Δ.Δ. Καρκινάγριου θα απορροφήσει 240.000€.

Επίσης, αποφασίστηκε:

- Επισκευή του παραλιακού πεζόδρομου στο Γιαλισκάρι (σύνδεση του αλιευτικού καταφυγίου με τη Μεσακτή) αξίας 60000€ και η ανακατασκευή ράμπας και τρέιλερ στο Γιαλισκάρι 42000€

- Εξηλεκτρισμός του Α. Κ. Γιαλισκαρίου προς οικισμό και προς Μεσακτή, η αποξήλωση των ξύλινων σπλών της ΔΕΗ και η υπογειοποίηση γραμμής μεταφοράς ρεύματος προς Α.Κ. Γιαλισκαρίου αξίας 30000€.

- Επισκευή παραλιακού πεζόδρομου στον Αρμενιστή (μονοπάτι που συνδέει τον Αρμενιστή με το Λιβάδι) αξίας 20000€ και ο εξηλεκτρισμός παραλίας Αρμενιστή και πεζόδρομου προς Λιβάδι αξίας 30000€.

- Ενίσχυση του υπάρχοντος μόλου Αρμενιστή με ογκόλιθους προκειμένου να μπορούν να δένουν στην σκάλα του κατά τους καλοκαιρινούς μήνες αλιευτικά σκάφη αξίας 30000€.

- Μονοπάτι πρόσβασης από επαρχιακό δρόμο προς την παραλία του οικισμού Νάνουρας και καθαρισμός της παραλίας από τα εναπομείναντα συντρίμια της κατολίθωσης του 1995 αξίας 15000+5000€.

Υγεία

Ξεκίνησε και πάλι η χρηματοδότηση του προγράμματος που πραγματοποιείται μέσω του «Βοήθεια στο σπίτι» το οποίο διαχειρίζεται η Αναπτυξιακή Εταιρεία Ικαρίας. Ένα με δύο Σάββατα το μήνα εξετάζουν στο Ιατρείο του δήμου Ραχών παιδίατρος και πνευμονολόγος, ενώ ακόμη αναζητούνται καρδιολόγος και ενδοκρινολόγος. Για ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και για ραντεβού οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καλούν στο τηλέφωνο του Δήμου Ραχών.

[φάκελος] **ΥΠΕΡΒΟΣΚΗΣΗ II****Σύνοψη Α' μέρους**

Στο προηγούμενο τεύχος της η εφημερίδα «Κάβο Πάπας» άνοιξε τον εδώ και αρκετά χρόνια «επτασφράγιστο» φάκελο της Υπερβόσκησης στην Ικαρία και σε αυτόν συμπεριέλαβε:

- επιστολή της WWF Ελλάς με θέμα «Υπερβόσκηση και οικολογική υποβάθμιση στην Ικαρία» η οποία εστάλη και κοινοποιήθηκε στις αρμόδιες υπηρεσίες του Νομού Σάμου, της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, της Περιφερειακής Διεύθυνσης Αττικής και Νήσων του ΟΠΕΚΕΠΕ και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Παραπέμποντας στη μελέτη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, η WWF επισημαίνει ότι οι βοσκήσιμες εκτάσεις μπορούν να καλύψουν μόνο το 70% των αναγκών των εκτρεφόμενων αιγοπροβάτων στην Ικαρία, ότι τα ανεπιτήρητα ζώα έχουν προκαλέσει τα τελευταία χρόνια τεράστια οικολογική καταστροφή στο νησί και τέλος ζητά από τα αρμόδια γραφεία να ενημερωθεί για το κατά πόσο γίνονται οι απαραίτητοι έλεγχοι και αν έχουν επιβληθεί κυρώσεις για όσους εισάγουν αυθαίρετα ζώα σε βοσκοτόπους.

- ρεπορτάζ του Αλέξη Γαγλία, από το περιοδικό «ΟΙΚΟ» της «Καθημερινής» από το οποίο προκύπτει ότι η ανεξέλεγκτη κτηνοτροφία στην Ικαρία αναπτύχθηκε μετά την δεκαετία του '80, όταν όσα περισσότερα ζώα είχε κάποιος τόσο μεγαλύτερη επιδότηση έπαιρνε από την ΕΟΚ. Επισημαίνεται επίσης ότι το «πρόγραμμα μείωσης ζώων» που στηρίζεται στη μελέτη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου (για την βοσκοικανότητα προβλέπει απόσυρση 30%-50% των ζώων) παραμένει ακόμη στα χαρτιά.

- διάβημα διαμαρτυρίας κατοίκων του νησιού το οποίο εστάλη και κοινοποιήθηκε στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, Νομού Σάμου, Δήμων Ικαρίας και ταυτόχρονα στον Σύλλογο Κτηνοτρόφων Ικαρίας. Το διάβημα παρουσιάζει συνοπτικά το περιβαλλοντικό πρόβλημα που έχει προκύψει στο νησί εξαιτίας της υπερβόσκησης και καλεί όλους τους αρμόδιους φορείς όπως και τους κτηνοτρόφους να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να απολογηθούν για τη μη εφαρμογή των κανονισμών.

- Απάντηση του Γιώργου Παράλαιμου, νυν Προέδρου του Συλλόγου μας, στο διάβημα διαμαρτυρίας των κατοίκων, η οποία εστίαστηκε στο γεγονός ότι οι κτηνοτρόφοι είναι αυτοί που κρατάνε ζωντανά τα χωριά μας, προτείνοντας παράλληλα σε όλους τους υπογράφοντες να προτιμήσουν την δέντροφύτευση απ' ότι να «μεταφέρουν το πρόβλημα σε Νομαρχίες και δημόσιες υπηρεσίες» και καλώντας όλους σε μια ομόθυμη και ειρηνική επίλυση του προβλήματος.

Επιστολή

Δημοσιεύουμε την επιστολή του ΟΠΕΚΕΠΕ προς την WWF Ελλάς, που κοινοποιήθηκε στη Δ/ση Γεωργικής Ανάπτυξης της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, το Γραφείο Νομάρχη και την Δ/ση Αγροτικής Ανάπτυξης της Νομαρχικής Αυτοδιοίκησης Σάμου καθώς και στους 3 Δήμους της Νήσου Ικαρίας.

Οργανισμός Πληρωμών και Ελέγχου Κοινοτικών Ενισχύσεων Προσανατολισμού και Εγγυήσεων (Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε.), Διεύθυνση Τεχνικών Ελέγχων, Τμήμα Οργάνωσης και Σχεδιασμού Ελέγχων.

Θέμα: Έλεγχοι πολλαπλής συμμόρφωσης στη Ν. Ικαρία

Σε απάντηση της επιστολής σας με θέμα «Υπερβόσκηση και οικολογική υποβάθμιση στην Ικαρία», σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα, που εμπίπτουν στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων μας:

1. Από το έτος 2007 παύουν να ισχύουν οι «Κώδικες Ορθής Γεωργικής Πρακτικής» για τους δικαιούχους Εξισωτικής Αποζημίωσης, Αγροπεριβαλλοντικών Μέτρων και Δασώσεων, και αντί αυτών ισχύουν οι απαιτήσεις της Πολλαπλής Συμμόρφωσης (Π.Σ.).
2. Το βασικό κριτήριο που έχει θεσπιστεί στην Εθνική Νομοθεσία, για την ενεργοποίηση δικαιωμάτων Ενιαίας Ενίσχυσης με βοσκοτόπους, είναι η αξιοποίηση των δηλούμενων βοσκοτόπων με τουλάχιστον 0,2 Μονάδες Μεγάλων Ζώων (Μ.Μ.Ζ.) ανά εκτάριο (ha). Δεν προβλέπεται μέγιστο όριο πυκνότητας βόσκησης που να επηρεάζει την επιλεξιμότητα των δηλούμενων βοσκοτόπων, ανεξαρτήτως των κυρώσεων που προβλέπονται λόγω Π.Σ.
3. Κατά το έτος 2007 πραγματοποιήθηκε έλεγχος σε 24 γεωργούς της Ν. Ικαρίας για την εφαρμογή της Π.Σ., εκ των οποίων οι 8 επιλέχθηκαν από τις κτηνιατρικές υπηρεσίες και ελέγχθηκαν για τις απαιτήσεις του τομέα «Αναγνώριση και καταγραφή ζώων» χωρίς ευρήματα, και οι 16 επιλέχθηκαν μηχανογραφικά από τον ΟΠΕΚΕΠΕ και ελέγχθηκαν μεταξύ άλλων για τις απαιτήσεις του τομέα «Περιβάλλον» και για τις «Ορθές Γεωργικές και Περιβαλλοντικές Συνθήκες» στις οποίες περιλαμβάνονται τα πρότυπα που αφορούν το έδαφος, χωρίς να διαπιστωθούν παραβάσεις για τους εν λόγω δύο τομείς. Αντιθέτως, διαπιστώθηκαν παραβάσεις σε 13 εκ των 16 ελεγχθέντων όσο αφορά απαιτήσεις του τομέα «Δημόσια Υγεία, Υγεία τω Ζώων και των Φυτών», για τις οποίες επιβλήθηκε μείωση 1% επί του συνόλου των ενισχύσεων που δικαιούνται οι συγκεκριμένοι γεωργοί με βάση τις αιτήσεις που υπέβαλλαν για το 2007.
4. Για το έτος 2008 δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία αξιολόγησης και μηχανογραφικής καταχώρησης των αποτελεσμάτων των ελέγχων Π.Σ., κατά συνέπεια δεν είμαστε ακόμη σε θέση να σας ενημερώσουμε για τα ευρήματα τους.
5. Σύμφωνα με την κοινοτική νομοθεσία, η τήρηση των απαιτήσεων της Π.Σ., ο έλεγχός της και η επιβολή σχετικών κυρώσεων, αφορά τους γεωργούς που αιτούνται ενισχύσεις σε ατομικό επίπεδο. Κατά συνέπεια δεν είναι δυνατός ο έλεγχος, τόσο μάλλον η επιβολή κυρώσεων για τη μη τήρηση των απαιτήσεων της Π.Σ. σε επίπεδο γεωγραφικής περιοχής όπως είναι το Δημοτικό Διαμέρισμα, ο Δήμος ή ένα νησί. Θα ήταν λοιπόν χρήσιμο, εφ' όσον είναι σε γνώση σας περιπτώσεις συγκεκριμένων γεωργών που προβαίνουν σε υπερβόσκηση ή άλλες παραβάσεις, να μας γνωρίζετε τα στοιχεία τους προκειμένου να προβούμε σε ειδικό έλεγχο των εκμεταλλεύσεων τους.



ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Η Άλλη Όψη της «Άλλης Όψης»

του Κυριάκου Βατούγιου*

Διάβασα το άρθρο του Γιώργου Παράλαιμου, νυν Προέδρου του Συλλόγου μας, η «Άλλη Όψη» στο τεύχος 07 της εφημερίδας μας και επειδή μου προξένησε στεναχώρια και θυμό, θα ήθελα να διατυπώσω και εγώ κάποιες σκέψεις και απόψεις για το μείζον και φλέγον θέμα της υπερβόσκησης του Νησιού μας (διάβαζε μη αναστρέψιμη καταστροφή).

Από κανένα σημείο της γραπτής αναφοράς – καταγγελίας που, μεταξύ άλλων, υπέγραψα και εγώ, δεν προκύπτει ότι κηρύσσεται πόλεμος κατά των ζώων και επομένως και κατά των τσοπάνηδων και μάλιστα αυτός ο δήθεν πόλεμος να συγκρίνεται με εκείνον του Ιράκ.

Δε νομίζω να υπάρχει νοήμων άνθρωπος πάνω στο Νησί μας που να μη βλέπει την τεράστια καταστροφή που έχει προξενηθεί από την ανεξέλεγκτη και αποίμενη υπερβόσκηση, κυρίως δε στα μέρη μας, δηλαδή Δυτική – Νοτιοδυτική Ικαρία.

Βεβαίως, είμαι ο πρώτος που συμφωνώ όλοι να φυτεύουμε δένδρα, άγρια, ημιάγρια, ήμερα, κ.λ.π. Αγαπητέ Πρόεδρε, θα ήθελα μόνο να υποδείξετε στο κόσμο πού να φυτέψει αυτά τα δένδρα. Στις δημόσιες εκτάσεις, στα περιβόλια μας, στους κήπους μας, στις αυλές μας;

Στο Αμάλου ευρίσκεται το πατρικό μου σπίτι μέσα σε ένα πολύ καλό περιβάλλον με δένδρα, κήπους, αμπέλια, κλπ, το οποίο εγώ, όσο και ο άνθρωπος που το επιβλέπει, το καλλιεργούμε και φροντίζουμε να το διατηρούμε όσο γίνεται ζωντανό. Λοιπόν, και μέσα σε αυτό το περιβάλλον, στο κέντρο του χωριού, μπήκαν ζώα και το περιποιήθηκαν όπως αυτά ξέρουν.

Κανένας νομίζω δεν θέλει τον αφανισμό των ζώων που, κακά τα ψέματα, παρέχουν ενασχόληση και πόρους διαβίωσης σε αρκετούς συμπατριώτες μας. Θα μου πείτε, τι προτείνω; Τίποτε το εξεζητημένο, τα πράγματα είναι απλά:

1) Να μειωθούν τα ζώα σε αριθμό που αυτά να βρίσκουν τροφή για να επιβιώσουν και ο τόπος μας γενικά να ανασαίνει.

2) Το σημαντικότερο και που νομίζω τα λέει όλα: οι σημερινοί τσοπάνηδες, σε εισαγωγικά και εκτός εισαγωγικών, να εφαρμόζουν αυτά ακριβώς που έκαναν οι νοικοκύρηδες Πατεράδες και Παππούδες του, που με την εργατικότητα τους και την ευσυνειδησία τους είχαν πετύχει την σχεδόν τέλεια συνύπαρξη ζώων, κτημάτων, δασών και καλλιεργειών (ας θυμηθούμε πόσες εκτάσεις εσπέρνονταν τότε).

Τελειώνω με την εξής παρατήρηση: όπως και εγώ ανέφερα παραπάνω, από τα ζώα επιβιώνουν αρκετές οικογένειες στον τόπο μας, αυτό όμως, επ' ουδενί δεν πρέπει να προβάλλεται ως αντιστάθμισμα ή επικείμενη ή δικαιολογία της τρομακτικής καταστροφής του τόπου μας.

* Ο κ. Κυριάκος Βατούγιος είναι από τα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου «Κάβο Πάπας» και για πολλά έτη υπήρξε μέλος των Διοικητικών Συμβουλίων και Πρόεδρος του «Κάβο Πάπα».

Οι κτηνοτρόφοι απαντούν

του Χαράλαμπος Βατούγιου*

...Και ερχόμαστε λοιπόν να χρεώσουμε στους κτηνοτρόφους της Ικαρίας το πρόβλημα της οικολογικής καταστροφής του νησιού. «Πηγαίνουμε βόλτες στα δάση και βλέπουμε κατσίκια να καταστρέφουν κάθε τι πράσινο», διαβάσαμε σε μια εφημερίδα. «Ερημοί τόποι» συμπληρώνει κάποιος άλλος. «Οι κτηνοτρόφοι είναι άτομα με διαταραγμένη προσωπικότητα» γράφουν σε κάποιες σελίδες στο ίντερνετ, για να μην αναφερθώ στις υπόλοιπες κυδαίες εκφράσεις και «ιατρικές γνωματεύσεις».

Ωραία, τα κατσίκια καταστρέφουν τα δάση όπως λέτε, τα υπόλοιπα έκτροπα της Ικαρίας δεν τα βλέπετε; Παραλίες γεμάτες από δικά μας σκουπίδια, πεύκα κομμένα από εμάς για καλλιέργειες, σπύτια μέσα στο δάσος, παραμόρφωση της παραλίας από ξενοδοχειακές μονάδες, λιπάσματα, πλαστικά, σίδερα, βόθροι μες στις παραλίες, ποιος τελικά ζει οικολογικά σήμερα;;; Και γιατί, άραγε, αυτά δεν τα βλέπετε; Και πώς θα λυθεί το πρόβλημα; Με τον εξευτελισμό της κτηνοτροφίας; Με δικαστήρια, με συκοφαντίες, με ψευδομάρτυρες, με απειλές θα σώσουμε το δάσος; Θα θυσιάσουμε τους κτηνοτρόφους στο βωμό της οικολογίας για να λύσουμε τα δικά μας απωθημένα;

Είμαστε συμπολίτες σας και έχουμε κάθε δικαίωμα να παλέψουμε για ένα από τα δυσκολότερα και αρχαιότερα επαγγέλματα, την κτηνοτροφία. Ζητάμε συνεργασία, δείξαμε καλή θέληση μειώνοντας τα κοπάδια μας, Ζητάμε μέριμνα από το κράτος, που φυσικά δεν την έχουμε, φράζουμε και παραχωρούμε τεράστιες εκτάσεις για αναδάσωση, αναγνωρίζουμε τις ευθύνες μας, αλλά συγχρόνως πρέπει να επιβιώσουμε και να κρατήσουμε με νύχια και με δόντια το δύσκολο επάγγελμα μας. Και όσο για τις επιδοτήσεις που πάρα πολύ συχνά αναφέρονται ότι παίρνουν οι κτηνοτρόφοι χωρίς να τα αξίζουν, σας ενημερώνουμε ότι τα ποσά είναι μηδαμινά (δεν ξέρουμε τι φαντάζεστε), αλλά όπως και να έχει, αυτά είναι γελοιοότητες. Ποιος είναι αυτός στην Ικαρία που δεν μπήκε σε πρόγραμμα και δεν πήρε λεφτά από την ΕΟΚ; Ποιος είναι αυτός που δεν έχει παρατυπίες; Και τελικά το πρόβλημα είναι οι επιδοτήσεις που παίρνουν οι κτηνοτρόφοι; Κάποτε ο Χριστός είπε αυτός που δεν έχει αμαρτίες ποτέ ας ρίξει πρώτος την πέτρα και δεν βρέθηκε κανένας.

Η ζωή έγινε δύσκολη για όλους μας. Ας βρούμε λύσεις συνεργασίας. Ας μας δείξετε σεβασμό γιατί προσφέρουμε και εμείς στον τόπο μας. Θέλουμε κτηνοτροφία στην Ικαρία. Και μάλιστα μια δυνατή κτηνοτροφία. Είναι άδικο να παρουσιάζεται μια εικόνα τόσο απαίσιμη για εμάς και για τον τρόπο ζωής μας.

Το ανωτέρω δεν είναι ένα επιστημονικό κείμενο είναι μια παρατήρηση ζωής. Καταλήγουμε λοιπόν ότι το θέμα έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις αλλά όχι προς την σωστή κατεύθυνση. Γιατί το να δημιουργείς προβλήματα μεταξύ συνανθρώπων σου, να διαταράξεις τις ανθρώπινες σχέσεις δημιουργώντας έχθρες και μίσση, να θίγεις την προσωπικότητα και τα συναισθήματα του συνανθρώπου σου, να σέρνεις τους συμπολίτες σου στα δικαστήρια για να καλύψεις «προσωπικές ανάγκες», αυτό δεν είναι οικολογική συνείδηση. Αντίθετα, αυτό είναι η μεγαλύτερη καταστροφή της ΦΥΣΗΣ. Εύχομαι να μην συνεχιστεί...

* Ο κ. Χαράλαμπος Βατούγιος είναι πρόεδρος του Συλλόγου Κτηνοτρόφων Ικαρίας.



Επιστολή από τον Προϊστάμενο της Κτηνιατρικής

του Βασιλείου Θεοδωράκη*

Διαβάζοντας στην εφημερίδα σας, το άρθρο το οποίο αναφέρεται στην υπερβόσκηση της Ικαρίας από το μεγάλο αριθμό ανεπιτήρητων αιγοπροβάτων, αν και δε διαφωνούμε για την καταστροφή του περιβάλλοντος που γίνεται από τα ζώα αυτά και πρέπει να γίνει η απόσυρση ενός μεγάλου αριθμού, όπως προβλέπει η μελέτη βοσκοικανότητας που έχει γίνει, στην παράγραφο στην οποία αναφέρεται η κατάσταση υγείας των ζώων, θέλουμε να σας ενημερώσουμε ότι τα ζώα αν και δεν πληρούν τους υγειονομικούς όρους εμπορίου (όπως κακή θρεπτική αξία, παρασιτώσεις, χαμηλή απόδοση σε κρέας και γάλα και υγειονομικοί όροι σφαγής, λόγω έλλειψης σφαγείου), δεν πάσχουν από κανένα λοιμώδες νόσημα επικίνδυνο για τη δημόσια υγεία.

Αναλυτικότερα σας ενημερώνουμε ότι σε ετήσια βάση, στα πλαίσια πρόληψης και ελέγχου λοιμωδών νοσημάτων, ένα μεγάλο μέρος των ζώων αυτών, αφού μαντριστεί λαμβάνεται ο απαραίτητος αριθμός αιμοληψιών, ο οποίος είναι ικανός για να ελεγχθεί η επιδημιολογική κατάσταση μιας περιοχής, λόγω του ότι οι ασθένειες αυτές έχουν μεγάλη μεταδοτικότητα.

Τα ετήσια προγράμματα αιμοληψιών γίνονται τουλάχιστον τα τελευταία 15 χρόνια και δεν έχει ανεβρεθεί κανένα ζώο ύποπτο για λοιμώδεις ασθένειες.

Στο αποτέλεσμα αυτό συνέβαλε και ο παραδοσιακός τρόπος της ικαριακής κτηνοτροφίας τα τελευταία 100 χρόνια, δηλαδή η ελεύθερη βόσκηση σε βοσκοτόπους μεγάλων εκτάσεων και η αποφυγή του συνωστισμού των ζώων αυτών σε σταυλικές εγκαταστάσεις.



η φωτογραφία ανήκει στον Δημήτρη Μικαλάκη (από τον Οίκο της Καθημερινής) 08-10-08

Από την συντακτική ομάδα

Όταν πριν 2 χρόνια ξεκίνησε αυτή η ομάδα να επιμελείται τούτη την εφημερίδα, ένα σκοπό είχε: Να αρχίσει ο κόσμος να κουβεντιάζει όσα – θα έπρεπε να – τον απασχολούν. Να παρουσιαστούν τα θέματα αντικειμενικά και με πολυφωνία. Και φαίνεται πως κάτι τέτοιο το είχε ανάγκη πολύς ακόμη κόσμος, πέρα από εμάς. Διαπιστώνουμε πως η πρωτοβουλία μας να «ανοίξουμε» τον φάκελο «Υπερβόσκηση» έχει προκαλέσει το ενδιαφέρον σας. Γι' αυτό και νοιώθουμε την ανάγκη να επισημάνουμε κάποια πράγματα:

- Με χαρά μας λάβαμε την επιστολή των κτηνοτρόφων του νησιού και του Προέδρου τους, κ. Χαράλαμπου Βατούγιου, με τίτλο «Οι κτηνοτρόφοι απαντούν». Διαβάζοντας την όμως, διαπιστώσαμε πως οι κτηνοτρόφοι δεν απαντούν στα θέματα που εθίγησαν στην δική μας εφημερίδα, αλλά σε κάποιους, επιτρέψτε μας, γραφικούς του διαδυκτίου οι οποίοι καταφεύγουν σε υπερβολές. Σε αυτούς λοιπόν απευθύνεται η επιστολή και επίσης σ' όσους «συκοφαντούν», «εξευτελίζουν» και «δημιουργούν μίσση και έχθρες». Γι' αυτό, και για να ξεκαθαρίσουμε για όσους τυχόν δε διάβασαν

το τεύχος 7, πως εμείς δεν δημοσιεύσαμε (και δε θα δημοσιεύαμε ποτέ) κείμενα που υποστηρίζουν πως οι κτηνοτρόφοι μας «είναι άτομα με διαταραγμένη προσωπικότητα». Επομένως, θεωρούμε πως όσα που εμείς δημοσιεύσαμε εκκρεμούν απαντήσεων, καθώς επιχειρήματα της λογικής, μόνο εμείς καταστρέφουμε τα δάση; Τους άλλους δεν τους βλέπετε; - δεν αποτελούν φυσικά αξιόπιστη συμβολή σε έναν δημόσιο διάλογο. Άλλωστε, όπως έχει δηλώσει ο ίδιος ο πρόεδρος των κτηνοτρόφων στην «Καθημερινή» (08-10-08): «Στα βουνά του νησιού υπάρχει σίγουρα πρόβλημα και αυτό το αναγνωρίζουν οι περισσότεροι κτηνοτρόφοι. [...] Τα αποίμενα ζώα κάνουν ζημιές στις καλλιέργειες. Υπάρχουν Καριώτες στην Αμερική που διατηρούν ζώα εδώ. Αυτοί κάνουν την πλάκα τους, αλλά τα ζώα ρημάζουν τον τόπο».

- Στην επιστολή όμως της WWF, φαίνεται να αναφέρεται ο ίδιος ο προϊστάμενος της κτηνιατρικής του Επαρχείου Ικαρίας, κύρος Βασίλειος Θεοδωράκης, ο οποίος συμφωνώντας ότι αυτή η πρακτική καταστρέφει το περιβάλλον, μας επιβεβαιώνει και επεξηγεί την μη τήρηση των υγειονομικών όρων εμπορίου. Από εκεί και πέρα,

η δειγματοληπτική αιμοληψία αποίμενων ζώων, εφόσον πραγματοποιείται, και η μέχρι τώρα μη εύρεση λοιμωδών νόσων, είναι κάτι ευχάριστο, δεν παύει όμως να αποτελεί εξεταστική διαδικασία και όχι προληπτικό μέτρο όπως είναι οι κανόνες εμπορίου και η τήρησή τους. Αναφορικά δε με τον «παραδοσιακό τρόπο της ικαριακής κτηνοτροφίας» ο οποίος συμβάλλει στη μη εμφάνιση επιδημιών, η WWF μάς επισημαίνει πως κάτι τέτοιο δεν προκύπτει από τις μελέτες βοσκοικανότητας που εκπόνησε το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ενέκρινε η Νομαρχία Σάμου. Αντιθέτως, οι τελευταίες περιγράφουν γλαφυρά την έλλειψη τροφής που αναπόφευκτα αντιμετωπίζουν κατά διαστήματα τα αποίμενα αιγοπρόβατα (τόσο επειδή είναι πολυάριθμα, όσο και γιατί οι βοσκοτόποι υποβαθμίζονται). Η κατάσταση αυτή δεν είναι σύμφωνη με το νομικό πλαίσιο της κτηνοτροφίας, που προστατεύει την ευζωία και την υγεία των ζώων με προληπτικά μέτρα. Επίσης, δεν είναι σύμφωνη με την παραδοσιακή κτηνοτροφία της Ικαρίας, που είναι εκτατική (μη εντατική), και διασφαλίζει την αειφορία των βοσκοτόπων.

Επί τόπου ... στη Λαγκάδα

Ρεπορτάζ: εφημερίδα Κάβο Πάπας

Η Λαγκάδα είναι ένας τόπος με ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική σημασία για ολόκληρο το νησί. Στα δύσκολα χρόνια του «αιώνα της αφάνειας», την εποχή που οι πειρατές κυριαρχούν στο Αιγαίο μετά την αποχώρηση των Φράγκων, οι Ικαριώτες αποφασίζουν να μην εγκαταλείψουν τον τόπο τους για να σωθούν, όπως έκαναν άλλοι νησιώτες, αλλά αποτραβιούνται στο εσωτερικό του νησιού. Ένας - και ίσως ο σημαντικότερος - τόπος συγκέντρωσης του πληθυσμού είναι η εύφορη και αθέατη κοιλάδα της Λαγκάδας, όπου οι Ικαριώτες θα παραμείνουν για αιώνες.

Στη κοιλάδα αυτή μέσα σε συνθήκες μιας απέριπτης, λιπής και δύσκολης ζωής θα αναπτυχθεί η ιδιαίτερη και μοναδική στο Αιγαίο αρχιτεκτονική των αντιπειρατικών σπιτιών, θα διατηρηθούν πανάρχαιες παραγωγικές δραστηριότητες και τελετές, η ίδια η Ικαριακή διάλεκτος με τα έντονα αρχαϊκά χαρακτηριστικά και τέλος θα αναπτυχθεί ο ιδιόμορφος τρόπος ζωής που χαρακτηρίζει ακόμα και σήμερα τους Ικαριώτες.

Οι κάτοικοι της Λαγκάδας σήμερα είναι ελάχιστοι (11 στην απογραφή του 2001), τα κτίσματα όμως που υπάρχουν κρυμμένα στο ρουμάνι, τα αντιπειρατικά σπίτια, οι παλιές εκκλησίες, η αρχαία φυλακή, και τα ερείπια του διοικητικού κέντρου, είτε αυτά στέκουν είτε είναι ερείπια, είναι εκατοντάδες.

Με απόφαση του πρώτου Δημοτικού Συμβουλίου Ραχών, η Λαγκάδα ανακηρύχθηκε ιστορική έδρα του Δήμου. Με δύο Προεδρικά Διατάγματα (Π.Δ. 19.10/13.11.1978 και Π.Δ 9.9/12.9.2003), ο οικισμός έχει χαρακτηριστεί παραδοσιακός, ενώ με απόφαση του Υπουργείου Αιγαίου), η περιοχή έχει χαρακτηριστεί σαν «τοπίο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους» (Αριθ.ΔΠΕ/4754/15.6.2002).

Το χρονικό του ρέματος

Πριν από το 1985 τα ρέμα της Λαγκάδας ήταν φυσικό και διέσχιζε κάθετα τον χώρο του πανηγυριού δίπλα από την τώρα μεγάλη πίστα. Οι δύο αντικριστές πλευρές του ήταν και είναι ακόμη, αν το νέο έργο που γίνεται σήμερα δεν έχει ολοκληρωθεί, λιθόκτιστες. Προκειμένου να μεγαλώσει ο χώρος του πανηγυριού, το 1985 -με απόφαση της εκκλησιαστικής επιτροπής- τοποθετήθηκαν κατά μήκος του ρέματος τρύπια βαρέλια ώστε να μπορεί να ρέει το νερό μέσα από αυτά και κατόπιν το κενό επικωματώθηκε.

Τα τελευταία χρόνια το φαινόμενο της υπερχειλίσσης του ρέματος κατά τους χειμερινούς μήνες σε τέτοιο βαθμό ώστε η άμμος να χώνει την πλατεία του πανηγυριού, απασχολούσε τους διαχειριστές του χώρου. Προκειμένου να δοθεί λύση σε αυτό το πρόβλημα, η εκκλησιαστική επιτροπή του Καρκιναγρίου αποφασίζει μετά το καλοκαίρι του 2008 να προχωρήσει στο ξεμπάζωμα του ρέματος και στην αντικατάσταση των ήδη λιωμένων βαρελιών με 100 κιούγκια διάστασης 1,20μ. χωρίς προηγουμένως να εκπονήσει κάποια μελέτη. Ταυτόχρονα, με το έργο που πραγματοποιείται, έχουν ισοπεδωθεί τα τσιμεντένια τραπεζάκια, ενώ σημειώνεται ότι ήδη από το καλοκαίρι στο πεζούλι περιφερειακά του χώρου του πανηγυριού είχαν τοποθετηθεί πλάκες.

Οι αντιδράσεις σχετικά με τη λειτουργικότητα του έργου που πραγματοποιείται αυτή τη στιγμή στη Λαγκάδα υπήρξαν άμεσες. Το ζήτημα έγινε το επίκεντρο των συζητήσεων στην κοπή της πίτας του συλλόγου στις 25/1.

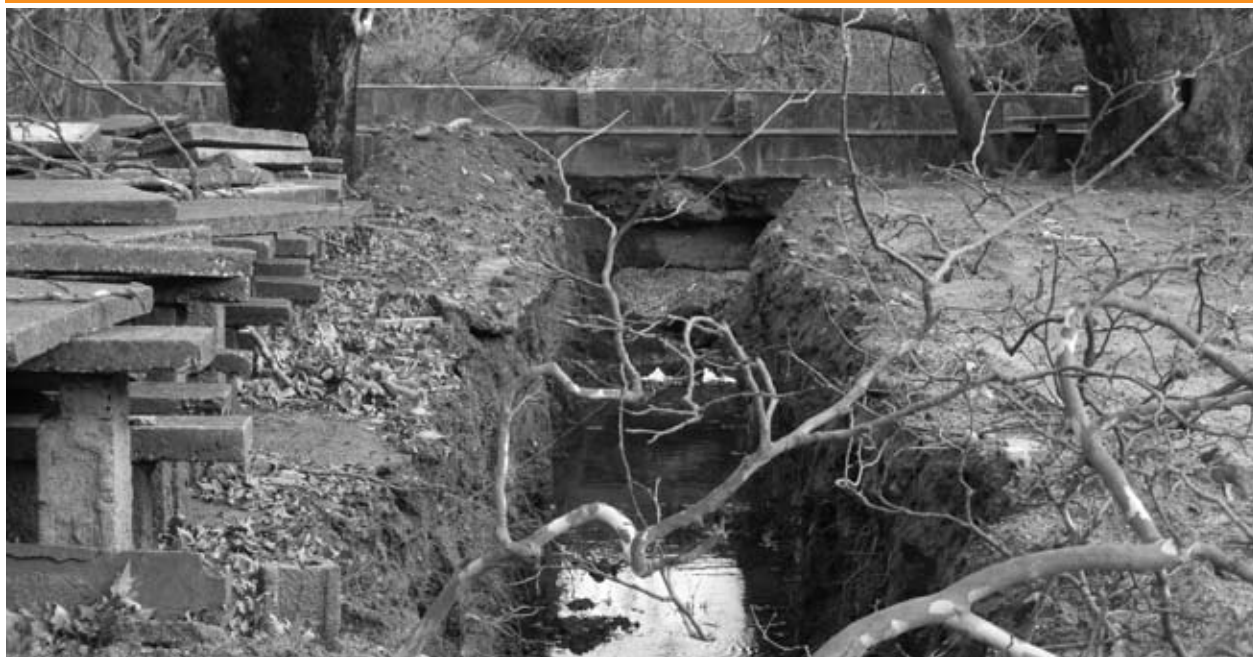
Εκκλησιαστική Επιτροπή: Το έργο δεν μπορεί να σταματήσει.

Η εκκλησιαστική επιτροπή, εκπροσωπούμενη από τον κ. Μανώλη Βατούγιο, δήλωσε στην εφημερίδα «Κάβο Πάπας» ότι με αυτό το έργο πρόθεση της ήταν να ξεφράξει το ρέμα και να αποκαταστήσει μακροπρόθεσμα το πρόβλημα της υπερχειλίσσης που προκαλούσε ζημιές στον χώρο του πανηγυριού.

Η περίπτωση να οπισθοχωρήσει στην απόφαση της η εκκλησιαστική επιτροπή για την πραγμάτωση αυτού του έργου του οποίου η λειτουργικότητα και αποτελεσματικότητα αμφισβητείται πλέον από ειδικούς, θεωρείται αδύνατη, δηλώνει ο κ. Μανώλης Βατούγιος, καθώς οι εργασίες έχουν ήδη προχωρήσει και τα κιούγκια έχουν ήδη αγοραστεί.

Σε έναν επικείμενο - αποδεχτό και σύμφωνα με τις διατάξεις- καλλωπισμό του χώρου (λιθόκτιστο ρέμα με γεφυράκια) η επιτροπή δεν λέει όχι, όμως το κοστολογικό ύψος του αναφερόμενου εγχειρήματος είναι τέτοιο που αδυνατεί να το καλύψει. Επίσης, ένα τέτοιο εγχείρημα θα ήταν τόσο χρονοβόρο που πιθανόν δεν θα μπορούσε να ολοκληρωθεί πριν τον Δεκαπενταύγουστο του 2009, σημειώνει.

Παράλληλα, ο κ. Βατούγιος θεωρεί πρόβλημα να αφηθεί το ρέμα στην φυσική του μορφή καθώς συρρικνώνεται πολύ ο χώρος του πανηγυριού που κάθε χρόνο φιλοξενεί χιλιάδες κόσμο. Σε αυτό το ζήτημα δεν μπορεί προς το παρόν να δοθεί λύση αφού και σε παλιότερο αίτημα της επιτροπής προς τους ιδιώτες ιδιοκτήτες των γειτονικών αγροτεμαχίων να τα παραχωρούν για την μέρα του πανηγυριού, δεν υπήρξε θετική απάντηση.



Δήμαρχος Ραχών Ικαρίας Φανούρης Καρούτσος: **Δεν μπορούμε να παρέμβουμε.**

Στο έργο που γίνεται στην Λαγκάδα από την εκκλησιαστική επιτροπή του Καρκιναγρίου, δεν μπορεί να παρέμβει ο Δήμος δηλώνει ο Δήμαρχος κ. Φανούρης Καρούτσος. Φυσικά και ο ίδιος εγκρίνει μια καλύτερη διαρρύθμιση του χώρου με λιθοδομές κ.λπ., αλλά σχετικά με την κύπη του ποταμού δεν μπορεί να ταχθεί υπέρ της περίπτωσης να αφεθεί ελεύθερη, εφόσον δεν υπάρχει δυνατότητα αυτή τη στιγμή να δώσει εναλλακτική λύση σχετικά με την προέκταση του χώρου του πανηγυριού που κάθε χρόνο φιλοξενεί χιλιάδες κόσμο. «Αν τοποθετηθώ υπέρ μιας τέτοιας διαρρύθμισης, δηλαδή να αφεθεί το ρέμα ελεύθερο, πρέπει να έχω μια εναλλακτική πρόταση για τη διασπορά του κόσμου του πανηγυριού και την αναπλήρωση του χώρου που θα χαθεί».

Όπως τονίζει ο κ. Καρούτσος, ο Δήμος Ραχών έχει την πρόθεση να ενισχύσει και οικονομικά και με όποιο άλλο μέσο διαθέτει για το σωστό εξωραϊσμό του ιστορικού χώρου της Λαγκάδας, αρκεί φυσικά να υπάρχει μια πρόταση αλλά και μια χειροπιαστή -ήδη υπάρχουσα δράση- από πλευράς αυτών που διαχειρίζονται τον χώρο εδώ και τόσα χρόνια.

Ενδιαφέρον ...

Απάντηση του Δημάρχου Ραχών Ικαρίας σε συνέντευξη του στο 2ο τεύχος της εφημερίδας «Κάβο Πάπας» (Καλοκαίρι 2007).

Ερώτηση: Αν σας έλεγαν ότι έχετε την δυνατότητα να διαμορφώσετε διαφορετικά τον χώρο της Λαγκάδας, τι θα κάνατε;
Απάντηση:

- α) Θα αναπαλαίωνα κάθε παλιό ανθρώπινο έργο της περιοχής.
- β) Θα διαμόρφωνα με λιθοδομές (κατάστρωμα και καθιστικά) την υπάρχουσα πλατεία.
- γ) Θα θωρακίζα με σύγχρονο τρόπο και μέσα την περιοχή τόσο από πυρκαγιά όσο και από κάθε άλλη φυσική καταστροφή.
- δ) Θα έστρωνα τον δρόμο με πέτρα (ντουσεμέ) από τη διασταύρωση μέχρι την πλατεία, προεκτείνοντας τον μέχρι τον φράκτη προς Βαλανάκι – Βρακάδες.

Τι πρέπει να γίνει!

του Βασίλης Θεοδώρου*

Την απάντηση την έχουν στο μυαλό τους οι περισσότεροι Καριώτες, ιδιαίτερα αυτοί που θυμούνται το χώρο πριν μερικά χρόνια. Για να την εκφράσουν όμως και να την υποστηρίξουν θα πρέπει να σταματήσουν να συσχετίζουν την επιτυχία του πανηγυριού της Λαγκάδας με τον αριθμό των επισκεπτών. Αυτή η λογική θα οδηγήσει κάποια στιγμή στην ισοπέδωση και άλλων στρεμμάτων και σε άλλες ξένες με τον τόπο κατασκευές.

Οι Καριώτες γνωρίζουν καλά ότι η επιτυχία ενός πανηγυριού δεν στηρίζεται ποτέ στο μεγάλο πλήθος. Παρ' όλα αυτά από τη συνάντηση των ζευγαλιών φτάσαμε στα raves parties της Λαγκάδας, στα θηριώδη – για κάποιους «πετυχημένα» πανηγύρια - και μάλιστα στον τόπο που αποτελεί την «κιβωτό της Ικαριακής επιβίωσης».

Καιρός λοιπόν να δούμε τα πράγματα διαφορετικά.

Η μοναδική ομορφιά της Λαγκάδας σε συνδυασμό με την ιστορική της σημασία πρέπει να αποτελέσει ένα στοιχείο για τις νεότερες γενιές, να αποδείξουν δηλαδή ότι μπορούν να αξιοποιήσουν τα φυσικά και ιστορικά πλεονεκτήματα της περιοχής χωρίς όμως να θιχθεί ο παραδοσιακός χαρακτήρας οργάνωσης και δόμησης του οικισμού, που άλλωστε αποτελεί και το κεφάλαιο για την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής.

Ο χώρος της πλατείας συγκεντρώνει τα τελευταία χρόνια τους περισσότερους επισκέπτες και αποτελεί το μοναδικό χώρο όλων των εκδηλώσεων. Όλες οι επεμβάσεις και οι κατασκευές, που έγιναν στο χώρο της πλατείας, μπορεί να «εξυπηρετήσουν» κατά κάποιο τρόπο τη διεξαγωγή του πανηγυριού, αλλά άλλαξαν τον τόπο. Το μπάζωμα του ρέματος, το μεγάλωμα της πλατείας και τα μπετονένια τραπέζια «πλήγωσαν» και «βάρυναν» το κάποτε ειδυλλιακό τοπίο. Κάθε χειμώνα το ρέμα ζωντανεύει, πλημμυρίζει ολόκληρο το χώρο, τον σκεπάζει με άμμο και κλαδιά και τον αχρηστεύει μέχρι τον επόμενο Αύγουστο.

Η επιχειρούμενη σήμερα, χωρίς καμία μελέτη, αντικατάσταση των παλιών βαρελιών με τιμεντένιους σωλήνες δε θα λύσει, ούτε τεχνικά, το πρόβλημα γιατί η υψομετρική διαφορά (κλίση) είναι μικρή και το φορτίο των φερτών υλικών που κατεβάζει το ρέμα είναι μεγάλο.

Είναι ανάγκη να αποκτήσει ο χώρος ξανά την ομορφιά που έχασε, να ξαναγίνει τόπος συνάντησης και αναψυχής και ταυτόχρονα ασφαλής. Το τι ακριβώς θα γίνει όμως πρέπει να το αποφασίσουμε συλλογικά και με το σεβασμό που αρμόζει σε ένα ιστορικό τόπο σαν αυτόν. Είναι απαραίτητο πλέον να εκπονηθεί μία μελέτη αποκατάστασης του χώρου η οποία θα παίρνει υπόψη τις ιδιαίτερότητες του τόπου, τα διατάγματα προστασίας που υπάρχουν, τις χρήσεις, την εξυπηρέτηση και ασφάλεια των επισκεπτών (χώροι υγιεινής, δρόμοι διαφυγής) και να συνταχθεί προϋπολογισμός των εργασιών με φάσεις κατασκευής. Με αυτό τον τρόπο θα μπορούμε να υλοποιούμε το έργο τμηματικά και ανάλογα με το ποσό που συγκεντρώνεται ή εξασφαλίζεται κάθε φορά.

* Ο κ. Βασίλης Θεοδώρου είναι Αρχιτέκτων - Μηχανικός.

Ενεργειακά αυτόνομη η Ικαρία

του Χρήστου Περεντέ

από το περιοδικό Green, Δεκέμβριος 2008

Το 2010 αναμένεται να είναι έτοιμο το πρώτο στην Ελλάδα (και από τα ελάχιστα στην Ευρώπη) εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με τη χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στις Ράχες Ικαρίας. Πρόκειται για ένα πρότυπο υβριδικό υδροηλεκτρικό εργοστάσιο, το οποίο θα καλύπτει τις ανάγκες του νησιού σε ηλεκτρική ενέργεια κατά 100% τους χειμερινούς μήνες και κατά 70% κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Ο προϋπολογισμός του έργου (ανήκει στη ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε.) ανέρχεται στα 20 εκατομμύρια ευρώ και το κόστος του θα καλυφθεί κατά 75% από το Ελληνικό Δημόσιο και κατά 25% από ευρωπαϊκούς πόρους.

Ρεύμα από νερό και αέρα

Η ιδέα για την κατασκευή του έργου παρουσιάστηκε για πρώτη φορά πριν από περίπου 10 χρόνια από ντόπιους μηχανικούς. Το έργο είναι σύνθετο, καθώς αποτελείται από δύο σταθμούς υδροστροβίλων, δύο δεξαμενές (μικρά φράγματα) χωρητικότητας 80,000 κυβικών μέτρων, ένα μεγάλο αντλιοστάσιο και ένα αιολικό πάρκο με 4 ανεμογεννήτριες των 600Kw (και με δυνατότητα τοποθέτησης άλλων 4 ανεμογεννητριών).

Αφετηρία του έργου είναι ένας μεγάλος, φυσικός ταμιευτήρας νερού που υπάρχει ήδη στη θέση Πέζι σε ύψος 700 μέτρων έχει χωρητικότητα 1.000.000 κυβικών μέτρων νερού. Βάσει μετρήσεων, από τη συγκεκριμένη περιοχή περίπου 7 με 8 εκατομμύρια κυβικά μέτρα νερού χύνονται στη θάλασσα κατά τους χειμερινούς μήνες. Η ποσότητα αυτή πλέον θα γεμίζει το ταμιευτήρα και κατόπιν θα κατευθύνεται προς τις δύο χαμηλότερες υψομετρικά δεξαμενές, όπου θα εγκατασταθούν υδροστροβίλοι.



Από τη «δυναμική» που θα δημιουργούν οι τεχνητοί αυτοί καταρράκτες θα παράγεται ηλεκτρική ενέργεια ικανή να καλύπτει τις ανάγκες του νησιού σε ενέργεια. Στο έργο θα συνδράμει και το αιολικό πάρκο με τις 4 ανεμογεννήτριες. Η κύρια συνεισφορά του αποτελεί και την πρωτοτυπία του εγχειρήματος. Συγκεκριμένα, το αιολικό πάρκο θα παράγει ηλεκτρική ενέργεια ισχύος 2.4 μεγαβάτ, τα οποία θα χρησιμοποιούνται προκειμένου να αντλείται το νερό από τη Τρίτη (και χαμηλότερη) δεξαμενή και να στέλνεται μέσω ειδικών σωλήνων και πάλι πίσω στη πρώτη δεξαμενή. Με αυτόν τον τρόπο διαγράφεται ένας κύκλος νερού που εξασφαλίζει ότι δεν θα υπάρχουν απώλειες καθώς δεν θα υπάρχουν ποσότητες που θα καταλήγουν άσκοπα στη θάλασσα. Σύμφωνα με τη ΔΕΗ, η ισχύς του παραγόμενου ρεύματος θα είναι 4,2 μεγαβάτ.

Ευρύτερο σχέδιο

Πάντως, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, όταν και η ζήτηση σε ηλεκτρική ενέργεια αυξάνεται, το υφιστάμενο -συμβατικό-εργοστάσιο της ΔΕΗ στον Άγιο Κήρυκο θα συνεισφέρει με τις ντιζελομηχανές του στην κάλυψη των αναγκών. Το έργο είναι ερευνητικό και εντάσσεται στο πλαίσιο ενός ευρύτερου εθνικού σχεδίου για τη σταδιακή μετάβαση από την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος με μορφές ενέργειας που επιβαρύνουν το περιβάλλον σε μορφές φιλικές προς αυτό. Είναι μάλιστα προγραμματισμένο να κατασκευαστούν δύο ακόμα υβριδικά εργοστάσια, ένα στη Ρόδο και ένα στην Κρήτη.

είναι ο τύπος μας

έχετε 3 εισερχόμενα >

Τα τελευταία χρόνια έχει καλλιεργηθεί ένα αρνητικό κλίμα στην Ικαρία όσον αφορά την κτηνοτροφία και ιδιαίτερα τους κτηνοτρόφους. Κατά καιρούς έχουν κατηγορηθεί για πολλά ένα εκ των οποίων είναι η κακοποίηση σκύλων. Όμως το θέμα έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις βάζοντας έτσι όλους τους κτηνοτρόφους σε ένα «τσουβάλι». Μερικοί επικριτές έψαχναν μανιωδώς να βρουν το εξιλαστήριο θύμα που θα πλήρωνε για όλους και όντως το βρήκαν. Ένας συντοπίτης μας σύρθηκε στα δικαστήρια τάχα της για απειλή και η αιτία ήταν τα σκυλιά. Αυτό και αν ήταν αδικία!

Σύλλογος Κτηνοτρόφων

Μπήκες στην καρδιά μου μια-κατά τα άλλα αποφράδα-μέρα του Αυγούστου του 2007 και ριζώσες στη ζωή μου όπως ελπίζω να ξαναριζώσουν τα δέντρα και οι ζωές των ανθρώπων στην καμένη Ηλειακή γη...

Σ' ευχαριστώ που...εκδίδεσαι
Όλια Σαλλά

Αγαπητά μου παιδιά του Κάβο Πάπα,
Διάβασα την εφημερίδα σας και μου άρεσε πολύ η δημιουργία σας. Χαίρομαι που είστε νέα μέλη γιατί εσείς οι νέοι έχετε νέα μέλη γιατί εσείς οι νέοι έχετε νέα οράματα. Είμαι η Μαρίκα Μουλά στις Ράχες. Γεννήθηκα το 1930 και πρώτα μου Ξαδέρφια είναι ο Φώτης Γενούζος και ο αδελφός του Τάκης στο Αμάλο, ο Πρόδρομος Κουλουλιάς, ο Νίκος και άλλοι στο Καρκινάγρι. Συχνά επισκέπτομαι τους συγγενείς μου. Γι' αυτό και σας έγραψα ένα διαφημιστικό έγγραφο και οδοιπορικό για τα άλλα χωριά. Όταν μου απαντήσετε θα σας το στείλω. Μπράβο! Τονίσατε το θέμα του Γιατρού. Να το ξαναγράψετε για τις Ράχες. Είμαστε λίγο μακριά και όλοι κουρασμένοι. Είναι ντροπή να βρισκόμαστε την πόρτα κλειδωμένη. Πολύ σωστά ενημερώνετε για τις δραστηριότητες του Δήμου μας. Και για τις τεμπελιές.... Ακόμη λίγο για την καθαριότητα. Για την φιλοξενία δεν χρειάζεται. Θέλω το ημερολόγιο σας, πού να το βρω; Σας στέλνω τα λεφτά για την συνδρομή (της εφημερίδας). Πού να πάω στην τράπεζα. Το τηλέφωνο μου είναι 22750.... Θα χαρώ να περάσετε το καλοκαίρι να κοσμήσετε το σπίτι μου.

Μαρίκα Μουλά

Ίκαρεεε, όχι στα ψηλά παιδί μου ...

Μη! Όχι! Ακούς τι σου λέω;
Χαμηλά, πιο χαμηλά.
Να κάτσεις στα αυγά σου.
Είδαν τα φτερά των νέων
και τους περάσανε για κότες!
Εάν μπορείς να έχεις συνεχώς
τα μάτια και τα φτερά σου ανοιχτά,
εάν αμφισβητείς ακόμα και τον ίδιο σου τον εαυτό,
εάν αναπνέεις την εποχή σου
και εξελίσσεται με όραμα και πίστη,
ίσως και να καταφέρεις
να μείνεις – για πάντα- νέος
σε έναν κόσμο που βιάζεται να ζήσει γερασμένος.
Πώς αντιδρά ένας νέος
σε ένα παρόν που έχει μόνο απαγορεύσεις
αλλά όχι και κανόνες;
Τι σημαίνει, στ' αλήθεια, να είσαι νέος;
Μιλάμε για τη Νεολαία της Ικαρίας και του σήμερα.
Και συζητάμε μαζί της.
Ερευνούμε τα στοιχεία για την κατάσταση της
και ζητούμε από ανθρώπους που εκτιμούμε
να μας μιλήσουν με όχημα
την πτήση του νεαρού Ίκαρου
κάτω από έναν ουρανό ερωτημάτων:
Πετάμε;
Κι αν ναι, προς τα πού;
Με τι φτερά;
Τι συμβουλές δίνουμε στην Νεολαία;
Τις χρειάζεται;
Να πάρει το ρίσκο να πετάξει ψηλά;
Τι σημαίνει αυτό;
Θα την κάψει ο ήλιος;
Κι αν πέσει;
Μια Ικαριά θα θάψει
ή θα φυτρώσει τα όνειρα μας;



Για να ανέβεις ψηλά στον «ουρανό»...

του Σήφη Στενού*



«Για να ανέβει στον ουρανό το πνεύμα (και ο άνθρωπος, οι συνεκτικές συσσωματώσεις του, προσθέτουμε στον Φράνσις Μπέικον) δεν προσπασιούνται φτερούγες αλλά βαριά σιδερένια πέλματα.» (!) Αυτά είναι το αναγκαίο έρμα, για να μην καταντήσει κανείς άθυρμα, βορά στους όποιους «ανέμους». Και το έρμα αυτό είναι οι ποικίλοι δεσμοί (με πάντα υπαρκτό τον κίνδυνο να εξελιχθούν, αν δεν είμαστε «ανοικτοί», σε δεσμά...), τυπικοί πρώτα, ύστερα εθνικοί και μετά, σπληριγμένοι στους πρώτους, ευρύτεροι έως και ευρύτατοι.

Για τους Καριώτες νέους, στις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες, μια πηγή τέτοιων δεσμών έρματος ήταν το Γυμνάσιο, μοναδικό τότε, του Αγίου Κηρύκου. Άμεσα για τους μαθητές του και έμμεσα για όλους τους άλλους, στη Νικαριά και όπου γης, διαμόρφωνε το Καργιώτικο ήθος (οι «Δάσκαλοι» ήταν σχεδόν όλοι Καριώτες), προετοίμαζε για τα «ταξίδια» μας, για την κοινωνία, τον κόσμο και τους «άλλους». Όσοι ευτύχησαν να το ζήσουν, θυμούνται και μπορούν (ευτυχώς, οι περισσότεροι ακόμη αναπνέουν) να αφηγηθούν πώς ένωνε και ανύψωνε.

Αυτά, μέχρις ότου έφτασε και σε μας η «πρόοδος». Δρόμοι ένωσαν τα χωριά, θεμελιώθηκαν λιμάνια, άνοιξαν περισσότερα Σχολιά για τους νέους, έφτασαν (και γράφτηκαν εδώ) πολλά βιβλία και μαζί μ' αυτά επέλασαν η τηλεόραση και το αυτοκίνητο. Καλώς, βέβαια. Όμως αντί να μένουν οι Καριώτες, έφευγαν τώρα πιο εύκολα. Αντί να συνομιλούν, απομακρύνονταν. Αντί να ενώνονται και να συνυφαίνουν, έστω χωρατεύοντας, σίγησαν στα ακουστικά τους. Και τελικά, προς στιγμήν, επικράτησε αμηχανία και απορία.

Προς στιγμήν. Γιατί το κενό έφερε γρήγορα την αντίδραση. Αυθόρμητα οι νέοι γύρισαν στην παλιά, των σκοτεινών χρόνων και της απομόνωσης, κοινωνικότητα των πανηγυριών, στα στέκια της διασποράς και στις παραλίες του καλοκαιριού. Συναντήθηκαν, άρχισαν να κουβεντιάζουν και να ντύνουν τις μέρες τους με διασκεδάσεις και μύθους, σωρεύοντας σιγά – σιγά το νέο τους έρμα.

Και, όπως ήταν επόμενο, το αυθόρμητο άρχισε να οργανώνεται. Πλαισίωσαν και ζωντάνεψαν τους παλιούς και σμίλεψαν καινούργιους Συλλόγους, και μέσα και έξω. Η νέα πηγή δημιουργίας των ποικίλων δεσμών συνεχώς διευρύνεται και εκχειλίζει δυνάμεις ζωής. Μένει μόνο να συντονιστούν πανικάρια και να αποκαθάρουν τα πανηγύρια και τις παραλίες ...Το μέλλον της Νικαριάς γίνεται ξανά ευοίωνο. Οι νέοι του «Κάβο Πάπα» σε λίγο δεν θα είναι μόνοι.

*Ο κ. Σήφης Στενός κατάγεται από τον Χριστό Ραχών και είναι φιλόλογος, νομικός και μέλος της εκτελεστικής επιτροπής του Α.Σ.Κ.Ε.



Ο μύθος κρύπτει νουν αληθείας

του Πέτρου Μανταίου*

Αρχές Σεπτεμβρίου. Ήλιος διάπυρος και αέρας δυνατός. Το αεροπλάνο χαμηλώνει. Στρίβει και τρίζει σύγκορμο. Ευθυγραμμίζεται με τον διάδρομο προσγείωσης στον Άγιο. Κάπου από κάτω αφρίζει μεσοπέλαγα ακοίμητος ο βράχος Ίκαρος. Εδώ έπεσε - μυθιστορούν οι Καριώτες. Φεστιβάλ Ικαρίας. Μυθολογικό Συνέδριο: «Η Μυθολογία από Μαθητές για Μαθητές». Δαπάνες εξ οβολών – διοργανωτών και χορηγών. Το υπουργείο Παιδείας δεν προβλέπει – άρα δεν χρηματοδοτεί – ανάλογες αποστολές επικοινωνίας και ανταλλαγής γνώσεων μεταξύ μαθητών. Παιδιά του Γυμνασίου από νησιά του Βορειο-Ανατολικού Αιγαίου – Θάσος, Σαμοθράκη, Λέσβος, Ικαρία – ωραία στην αμνηχανία τους αφηγούνται – και αναπαριστούν – μύθους τοπικούς και αιγαιακούς.

Αρχή. Αϊσσω και άσσω: εφορμά, υπερπηδώ. Ρίζα του Αιγαίου (ορμητικό). Καθώς η αίγα – κύμα παφλάζον. Αιγίδα (η ανίκητη της Αθηνάς ασπίδα) και καταιγίδα (ορμητική βροχή. Αιγόπους (ο γοργοπόδαρος – τραγοπόδαρος θεός Πάνας). Των Ραχών της Νικαρίας Τραγοστάσι που η ηθική των εκπτώσεων και της ντροπής (για άλλα κανονικά θα έπρεπε να ντρεπόμαστε) μετονόμασε στο ανούσιο Καστανιές! Όπου και τώρα – εις πείσμα της επαίσχυντης μετωνυμίας – συνεχίζουν να συνάζονται τραγιά κάθε δειλινό και να ζευγαρώνουν. Στις ίδιες πηγές, κάτω από τα ίδια δέντρα που ξεφάντωναν ερωτικά Αιγόποδες και Καλομοίρες. Όχι πολύ παλιά. Ο παπούς Καριώτης έπαιρνε όρκο πως μια νύχτα φεγγαρόφωτη είδε τις Καλομοίρες ν' απλώνουν κάτω απ' το φεγγάρι τα σεντόνια τους.

Εις Σάμον, ωδή τετάρτη στα Λυρικά του παππού Κάλβου: «θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία». «Αυτή (και ο μύθος κρύπτει νουν αληθείας) επτέρωσε τον Ίκαρον και αν έπεσαν ο πτερωθείς κι επνήγη θαλασσωμένος. Αφ' υψηλά όμως έπεσε, και απέθανεν ελεύθερος». Και ο μύθος – με το χάρισμα να μένει πάντα νέος – συνεχώς ανεμίζει ...

Υ.Γ. Καλή συνέχεια και καλή δύναμη στην προσπάθεια.

* Ο κ. Πέτρος Μανταίος κατάγεται από την Ικαρία και είναι χρονογράφος της εφημερίδας *Ελευθεροτυπία*.



Όπου υπάρχουν νέοι, υπάρχει ελπίδα
του Μάκη Καβουριάρη*

«Τρεις νέοι έρχονται στο νησί δεκαπέντε φεύγουν.»
«Επέστρεψα πριν δύο χρόνια και προσπαθώ να σταθώ. Αν και φέτος δεν κάνω τίποτα, θα γυρίσω στην Αθήνα.»
«Κάθε βράδυ εδώ την περνάμε, στο ένα ή το άλλο στέκι. Μέτρα, 80 αγόρια και τέσσερα κορίτσια.»
«Δεν θα ψηφίσω. Δεν με νοιάζει τι λέτε και τι κάνετε.»
«Εμείς ψηφίζουμε οικογενειακά.»...

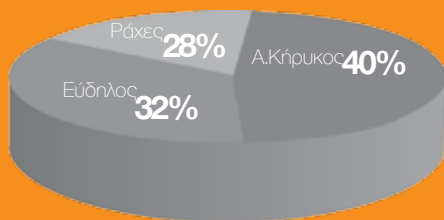
Αυτά και άλλα αποκαλυπτικά για τις συνθήκες που αντιμετωπίζουν οι νέοι στην Ικαρία αποκόμισα, στις συναντήσεις που είχα μαζί τους, ως υποψήφιος στις βουλευτικές εκλογές του 2004.

Τα προβλήματα των νέων στις ξεχασμένες κοινωνίες της ελληνικής επαρχίας, είναι προβλήματα των νέων σε όλη την Ελλάδα. Γιατί, όπως στην Ικαρία, έτσι και στην υπόλοιπη Ελλάδα, πρόκειται για μια ξεχασμένη γενιά. Σήμερα αυτή η γενιά διεκδικεί την ύπαρξή της και το μέλλον της. Χαράζει τα δικά της μονοπάτια που θα την βγάλουν από τα αδιέξοδα που αντιμετωπίζει στην εκπαίδευση της και στο πέρασμά της από τα θρανία στην αγορά εργασίας. Η Ελλάδα κατέχει την τελευταία θέση στις δαπάνες για την παιδεία από όλες τις χώρες της ευρωζώνης και η ανεργία των νέων, όπως και η ανεργία μεγάλης διάρκειας, είναι από τις υψηλότερες στην Ευρώπη. Στο 2ο τρίμηνο του 2008, πριν δηλαδή ξεσπάσει η κρίση που οδηγεί σε μαζικές απολύσεις, η ανεργία των νέων 20-24 ετών έφτασε το 20% και μόνο το 50.4% των νέων αυτής της ηλικίας καταγράφεται στην αγορά εργασίας. Το ποσοστό των νέων αυτών των ηλικιών που βρίσκονται σε συνθήκες ανεργίας μεγάλης διάρκειας ξεπερνάει το 40%. Το ποσοστό δε αυτών που βρίσκονται σε συνθήκες επισφάλειας είναι πολύ υψηλότερο.

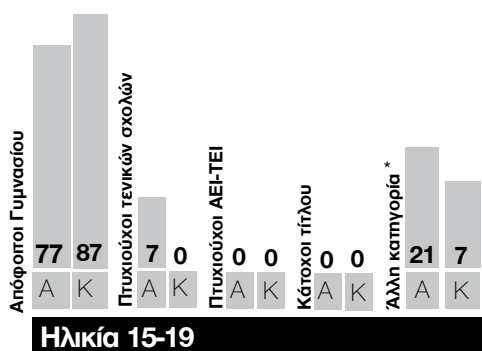
«Έπρεπε να πεθάνει ένα παιδί στη χώρα μας για να αρχίσουμε να ξυπνάμε», έγραψαν δύο νέοι από το Ναύπλιο, μετά τη δολοφονία του Αλέξη Γρηγορόπουλου στις 6 Δεκεμβρίου. Και από τότε ζούμε το κίνημα των οργισμένων νέων, που βγήκαν στους δρόμους μαζί με τους γονείς τους, τους καθηγητές τους και πολύ κόσμο, που τον συγκλόνισε ο φόνος ενός νέου παιδιού. Ένα κίνημα αυθόρμητο, μαζικό, που αγάλιασε όλη την Ελλάδα και ριζοσπαστικό. Όλα δηλαδή τα χαρακτηριστικά μιας εξέγερσης. Μιας εξέγερσης που αποκάλυψε πολλές παθογένειες της κοινωνίας μας και μας εγκαλεί όλους.

* Ο κ. Μάκης Καβουριάρης, κατάγεται από την Ικαρία, είναι Οικονομολόγος, διέτέλεσε καθηγητής στο Πανεπιστήμιο 8 του Παρισιού από το 1969 έως το 2003 και στις βουλευτικές εκλογές του 2007 ήταν υποψήφιος στο Νομό Σάμου με τον ΣΥΡΙΖΑ.

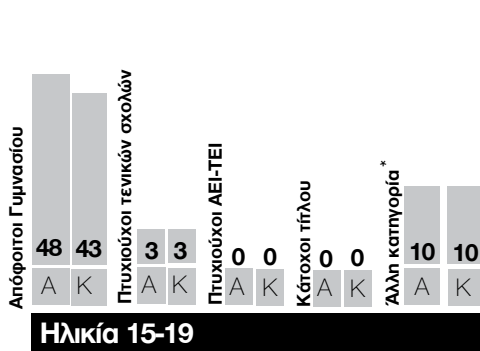
1455 άτομα ηλικίας από 15 έως 29 ετών διαμένουν και στους 3 δήμους



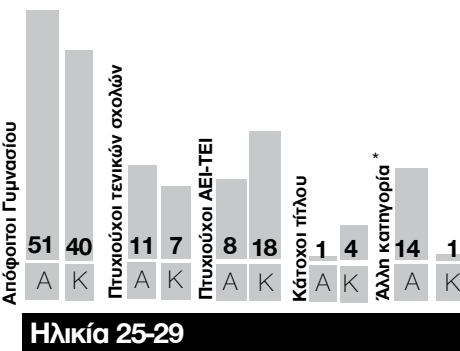
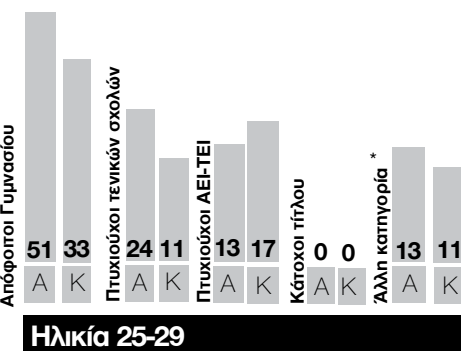
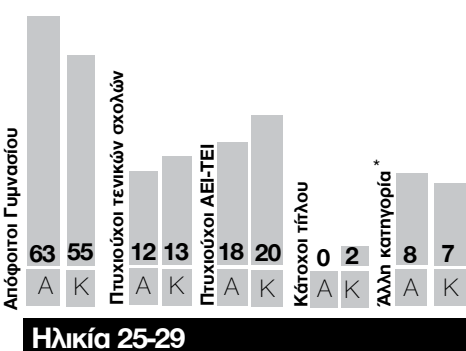
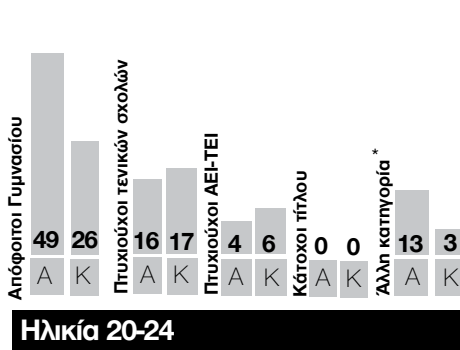
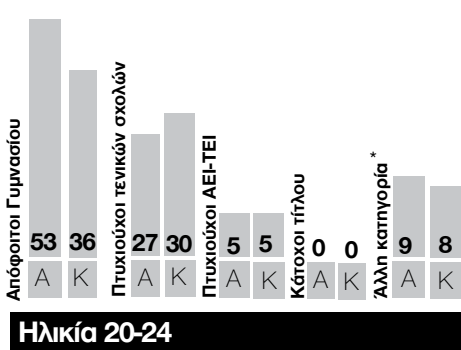
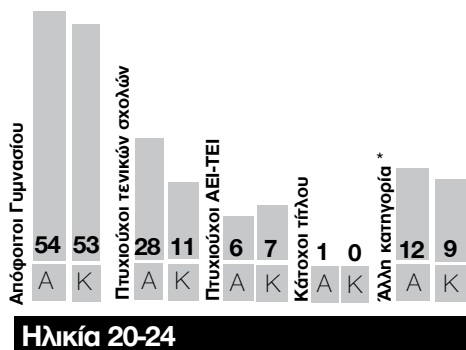
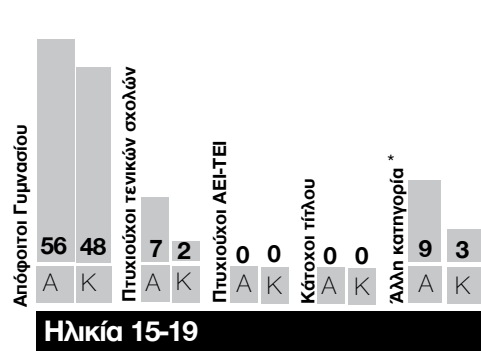
Αγ.Κήρυκος



Εύδηλος

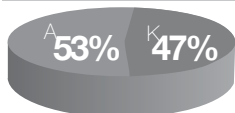


Ράχες



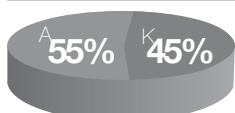
σύνολο

ΑΓΟΡΙΑ **307**
ΚΟΡΙΤΣΙΑ **271**



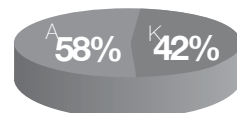
σύνολο

ΑΓΟΡΙΑ **256**
ΚΟΡΙΤΣΙΑ **207**



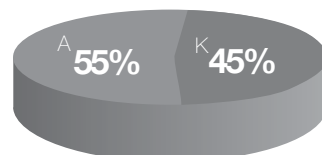
σύνολο

ΑΓΟΡΙΑ **239**
ΚΟΡΙΤΣΙΑ **175**



σύνολο και για τους 3 δήμους

ΑΓΟΡΙΑ **802**
ΚΟΡΙΤΣΙΑ **653**



* Άλλες Κατηγορίες: Δεν γνωρίζουν γραφή/ανάγνωση. / Απόφοιτοι Δημοτικού.

Πηγή: Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδας (ΕΣΥΕ) - Αποτελέσματα απογραφής 2001



Ακτινογραφία: Νεολαία, εργασία & κοινωνία

Πηγή: Νικόλαος Λαρδός*

Οι κυριότερες μορφές απασχόλησης σήμερα στην Ικαρία αφορούν 4 κλάδους:



Τουρισμός: Εποχιακή απασχόληση 4/6 μηνών – στον κλάδο απασχολούνται με εξαρτημένη σχέση εργασίας 500 περίπου εργαζόμενοι (Ξενοδοχεία – Ενοικιαζόμενα δωμάτια – Επιχειρήσεις εστίασης και αναψυχής). Σε αυτόν το κλάδο ένα μεγάλο ποσοστό είναι μεταξύ 16-30 ετών (ίσως και 40%). Οι περισσότεροι δεν επιλέγουν αυτή τη δουλειά ως μόνιμη απασχόληση.



Κατασκευές: Ένας κλάδος που επίσης έχει μια σοβαρή πληθυσμιακή συγκέντρωση με απασχόληση που καλύπτει όλο το έτος (600 εργαζόμενοι περίπου). Το 50% περίπου των εργαζομένων στις κατασκευές είναι κάτω των 35 ετών.



Υπηρεσίες του δημόσιου τομέα (Υγεία – ΔΕΗ – Τ.Α. – κ.λ.π): απασχολούν ένα σοβαρό αριθμό κυρίως εποχιακά απασχολούμενων, όπου οι περισσότεροι είναι κάτω των 40 ετών.



Στο χώρο των αυτοαπασχολούμενων (κυρίως εμπόριο – τουρισμό – βιοτεχνία) κατευθύνονται αρκετοί νέοι συμπατριώτες είτε αναλαμβάνοντας την οικογενειακή επιχείρηση είτε τολμώντας να ανοίξουν κάποια δική τους.



Η γεωργία και η κτηνοτροφία δεν αποτελούν πλέον κύρια μορφή απασχόλησης των νέων στην Ικαρία. Με αυτούς του κλάδους ασχολούνται κυρίως ηλικίες άνω των 30 ετών. Οι νέοι κάτω των 30 ετών (δεν υπερβαίνουν τον αριθμό των 20 ατόμων) που ασχολούνται με την γεωργία και την κτηνοτροφία δραστηριοποιούνται κατά κύριο λόγο στην Βόρεια Ικαρία.

- Τα ποσοστά ανεργίας είναι σίγουρα πλασματικά, αφού οι περισσότεροι (κυρίως στον τουρισμό και τις κατασκευές) δεν έχουν τις προϋποθέσεις για να πάρουν επίδομα ανεργίας και δεν εγγράφονται (αυτό τα τελευταία χρόνια έχει αρχίσει να αλλάζει κυρίως για τη συγκέντρωση μορίων στους διαγωνισμούς του δημοσίου).

- Σε ότι αφορά την πολιτικοποίηση των νέων υπάρχει μικρή διαφοροποίηση από τη γενική εικόνα που παρουσιάζουν οι νέοι στη χώρα μας. Αυτό αφορά κυρίως ζητήματα που αφορούν την ιδιαίτερη πατρίδα μας (Υγεία – Συγκοινωνίες – Περιβάλλον τα τελευταία χρόνια).

- Ως προς την οργανωμένη έκφραση των νέων, δραστηριοποιείται στον Άγιο Κήρυκο ένας Σύλλογος Νέων (κυρίως άνοιξη και καλοκαίρι). Υπάρχει σοβαρή συμμετοχή των νέων σε όλους τους αθλητικούς συλλόγους του νησιού (Ικαρος – Διαγόρας

- Μεσσαριά – Πράμνος). Σε ότι αφορά την οργανωμένη έκφραση νέων στην Ικαρία μέσα από πολιτικές νεολαίες αυτό γίνεται στην Ικαρία μόνο από την ΚΝΕ.

- Σε γενικές γραμμές, μια ηλικιακή ομάδα που απουσιάζει από το νησί είναι αυτή μεταξύ των 18 – 28 ετών. Το διάστημα αυτό για λόγους κυρίως εκπαιδευτικούς και οικονομικούς υπάρχει έντονο ρεύμα μετανάστευσης. Η επιστροφή αρχίζει σε μικρότερο βαθμό μετά τα 30 όταν αρχίζουν να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες της πόλης όπως το κόστος ζωής.

*Τα στοιχεία προκύπτουν από την ενασχόληση του κ. Λαρδός από την δεκαετία του 1980 με τα κοινά και τα εργατικά σωματεία της Ικαρίας. Υπήρξε 6 χρόνια αντιπρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Νομού Σάμου και σήμερα είναι αντιπρόσωπος στο ΕΚΣ του σωματείου εργαζομένων στα τουριστικά και επισιτιστικά επαγγέλματα Ικαρίας και μέλος της διοίκησης του σωματείου, καθώς επίσης και αντιδήμαρχος στο Δήμο Αγίου Κηρύκου.

Οι νέοι έχουν λόγο...

Καλέσαμε τα παιδιά του Τόπου μας να μιλήσουν για τις ζωές τους. Μας εντυπωσίασε ότι αναφέρονται ιδιαίτερος στην κριτική σκέψη* και την χρησιμοποιούν! Αυτό, όπως και όλα όσα γράφουν μάς γέμισαν ελπίδα. Και τύψεις! Δε μένει να πούμε κάτι περισσότερο εμείς παρά μόνο να τα ευχαριστήσουμε για την ανταπόκριση τους. Τα συμπεράσματα δικά σας. Ας ελπίσουμε μόνο πως δεν θα ακουστούν ως φωνές βοώντων εν τη ερήμω....

Η πτήση που ονειρεύτηκες

του Λάζαρου Τσαμουδάκη*

Μεγαλώνεις και έρχεται η ώρα να αποφασίσεις για τον μέλλον σου. Σε ρωτάνε και εσύ απαντάς «δεν αποφάσισα ακόμη, μα όταν ήμουν μικρός ήθελα να γίνω ποδοσφαιριστής, δημοσιογράφος, γιατρός, αλλά...». Αλλά τι; Απλά μεγάλωσα στην Ικαρία...δεν έχω δίπλωμα αγγλικών ή γαλλικών, δεν γνωρίζω υπολογιστή, δεν πήγα σε ωδείο, δεν είχα την ευκαιρία να αθληθώ, δεν έκανα φροντιστήρια. Συνειδητοποιείς ότι οι επιλογές σου είναι περιορισμένες, το ίδιο και τα όνειρα σου. Ο μικρός Ίκαρος που άρχισε να πετά ανέμελος, έχει από νωρίς τσακιστεί. Γιατί όμως να συμβαίνει αυτό; Γιατί ο νέος που μεγάλωσε στην πόλη θα πρέπει τις περισσότερες φορές να θεωρείται ότι μπορεί να πετάει ψηλότερα χωρίς να έχει το

φόβο πως θα λιώσουν τα φτερά του; Αυτή η άποψη παραπλανεί. Το ίδιο ψηλά μπορεί να πετάξει και ο μικρός Ίκαρος. Είναι ο νέος με θέληση που αναγνωρίζει τις ευθύνες του και συνειδητοποιεί ότι είναι και αυτός ικανός, ακόμη και αν έτυχε να βρεθεί στο μακρινό Καρκινάγρι. Σκέφτηκα πως αρκεί να προσπαθήσω. Η απογοήτευση ταιριάζει σε αυτούς που δεν έχουν θέληση. Το οφείλω στον εαυτό μου να παλέψω και ασ μην έχω τις παροχές της πόλης. Και έπειτα βρίσκω έναν τρόπο να φωνάξω πως έχω ανάγκη εσάς: γονείς και σχολείο. Και των δύο η βοήθεια είναι καθοριστική. Των μεν γονιών να δείξουν πραγματικό ενδιαφέρον να γνωρίσουν τα παιδιά τους και έτσι να μπορέσουν να τα εφοδιάσουν αναλόγως με ό,τι κρίνουν χρήσιμο για

το μέλλον. Και το σχολείο -κυρίως το δευτεροβάθμιο- είναι ανάγκη να φροντίσει για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και για τον σωστό και έγκαιρο επαγγελματικό προσανατολισμό.

Έτσι, τα φτερά του ο μικρός Ίκαρος τα ετοιμάζει απ' το σπίτι και στο σχολείο παίρνει τον χάρτη και την πυξίδα. Και αν έχει στ' αλήθεια όρεξη να κάνει πραγματικότητα την πτήση που ονειρεύτηκε, θα βρει τα κατάλληλα εφόδια και θα ξεκινήσει το ταξίδι του. Ένα ταξίδι που αξίζει γιατί ακόμη και αν αποτύχει, η προσπάθεια θα είναι η μεγαλύτερη επιτυχία γι' αυτόν.

* ο νεαρός Λάζαρος Τσαμουδάκης είναι 20 ετών, μεγάλωσε στο Καρκινάγρι και σήμερα σπουδάζει στην Αθήνα.

Θέλω να σπουδάσω και να γυρίσω στο νησί μου

της Φωτεινής Καρίμαλη*

Στο σχολείο μου, στο Λύκειο Ραχών έμαθα να είμαι δυνατή, προσπλωμένη στο στόχο μου, να μην τα παρατάω, να έχω υπομονή και πίστη. Αυτό ξεκίνησε τη στιγμή που πίστεψα στον εαυτό μου, είχα δύναμη να πορευτώ και να σχεδιάσω το μέλλον μου. Έχω όνειρα και προσδοκίες, θέλω να σπουδάσω και να γυρίσω στο νησί μου, να βοηθήσω στην ανάπτυξη του αλλά και τους συμπολίτες μου.

Το σχολείο μου παρουσιάζει ελλείψεις, όμως η θέληση και η προσπάθεια που καταβάλουν οι μαθητές σε συνδυασμό με τη βοήθεια και τη στήριξη που μας παρέχουν οι καθηγητές μας, όλα τα καταφέρνουμε. Τα χρόνια που είμαι στο σχολείο έμαθα πως τα πάντα στη ζωή του ανθρώπου είναι η παιδεία απ' το σπίτι και ο σεβασμός.

Το σημαντικότερο είναι πως είδα την αλήθεια για τον κόσμο γύρω μου, έμαθα να είμαι αντικειμενική και ν' αξιολογώ. Αξιολόγησα το νησί μου, το σχολείο μου και το χωριό μου. Κατέληξα στο συμπέρασμα πως είμαι τυχερή που είμαι από τις Ράχες Ικαρίας και φοιτώ στη Β' Λυκείου Ραχών.

* Η δεσποινίς Φωτεινή Καρίμαλη είναι μαθήτρια της Β' τάξης του Λυκείου Ραχών.

Ένας νέος στην Ικαρία

της Ελένης Βουδαντά*

Οι νέοι σήμερα στην Ικαρία αντιμετωπίζουμε πολλά προβλήματα. Οι δυσκολίες ξεκινάνε από τη στιγμή που το παιδί εντάσσεται στην εκπαιδευτική κοινότητα. Οι υποχρεώσεις μας ολοένα αυξάνονται, ώπου στο τέλος το σχολείο γίνεται ένα εξεταστικό κέντρο. Ο ελεύθερος χρόνος χάνεται αφού ο νέος προσπαθεί να παρακολουθήσει την ενισχυτική, τα φροντιστήρια, το ατελείωτο διάβασμα. Και πάλι όμως οι εναλλακτικές επιλογές μας είναι περιορισμένες καθώς δεν υπάρχουν αρκετές πολιτισμικές εκδηλώσεις ώστε να αξιοποιήσουμε τον ελεύθερο χρόνο που μας απομένει.

Το ίδιο ισχύει και στην περίπτωση αποτυχίας ενός νέου να ενταχθεί στο Πανεπιστήμιο. Μένει στην Ικαρία, κάτι το οποίο πολλοί νέοι επιθυμούν, χωρίς όμως να υπάρχει μέλλον και επαγγελματική αποκατάσταση. Παρόλα αυτά η νεολαία της Ικαρίας μέχρι στιγμής έχω δώσει δείγματα προόδου. Μας υποτιμήσανε λέγοντας ότι δεν συμμετέχουμε. Τα αποτελέσματα τα είδανε μόνοι τους στα γεγονότα του περασμένου Δεκεμβρη. Πως μπορεί όμως να υπάρξει νεολαία, αν δεν αναπτυχθεί η Ικαρία; Αν δεν δοθούν λεφτά για την εκπαίδευση, αν δεν βρεθούν νέες θέσεις εργασίας για τους νέους; Αυτό θα είχε ως αποτέλεσμα οι νέοι να προτιμήσουν τον τόπο τους και φυσικά η Ικαρία τότε θα μπορούσε ν' αναπτυχθεί οικονομικά.

* Η δεσποινίς Ελένη Βουδαντά είναι μαθήτρια της Γ' τάξης του Λυκείου Ραχών.





e-mail

Η δική μου σκέψη για το αύριο

Είσαι 20 χρονών. Κατάγεσαι από την περιφέρεια αλλά ζεις στην Αθήνα. Έχεις αφιερώσει για τουλάχιστον 6 χρόνια τη ζωή σου στο διάβασμα για να μπεις σε μια σχολή. Και τα έχεις καταφέρει..! Για τη σχολή όμως δεν είσαι σίγουρος. Έχεις αρκετούς φίλους, αρκετά χρήματα, αρκετή διασκέδαση. Δεν σου φτάνουν. Πρέπει να διαφέρεις από τους άλλους. Συχνάζεις σε περίεργα μέρη, πίνεις περίεργα ποτά, ακούς περίεργη μουσική, ή τουλάχιστον προσπαθείς. Διαβάζεις περίεργα βιβλία, ψάχνεσαι, ονειρεύεσαι το μέλλον.

Είσαι 30 χρονών. Έχεις αποκτήσει ένα πτυχίο στα οικονομικά, ένα μεταπτυχιακό και μια δουλίτσα. Κι όμως πού και πού ονειρεύεσαι πώς θα ήταν να ήσουν αστροναύτης - έλα..., αφού αυτό ήθελες από μικρός!! Ξυπνάς κάθε πρωί, πας στη δουλειά σου, γυρνάς, κοιμάσαι. Μένεις σε μια γκαρσονιέρα με θέα τον ακάλυπτο αλλά ονειρεύεσαι μια μονοκατοικία στα προάστια με κήπο και πάρκινγκ. Νομίζεις ότι ακόμα δεν είναι αργά.

Είσαι 40 χρονών. Έγινες διευθυντής. Κι αυτό το σπίτι που λέγαμε, μόλις το πήρες. Δεν είσαι εκεί όμως. Ξαφνικά πρέπει να περνάς περισσότερες ώρες στη δουλειά. Ξαφνικά δεν έχεις φίλους, χρόνο, ζωή. Ξαφνικά, το άγχος είναι τόσο βαρύ, που αναγκάζεσαι να πίνεις ξύδια για να κοιμηθείς. Ξαφνικά συνειδητοποιείς ότι έπρεπε να είχες γίνει αστροναύτης.

Υ.Γ. Οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα ή καταστάσεις είναι εντελώς συμπτωματική...

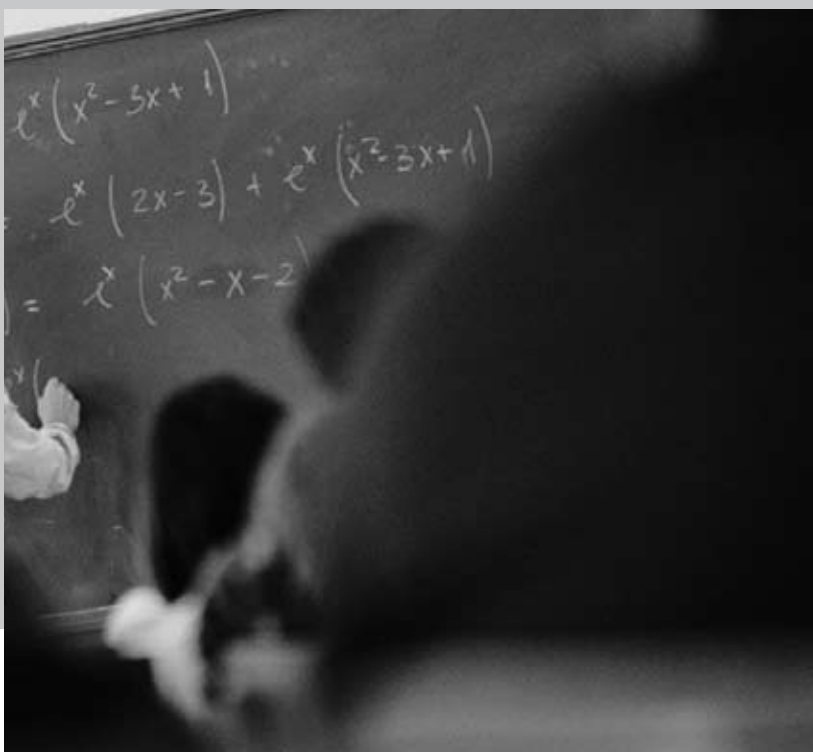
Γιούλη

Αβέβαιο το μέλλον μας...

Η δική μου γενιά, η γενιά των 700 ευρώ, έχει πολλά όνειρα για το παρόν και για το μέλλον. Ένα μέλλον που είναι αβέβαιο, ένα μέλλον που ελπίζει σε μια καλή ζωή και μια καλή επαγγελματική αποκατάσταση ... Οι περισσότεροι φίλοι γύρω μου -για να μην πω όλοι οι φίλοι γύρω μου - έχουν βγει στην αναζήτηση εργασίας εδώ και πολύ καιρό πάνω στο επάγγελμα που σπούδασαν. Άλλοι βρήκαν αλλά δεν πληρώνονται, άλλοι σταμάτησαν τελείως να ψάχνουν και δουλεύουν σέρβις σε καφέ και άλλοι πάλι βρήκαν αλλά με λιγότερο από το βασικό μισθό και χωρίς ένσημα... έ

Έτσι και εγώ, είμαι 25 χρονών και δεν έχω κολλήσει ούτε ένα ένσημο (βέβαια ίσως φταίω και εγώ που δεν τα διεκδίκησα). Τώρα αποφάσισα να πάρω τη ζωή στα χέρια μου και να διεκδικήσω ό,τι μου αναλογεί (έστω και λίγο αργά ... μιας και δουλεύω από τα 18). Πρέπει να παλεύουμε για αυτά που αξίζουμε, πρέπει να πατάμε πόδι στα μεγάλα αφεντικά. Όλοι γύρω μου λένε «αν δεν έχεις μέσον δεν θα γίνεις τίποτα» ... Επιτρέψτε μου να ελπίζω ακόμη ότι αν είσαι σωστός και καλός σε αυτό που κάνει θα πας μπροστά- και όχι αν έχεις μέσον ... Απ' τη μεριά μου, αποφάσισα να διευρύνω τις σπουδές μου, πάνω σε αυτό που σπούδασα, γι' αυτό και από τον επόμενο μήνα θα κάτσω και πάλι στα θρανία, με σκοπό μια καλύτερη επαγγελματική αποκατάσταση... Α δείξει (που λένε και οι Καριώτες) ...!

Τραγοστάσι



Νέων Ευκαιρίες

του Ιορδάνη Κασάπογλου

Μια διπλωματική ερμηνεία της λέξης «νέος» παραπέμπει σε οποιονδήποτε αισθάνεται νέος ανεξαρτήτως ηλικίας. Στην περίπτωση όμως που θέλουμε να μιλήσουμε για ευκαιρίες επαγγελματικής κατάρτισης ή αποκατάστασης νέων, ο όρος περιορίζεται ηλικιακά δημιουργώντας μια ομάδα ατόμων από 20 έως 30 ετών. Νέοι αυτής της ηλικίας, οι οποίοι αποτελούν την ομάδα-στόχο του παρόντος άρθρου, μπορούν να λάβουν υποστήριξη χρηματική ή άλλου είδους, στην προσπάθεια τους να αποκατασταθούν επαγγελματικά ή να διεκδικούν το γνωστικό τους πεδίο μέσω προσφερόμενων προγραμμάτων επιδότησης ή κατάρτισης αντίστοιχα. Δυσκολία παρουσιάζεται στην αναζήτηση αυτών των ευκαιριών (ευκαιρίες που παρέχονται από πολυάριθμες πηγές) λόγω της δημοσιοποίησής τους σε λιγοστά και μερικές φορές μη προσιτά από όλους μέσα ενημέρωσης, με αποτέλεσμα την μη έγκαιρη ενημέρωση των ενδιαφερομένων. Η αναζήτηση πληροφοριών από τους τελευταίους είναι πολύπλοκη (γίνεται κυρίως μέσω του διαδικτύου) και για να είναι αποτελεσματική θα πρέπει να είναι αρκετά συχνή δεδομένου ότι τέτοιου είδους προγράμματα «ανοίγουν» ή ανανεώνονται με γοργούς ρυθμούς. Παρακάτω αναφέρονται ορισμένα προγράμματα εν ενεργεία για τα οποία γίνεται μία συνοπτική περιγραφή καθώς και αναφορά στις πηγές από τις οποίες αντλήθηκαν οι πληροφορίες και από τις οποίες μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να ενημερωθούν για περαιτέρω λεπτομέρειες.

Πρόγραμμα Νέων «ΜΙΑ ΑΡΧΗ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ» (Ο.Α.Ε.Δ.)

Οι προβλεπόμενες δράσεις του προγράμματος υποστήριξης και ενίσχυσης των νέων που ολοκληρώνουν τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ή εγκαταλείπουν το σχολείο μετά την ολοκλήρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης και δεν συνεχίζουν σε οποιαδήποτε βαθμίδα του τυπικού εκπαιδευτικού συστήματος, είναι οι ακόλουθες τρεις:

- απόκτηση προϋπηρεσίας,
- κατάρτιση σε δεξιότητες πληροφορικής (με πιστοποίηση) και
- παρακολούθηση ολοκληρωμένου προγράμματος συμβουλευτικής υποστήριξης.

Ωφελούμενοι δύναται να είναι όλοι οι νέοι ηλικίας 16-25 ετών, οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ή έχουν εγκαταλείψει το σχολείο μετά την ολοκλήρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης και δεν συνεχίζουν σπουδές, σε οποιαδήποτε βαθμίδα του εκπαιδευτικού συστήματος.

Πηγή: http://www.oaed.gr/Pages/SN_809.pg

«ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3.000 ΝΕΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 22-32 ΕΤΩΝ – ΝΕΟΙ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ» (Ο.Α.Ε.Δ.)

Για ωφελούμενους ηλικίας 22 – 32 ετών υλοποιείται Πρόγραμμα 3.000 νέων ελεύθερων επαγγελματιών με το διακριτικό τίτλο «ΝΕΟΙ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ». Στόχος του προγράμματος είναι η πρόωθηση των ανέργων, ηλικίας 22-32 ετών, στην απασχόληση, μέσω της οικονομικής ενίσχυσης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών.

Πηγή: http://www.oaed.gr/Pages/SN_810.pg



ΕΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΑΝΕΡΓΩΝ ΝΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ (Ο.Α.Ε.Δ.)

Το πρόγραμμα αφορά στην επιχορήγηση ιδιωτικών επιχειρήσεων για την απασχόληση 10.000 ανέργων νέων αποφοίτων τουλάχιστον γυμνασίου, σε επιχειρήσεις του Ιδιωτικού Τομέα που απασχολούν έως 50 άτομα προσωπικό. Σκοπός του προγράμματος είναι η προώθηση της απασχόλησης των νέων και η υποστήριξη των νεοεισερχομένων στην αγορά εργασίας.

Πηγή: http://www.oaed.gr/Pages/SN_464.pg

ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ (ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ)

Αν είσαι νέος/ νέα, από 13-30 ετών σίγουρα θα βρεις ενδιαφέρουσα κάποια από τις Δράσεις του Προγράμματος της Ε.Ε. “Νέα Γενιά σε Δράση”. Έχεις τη δυνατότητα να γνωρίσεις μια ευρωπαϊκή χώρα και τον πολιτισμό της, είτε με τις ανταλλαγές νέων είτε με την εθελοντική υπηρεσία. Η Εθνική Υπηρεσία υποστηρίζει επίσης την υλοποίηση πρωτότυπων δραστηριοτήτων από/για νέους, που ενισχύουν τη συνεργασία στον τομέα της νεολαίας και προάγουν το πρόγραμμα «Νέα Γενιά σε Δράση», σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό ή/και ευρωπαϊκό επίπεδο.

Πηγή: <http://www.neagenia.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=45>

Παράλληλα υπάρχουν το ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΑΛΙΕΙΑΣ 2007 – 2013 (http://www.moa.gov.cy/moa/opf/opf.nsf/DMLplan_gr/DMLplan_gr?OpenDocument) καθώς και το ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ” (http://www.agrotikianaptixi.gr/pliories/index_show.asp?catid=254)

στα οποία εμπεριέχονται κατηγορίες προγραμμάτων που αφορούν νέους. Επίσης προγράμματα που έπονται και από τα οποία μπορούν να επωφεληθούν οι νέοι βρίσκονται κάτω από το ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΕΣΠΑ) 2007 – 2013, μέσα από είτε Τομεακά είτε Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα. Πληροφορίες για συνεχή ενημέρωση βρίσκονται στο διαδίκτυο (<http://www.espa.gr/Greek/Default.aspx>).

ΠΡΟΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ “Ενίσχυση επιχειρηματικότητας νέων”

Ίδρυση νέων επιχειρήσεων από νέους ηλικιακά επιχειρηματίες (Επιχειρηματικότητα Νέων), σε όλους σχεδόν τους τομείς οικονομικής δραστηριότητας (Μεταποίηση, Υπηρεσίες, Τουρισμός, Εμπόριο, Περιβάλλον και αειφόρος ανάπτυξη).

Το πρόγραμμα αφορά Νέους και Νέες, οι οποίοι έχουν γεννηθεί από το 1970 μέχρι και το 1991, είναι άνεργοι, μισθωτοί ή ελεύθεροι επαγγελματίες που δεν ασκούσαν επιχειρηματική δραστηριότητα από 1.1.2008 μέχρι και την προδημοσίευση του προγράμματος.

Πηγή: <http://www.espa.gr/Greek/Proclamations.aspx?procid=131&pcat=1>

ΠΡΟΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

“Ενίσχυση γυναικείας επιχειρηματικότητας”

Ίδρυση νέων επιχειρήσεων από γυναίκες (Επιχειρηματικότητα Γυναικών), σε όλους σχεδόν τους τομείς οικονομικής δραστηριότητας (Μεταποίηση, Περιβάλλον και αειφόρος ανάπτυξη, Υπηρεσίες, Τουρισμός, Εμπόριο).

Δικαίωμα συμμετοχής στο Πρόγραμμα έχουν γυναίκες, οι οποίες γεννήθηκαν από το 1954 μέχρι και το 1991, είναι άνεργες, μισθωτοί ή ελεύθεροι επαγγελματίες που δεν ασκούσαν επιχειρηματική δραστηριότητα από 1/1/2008 μέχρι και την προδημοσίευση του προγράμματος

Πηγή: <http://www.espa.gr/Greek/Proclamations.aspx?procid=132&pcat=1>





Έχω δύο γιους που ηγαίνουσαν στην Ε δημοτικού και που τις τελευταίες μέρες ήρθαν να με ρωτήσουν με μάτια γουρλωμένα από την έκπληξη και την απορία, αν είχα μάθει ότι κάτι αστυνομικοί σκότωσαν ένα παιδί.... «Τι βλάκες!» είπαν.

Με ρώτησαν γιατί ένας μεγάλος σκοτώνει ένα παιδί.
 Με ρώτησαν τι έκανε το παιδί και το σκότωσαν.
 Με ρώτησαν τι σημαίνει «Εξάρχεια».
 Με ρώτησαν τι σημαίνει «γκέτο».
 Με ρώτησαν τι σημαίνει «κουκουλοφόρος».
 Με ρώτησαν τι σημαίνει «εξοστρακισμός»
 Με ρώτησαν τι σημαίνει «περιπολία»
 Με ρώτησαν γιατί ο κόσμος βγήκε στους δρόμους.
 Με ρώτησαν γιατί ο κόσμος φαίνεται τόσο θυμωμένος.
 Με ρώτησαν τι σημαίνει «αγανάκτηση»
 Με ρώτησαν γιατί υπήρχαν άνθρωποι που έμπαιναν στα μαγαζιά που έσπγγαν οι κουκουλοφόροι και έκλεβαν τα πράγματα.
 Με ρώτησαν ποιοί ήταν τελικά αυτοί που έκλεβαν και μήπως έκλεβαν επειδή ήταν φτωχοί .
 Με ρώτησαν γιατί η αστυνομία τα έβαλε με τα παιδιά και τους δασκάλους τους στην πορεία που έκαναν. Γιατί τους έριξαν δακρυγόνα και γιατί ποδοπατήθηκαν μερικά από τα παιδιά.
 Με ρώτησαν γιατί οι αστυνομικοί πυροβολούσαν στον αέρα στα επεισόδια...
 Με ρώτησαν τι θα γινόταν αν εξοστρακίζονταν ξανά οι σφαίρες των αστυνομικών που έριχναν στον αέρα;
 Με ρώτησαν γιατί οι αστυνομικοί δεν το σκέφτονται αυτό.
 Με ρώτησαν ποιος λέει στους αστυνομικούς τι να κάνουν.
 Με ρώτησαν αν οι δυο αστυνομικοί θα μπουν φυλακή.
 Με ρώτησαν αν τελικά όλοι οι αστυνομικοί είναι καλοί ή κακοί άνθρωποι.
 Έχω και εγώ μια ερώτηση να κάνω.
 Σε ποιον να την κάνω;Αναρωτιέμαι.....
 Διαλέγω να τη ρίξω στον αέρα....έτσι...όπως η σφαίρα του αστυνομικού.
 Ελπίζω να εξοστρακιστεί και να πέσει πάνω σε όποιον είναι υπεύθυνος.....

ΤΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΕΓΩ ΡΕ ΜΑΛΑΚΕΣ ΣΤΟΥΣ ΓΙΟΥΣ ΜΟΥ;

Απόσπασμα από γράμμα της μπτέρας Νέλλη Νέζη που κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο.

Από τη μία μεριά υπάρχει η γενιά των baby boomers, του 114 και του Πολυτεχνείου, που ανέβηκε μαζικά στο κύμα της μεταπολυτευτικής φουσκοθάλασσιάς και πορεύτηκε επενδύοντας ως επί το πλείστον σε βραχυπρόθεσμες, λαϊκίστικες και κοντόθωρες πολιτικές επιλογές. Από την άλλη υπάρχει η γενιά των 700 ευρώ, που τους έλαχε ο κλήρος της κοινωνικής στασιμότητας ή ακόμα και καθόδου, οι μεγάλοι χαμένοι των αρχών του 21ου αιώνα. Η εξέγερση του Δεκεμβρίου διαθέτει αίτημα μολονότι υποβόσκον. Διαγενειακή Διακαιοσύνη τώρα. Αναδιανομή ευκαιριών και πόρων υπέρ των νέων.

Η γενια των 700 ευρώ, G700

Η ανικανότητα να καταλάβουμε τη νεολαία θα έπρεπε να είναι η κυρίαρχη συζήτηση, αφετηρία για να σχεδιάσουμε το μέλλον, θα έπρεπε να είναι ο προβληματισμός που αντικαθιστά το καθημερινό κενό και τον ορυμαγδό άχρηστων ειδήσεων. Αντιθέτως, Δεν υπάρχει τίποτε, μόνο κενές κουβέντες και αμήχανη σιωπή. Μια απόλυτη ήττα, η πολλοστή που ζω.

Θόδωρος Αγγελόπουλος

"Η επανάσταση δεν θα μεταδωθεί από την τηλεόραση". "the revolution won't be televised" τραγουδούσε στις αρχές του '70 ο πρόδρομος του xip xop Gill Scott Heron. " Η επανάσταση παίχτηκε στην τηλεόραση, πάει τελείωσε, μωρό μου", αντέστρεφαν ειρωνικά το νόημα οι Ρυλρ τέλη του '90. Το ίδιο προσπάθησαν να μας πείσουν οι εγχώριες τηλεοπτικές σειρήνες με τη δική τους επιλεκτική κάλυψη των "Δεκεμβριανών" του '08. Ότι έγινε, έγινε, εμείς σας το δείξαμε εμπρός για ψώνια τις Κυριακές και για κατάργηση του ασύλου, καλή κρίση κι ευτυχισμένος ο καινούργιος φόβος.

Της Αφροδίτης Πολίτη,
 Ελευθεροτυπία 04/01/2009



Εν ώρα εργασίας... άδραξε της ευκαιρίας

της Αφροδίτης Τσαμουδάκη
tsamoudaki_a@yahoo.gr

Άλλος ονειρεύεται να γίνει τεχνίτης και άλλος εισαγγελέας, άλλος κτηνοτρόφος και άλλος έμπορος. Ο καθένας εκπληρώνει τ' όνειρο του στον δικό του μικρόκοσμο και μπορεί να μείνει στη μνήμη των επόμενων για το πιο απλό εγχείρημα.

Αν σήμερα οι νέοι ψάχνουν τον δρόμο τους αλλά κανένας απ' τους ήδη χαραγμένους δεν τους εκφράζει, τότε μοιάζει πως μόνοι τους πρέπει να βρουν διέξοδο, ν' ανοίξουν τους δικούς τους δρόμους, να πάρουν τα προσωπικά και συλλογικά τους μονοπάτια παράλληλα ή κάθετα σε κεντρικές λεωφόρους και τότε μπορεί να ορίσουν τον ρου της ζωής τους.

Κάποτε, ο Νικόλαος Μελισσινός ή αλλιώς Ατσίδα, αν και τσαγκάρης, εμπνεύστηκε και άλλους τρόπους για να επιβιώσει. Από την Τίνο βρέθηκε στο Αμάλου και εκεί δημιούργησε την οικογένεια του με την Αριέτα Ροζάκη. Η οικονομική ανέχεια εκείνης της εποχής, που αναρωτιέται κανείς αν μοιάζει μ' αυτήν που πλησιάζει τον σύγχρονο δυτικό κόσμο, ήταν τέτοια ώστε ακόμη και το κυνήγι της ατσίδας (κουνάβι) και το εμπόριο του τομαριού της μπορούσε να υπάρξει μια επιπλέον πηγή πορισμού για τον οποιονδήποτε. Η ιδιαίτερη αλλά και ταυτόχρονα εύστοχη ενασχόληση του Μελισσινού με αυτού το είδους το εμπόριο, τον καθιέρωσε στην τοπική κοινωνία ως Ατσίδα και τα παιδιά του ως Κουνάβια ή Κουναβάκια.

Ο Κυριάκος Βατούγιος ή αλλιώς Μαστοράκι, αν και αγρότης, ήταν ένας φημισμένος τεχνίτης στα μέρη μας και διατηρούσε το δικό του εργαστήρι στο Αμάλου, εκεί όπου σήμερα είναι το σπίτι της Ρούλας και της Μαριολένης. Οι εποχές τότε ήταν δύσκολες ώστε ο καθένας μπορούσε να έχει και αναγκαστικά να συντηρεί ένα μόνο σκαπτικό εργαλείο. Το Μαστοράκι αναλάμβανε να επισκευάσει τσάπες, δικέλια, τσαγκρούνες και άλλα τέτοια. Αυτή η παράπλευρη ενασχόληση του χάρισε βέβαια το παρατσούκλι αλλά και ένα σημαντικό χαρτζιλίκι.

Και ο Νικόλαος Βατούγιος ή Εισαγγελέας είχε επικρατήσει ως ο τοπικός δικαστής στο Αμάλου, εξ' ου και το παρατσούκλι του. Οι συγχωριανοί του τον είχαν ανεπίσημα θεσμοθετήσει ως τέτοιο (έτσι γινόταν τότε, πριν την Κατοχή), καθώς ήταν όπως λένε «λιγάκι πιο μορφωμένος απ' τους υπόλοιπους ανθρώπους του χωριού». Ο ίδιος καλούνταν να γεφυρώσει διαφωνίες μεταξύ των κατοίκων και να τιμωρήσει αυτούς που είχαν υποπέσει σε παράπτωμα όπως ζωοκλοπές, καταπατήσεις γης, πρόκληση ζημιών, κ.ά.

Είναι αλήθεια πως οι ευκαιρίες δεν είναι για όλους ίδιες, όχι γιατί αυτοί που κάποτε είχαν τη δυνατότητα να μορφωθούν λίγο παραπάνω, καθιερώνονταν ως εκπρόσωποι της δικαιοσύνης σε ένα χωριό, αλλά γιατί όσοι άνθρωποι υπάρχουν πάνω στη γη άλλες τόσες είναι οι ψυχές και αυτές διαφέρουν μεταξύ τους. Γι' αυτό ακόμη και αν έτυχε να βρεθείς στην Ικαριά, άμα το λέει η ψυχή σου, οι ευκαιρίες είναι πάντα πολλές.

*Διόρθωση: Στο προηγούμενο πώς ακούεσαι εκ παραδρομής αναφέρθηκε το όνομα Σοφία αντί για Καλλιόπη.



Η παγκοσμιοποίηση και το ηθικό Δίδαγμα του μύθου του Ικάρου επανεξετάζοντας τις ταραχές στην Αθήνα του 2008

του Ηλία Κλαρέβα*



Γράφοντας για την παγκοσμιοποίηση σε αυτές τις σελίδες, συνήθως αναφέρομαι σε πρόσφατα και έντονα φαινόμενα. Η αλήθεια όμως είναι ότι η παγκοσμιοποίηση, αποτελεί μία διαδικασία που ξεκίνησε από την εποχή που οι αρχαίοι Μινώιτες ξεκινούσαν το εμπόριο με τους Αιγυπτίους. Οι συναλλαγές τους έφεραν πιο κοντά δυο απόμερα σημεία του κόσμου κι άνοιξαν τον δρόμο για την ένωση ολόκληρου του πλανήτη.

Φέτος, στις 20 Ιανουαρίου, ξαναθυμήθηκα πόσο κοντά σ' άλλους λαούς είναι οι Έλληνες και ιδιαίτερα τη συγκεκριμένη μέρα, έφερα στη σκέψη μου αυτό που ενώνει τους Έλληνες με τους Αμερικανούς. Εκείνη, λοιπόν, την Τρίτη ήμουν στο σπίτι μου στη Νέα Υόρκη και παρακολουθούσα την ορκωμοσία του Μπαράκ Ομπάμα ως 44ου Προέδρου των ΗΠΑ, ή μάλλον το πιο σημαντικό, την ορκωμοσία του πρώτου Αφροαμερικανού Προέδρου.

Καθώς παρακολουθούσα το γεγονός σε απευθείας μετάδοση στην τηλεόρασή μου, άκουσα έναν ήχο από τον υπολογιστή μου. Ο φίλος Κώνσταντίνος Βατούγιος μού είχε στείλει εκείνη την στιγμή ένα μήνυμα. Μου έλεγε ότι ήταν στην Αθήνα και παρακολουθούσε την ανακήρυξη του Ομπάμα. Ακόμα μια φορά, σκέφτηκα, τα μάτια όλων ήταν στραμμένα στην Αμερική. Δυο άνθρωποι, λοιπόν, σε δύο διαφορετικές χώρες, σχεδόν στις δύο «άκρες» της γης, βλέπαμε το ίδιο γεγονός στην τηλεόραση, σε απευθείας μετάδοση. Αυτή είναι η έννοια της παγκοσμιοποίησης στη σύγχρονη εποχή.

Όμως τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι. Υπάρχει μια βαθύτερη αλήθεια εδώ, που αναδεικνύει την παγκοσμιοποίηση σε μία σπουδαία, ωφέλιμη, αλλά ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΑΡΓΗ και ΚΑΡΤΕΡΙΚΗ διαδικασία. Πώς ένας αφροαμερικανός έγινε πρόεδρος μιας χώρας με τόσο μακρά ιστορία φυλετικών διακρίσεων; Πώς ήταν δυνατό; Η αλήθεια είναι ότι ο Ομπάμα έχει μια μεγάλη λίστα προγόνων να ευγνωμονεί. Χάρη στους αγώνες των οποίων, μια ολόκληρη γενιά πριν, έγινε εφικτή η ανάδειξη του στον πρώτο μαύρο πρόεδρο της Αμερικής.

Από τους πιο σπουδαίους, ο Αιδεσιμότατος Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ, που στις δεκαετίες του '50 και του '60, ηγήθηκε του κινήματος των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με την ελπίδα της αλλαγής του τρόπου αντιμετώπισης των μειονοτήτων από το πολιτικοκοινωνικό σύστημα. Μαθητής του Γκάντι, ο Κινγκ κατάλαβε ότι για να επιφέρει μαζικές κοινωνικές αλλαγές για τη βελτίωση μιας χώρας χρειάζεται παρότρυνση για διαμαρτυρία – ΜΗ ΒΙΑΙΗ διαμαρτυρία.

Η πιο γνωστή διαμαρτυρία του έγινε στις 28 Αυγούστου 1963, όταν στάθηκε στο αντίθετο άκρο του ίδιου πάρκου, όπου σχεδόν 45 χρόνια αργότερα ένας άλλος μαύρος θα ορκιζόταν πρόεδρος. Ήταν τότε που ένα πλήθος πάνω από 250.000 ανθρώπων, άκουγε ένα λόγο που έμεινε στην Ιστορία:

Έχω ένα όνειρο, ότι κάποια μέρα το έθνος αυτό θ' αφυπνιστεί και θα βιώσει το αληθινό νόημα της πίστης του: Θεωρούμε αυταπόδεικτη αλήθεια ότι όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ίσοι. Έχω ένα όνειρο ότι τα τέσσερα μικρά παιδιά μου θα ζήσουν μια μέρα σ' ένα έθνος, όπου δεν θα κρίνονται από το χρώμα του δέρματός τους αλλά από τον χαρακτήρα τους.

Αυτό που ξεκίνησε ο Κινγκ, μια γενιά πριν, οδήγησε σε ένα πρωτοφανές αποτέλεσμα, όταν στις 20 Ιανουαρίου 2009 ανέλαβε την προεδρία ο Ομπάμα. Όμως, για να φθάσουμε σ' αυτό το σημαντικό κι ευεργετικό αποτέλεσμα, χρειάστηκε μια πολύ αργή διαδικασία καθώς και μεγάλη υπομονή. Το 1963, όπως και το 2009, όλα τα βλέμματα είχαν στραφεί στις Ηνωμένες Πολιτείες. Και οι άνθρωποι σ' όλο τον κόσμο έμαθαν πολλά για το πόσο σημαντικό είναι να έχεις όνειρα και να προσπαθείς να τα πετύχεις.

Ο Κινγκ μάς διδάξε ότι μερικές φορές πρέπει να προκαλέσουμε τον κοινό νου του ισχυρού για να βελτιώσουμε τους όρους της ανθρωπότητας μακροπρόθεσμα. Ο Κινγκ μάς διδάξε ότι μερικές φορές πρέπει να φανταστούμε τις δημιουργικές λύσεις για να ελευθερωθούμε από την καταπίεση - ακριβώς όπως ο Δαίδαλος φαντάστηκε τη λύση που θα τον ελευθέρωνε από την τυραννία του βασιλιά Μίνωα. Ο Κινγκ μάς διδάξε ότι μερικές φορές πρέπει να διατρέξουμε τους κινδύνους για να σπάσουμε τους δεσμούς που εμποδίζουν την πρόοδο - ακριβώς όπως ο Ίκαρος που διακινδύνευσε τη ζωή του για να δραπετεύσει από την αιχμαλωσία.

Το σημαντικότερο όμως όλων, όσων διδάξε ο Κινγκ, και το οποίο συνδέεται με τον μύθο του Ικάρου είναι ότι αν και είναι σημαντικό να πετάξεις, όλα τα πράγματα έχουν όρια και δεν πρέπει ποτέ να τα ξεπερνούμε. Βλέπετε, ο Κινγκ όπως και ο Γκάντι, κατάλαβε ότι η ειρηνική διαμαρτυρία παράγει την αλλαγή. Όπως κατάλαβε και ότι οι βίαιες εκδηλώσεις προκαλούν μόνο ζημιά - δεν τραυματίζουν μόνο εκείνους που εμπλέκονται αλλά και φέρουν πλήγμα στον ίδιο τον σκοπό της διαμαρτυρίας.

Ο Κινγκ κατάλαβε ότι η διαμαρτυρία θα μπορούσε ν' ανυψώσει την Αμερική σε νέα επίπεδα, ακριβώς όπως τα φτερά του Δαίδαλου ανέβασαν τον Ίκαρο σε νέα ύψη. Αλλά αν δεν υπάρχει μέτρο, ακόμη και κάτι πολύ καλό μπορεί να προκαλέσει φρικτές συνέπειες. Ακριβώς! Ρωτήστε και τον Ίκαρο. Α ναι, δεν μπορείτε να ρωτήσετε τον Ίκαρο. Ξέχασα. Εξώθησε την τύχη του πέρα από τα όρια και πέθανε.

Γιατί κάνω αυτόν τον παραλληλισμό μεταξύ του Μύθου του Ικάρου και της ιστορίας του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ; Επειδή πρόσφατα, για μερικές εβδομάδες, όλα τα βλέμματα είχαν στραφεί στην Ελλάδα. Τον Δεκέμβριο, μπαίνοντας στο facebook - ένα κοινωνικό διαδικτυακό τόπο - είδα Έλληνες να παροτρύνουν άλλους Έλληνες να βγουν στην Αθήνα να διαδηλώσουν κατά της κυβερνητικής αναποτελεσματικότητας, μετά το μοιραίο πυροβολισμό ενός 15χρονου αγοριού από την αστυνομία. Οι διαμαρτυρίες στην Ελλάδα, δυστυχώς, μετατράπηκαν γρήγορα σε ταραχές, από ειρηνικές πορείες σε εκδηλώσεις βίας.

Δεν έχω καμία αμφιβολία ότι ο Γκάντι και ο Κινγκ θα τις είχαν αποδοκιμάσει. Έστω και αν ήταν για καλό σκοπό. Αν οι διαμαρτυρίες παρέμεναν ειρηνικές, όλος ο κόσμος θα είχε μάθει για την αναποτελεσματικότητα της ελληνικής κυβέρνησης. Εν τέλει, ίσως μια τέτοια ειρηνική διαμαρτυρία να είχε προωθήσει ακόμη και σημαντικές κοινωνικοπολιτικές αλλαγές στην Ελλάδα, ακριβώς όπως παρόμοιες ειρηνικές διαμαρτυρίες έφεραν θετικές αλλαγές σε χώρες όπως η Ρωσία, η Γερμανία, η Πολωνία, η Τσεχοσλοβακία και η Ουκρανία, τις δυο προηγούμενες δεκαετίες.

Αντ' αυτού, οι διαμαρτυρίες σύντομα έγιναν βίαιες και η ιστορία άλλαξε: Το ερώτημα «τι πρόβλημα υπάρχει στην Ελλάδα;» έγινε «ποιο είναι το πρόβλημα με τους Έλληνες;». Πολλοί από σας θα ανταπαντήσουν, «μα οι περισσότεροι άνθρωποι που διαδήλωναν το έκαναν ειρηνικά». Δεν αμφιβάλω, αλλά δεν είναι αυτό το ζήτημα. Το παραπάνω επιχείρημα παραβλέπει ένα σημαντικότερο πρόβλημα, ότι η πορεία δεν έμεινε ειρηνική. Πολλοί συμμετέχοντες, όπως και ο Ίκαρος, έφτασαν στα άκρα, και «κάπκαν». Στην προκειμένη περίπτωση, πολλοί Έλληνες κάπκαν, και όχι μόνο οι ταραχοποιοί.

Πέρα από τις συνέπειες και το κόστος των ταραχών, το να εκθειάζουμε τις διαμαρτυρίες είναι σαν να λέμε ότι «εκτός από το θάνατο του γονιού μου, περάσαμε όμορφα στην κηδεία του». Σε μια κηδεία ο θάνατος είναι πάντα το επίκεντρο και ανεξάρτητα από το πόσο μπορεί να απολαμβάνουμε το ότι ξαναεπικοινωνούμε με τους συνθρηνούντες συγγενείς μετά από τόσο καιρό, αυτό δεν μπορεί να επισκιάσει το τραγικό γεγονός της απώλειας μιας ζωής. Είναι το ίδιο με τις ταραχές στην Ελλάδα. Η τραγωδία της μαζικής βίας ξεπέρασε όλα τα άλλα - συμπεριλαμβανομένης της τραγωδίας εις βάρος ενός δεκαπεντάχρονου αγοριού που σκοτώθηκε εντελώς παράλογα. Λόγω της παγκοσμιοποίησης, όλος ο κόσμος παρακολουθούσε τα γεγονότα που εκτυλίσσονταν στην Ελλάδα αυτόν τον χειμώνα και όλος ο κόσμος απέκτησε λανθασμένη εντύπωση, πήρε λάθος μήνυμα.

Την επόμενη φορά - σίγουρα θα υπάρξει- ελπίζω ότι δεν θα ξεχάσουμε το ηθικό δίδαγμα του μύθου του Ικάρου: Τόλμησε να ονειρεύεσαι και να ρισκάρεις, αλλά μην ξεπεράσεις τα όρια, μην εγκαταλείψεις το μέτρο. Όσοι φαίνεται να αγνοούν αυτό το μάθημα, έχουν τραγική κατάληξη, όπως ο Ίκαρος, ο οποίος το μόνο που κατάφερε είναι να χάσει τη ζωή του. Αντίθετα, εκείνοι που το κατανοούν, πάνε τα πράγματα μπροστά, όπως ο Δαίδαλος που προσγειώθηκε ασφαλώς, μοιράστηκε την τεχνολογική γνώση του κι ενέπνευσε την ανθρωπότητα να πετάξει.

Σ' αυτή την εποχή της παγκοσμιοποίησης δεν έχουμε την πολυτέλεια να ξεχνάμε αυτό το σημαντικό δίδαγμα του μύθου του Ίκάρου.

*Ο κ. Ηλίας Κλαρέβας κατάγεται από το Καρκινάγρι και είναι καθηγητής στο Κέντρο Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης.



(η συνέχεια)

Ο κυνηγός της πέρδικας

Κι αφού πείθω τη Μάνα να πάω στην Αθήνα, βρίσκω ένα θεϊό που θα επήαινε κι αυτός και κολλάω από πίσω του και πηαίνω μαζί του. Και παρουσιάζομαι στην αδελφή μου, την Αργυρώ, πρωί πρωί. Εκείνη ψάσσισε. *Τι γυρεύεις εσύ ατουδά;* Και είχα το θράσος να της πω: *Εσύ δε μου 'γραμες να 'ρω;* Είχα το θράσος, ναι, το λέω.

Εκεί που δούλευε υπηρεσία η Αργυρώ, σε κάτι Αμερικάνες, έμενε σε ένα υπόγειο κάτου στο σπίτι και είχε ένα παραθυράκι έτσι, πού 'βλεπες όξω. Την ίδια μέρα μ' αφήνει εκεί για να ανέβει στο αρχοντικό, ηξάπλωσα εγώ στο κρεβάτι και ξαφνικά ακούω μια μηχανή, γγγγκγκγκρρρρ. Αυτός ήξευρε τα στέκια, σου λέει κάποια μέρα θα 'ρτει, μα σου το ορκίζομαι, εν του είχα μηνύσει ότι α πάω. Και γγγγκγκγκρρρρ και να η μούρη του στο παραθυράκι.

- Α εδώ είσαι;
- Φύγε φύγε μη σε δει, φύγε φύγε μη σε δει.
- Εντάξει, αρκεί που σε εντόπισα τώρα.

Και φεύγει. Μα τον είδε η άλλη από πάνω. Με βάζει το λοιπόν σε μια δουλειά απέναντι ακριβώς, να με παρακολουθεί. Την επόμενη μέρα ήταν πολλές κοπέλες εκεί και ήμασαν στο μπαλκόνι και γγγγκγκγκρρρρ με τη μηχανή γυρνάει και με βλέπει. Και πάλι γγγγκγκγκρρρρ και φεύγει. Μα το κατάλαβε η Αργυρώ, λέει στ' αφεντικά μου πως αρρώστησε η μάνα κι έφυγα για το νησί κι εμένα με βουτάει και με πάει να δουλέψω σε άλλο σπίτι, πιο μακριά. Εκείνος περνά ένα βράδυ απ' την παλιά δουλειά και πρώτα τις κοπέλες και του λέουσι *αρρώστησε η μάνα της και έφυγε για το χωριό.*

Εκεί που δούλευα ήταν και μια γνωστή μας, η Ελένη, και με παίρνει μια μέρα με την ανηψιά της να πάμε στου αδερφού της στην Κηφισιά να φάμε. Ηπήαμε εκεί, ηφάγαμε και το απόγευμα φύαμε για να γυρίσουμε στην Αθήνα. Παίρνουμε ένα λεωφορείο να κατέβουμε στο Μαρούσι και να πάρουμε άλλη συγκοινωνία από κει. Κατεβαίνουμε στο Μαρούσι κι εκείά δίπλα στη στάση είχε έναν καφενέ. Και τον βλέπω! Έρκεται κοντά, μας μιλάει, του μιλούμε, μπαίνουμε στο λεωφορείο, μιλούμε, μιλούμε και κατεβαίνουμε στους Αμπελοκήπους για να πάρουμε το τρόλεϊ. Κόσμος στη στάση, όλοι μαζεμένοι μπροστά, στεκόμαστε κι εμείς και κάνω δίπλα μου έτσι και βλέπω την Αργυρώ. Το στανιόν του! Ήτο εκεία και ηπερίμενε κι αυτή το τρόλεϊ με μια φιλενάδα της και ηπεριμέναμε κι εμείς και ήτο κι εκείνος μαζί μας, καταλαβαίνεις; Κι ηκούω την φίλη της, μια κακιά, που της ήλεε: *Και εμένα αν ήταν αδερφή μου και τι πράγματα είναι αυτά Και έχεις ευθύνη.* Εκείνη τη στιγμή ήρτε το τρόλεϊ, αυτός βλέπει την Αργυρώ κι ηπέτασε κι εγώ δίνω ένα σάλτο, μπαίνω μέσα και δε βγάξω ούτε εισιτήριο, μόνο πηαίνω μπροστά και στην επόμενη στάση κατεβαίνω. Πορπατάω μάνι μάνι να πάω στο σπίτι κι ανεβαίνω στην ταράτσα.

Σε δυο λεπτά να σου και η Αργυρώ μαζί με την Ελένη. Κι ανεβαίνουν πάνω, με πλησιάζει και αρχίζει ... πού σε πονεί και πού σε σφάζει.

- Ασπνε ρε παιδί μου, της ήλεε η Ελένη, μη κάνεις έτσι, την κυνηγάει αυτός και τι πρέπει να γίνει, νέα και νέος είναι.

- Όχι ... που ο Πατέρας δεν είναι εδώ κι έχω εγώ την ευθύνη ... και τι α κάμω τώρα ... κι αυτά ... και ξέρω 'γω ...

Η ταράτσα ήτο μεγάλη με ένα κάπως ψιλό περβάζι, μα κάτου κάτου είχε ένα σίδερο για να φεύγουν τα νερά και να μαζεύουν τα φύλλα. Είχα βάλει το πόδι μου πάνω στο σίδερο κι όπως ήτο έτσι μεγάλο το περβάζι, είχα ακουμπήσει τα χέρια μου. Και μου 'ριχνε από πίσω και ηφώναζε κι από κάτω ήτο εκείνος κι εγώ τον ήβλεπα. Εκείνη εν τον ήβλεπε γιατί εν είχε ανέβει στο σίδερο. Αφού, αργότερα που ηρεμήσαν τα πράγματα, καμιά φορά της το 'λεγα, *θυμάσαι τότε, με περιλαβες στην ταράτσα; Ε, εγώ από κάτω τον ήβλεπα!*

Κι ύστερα, ουουουου, τι μου 'κάμανε οι θειάδες και οι θείοι που ανακατεύγονταν, ηλέγανε, *πωπω, που εν έχει δουλειά δική του* (δούλευγε σε ένα μανάβικο). Και μου 'λεε ο συγχωρεμένος ο Πατέρας, *που άμα τον διώξουνε, πού α πάει, πού α πας εσύ;* Κι εγώ εν ημίλουν. Μετά, που πτοίμαζα τα χαρτιά μου να πατρευτώ ο Πατέρας μου εν ήρτε στο γάμο. Εν ήρτε. Η Αργυρώ ήρτε. Κι αργότερα όταν παντρεύγονταν οι αδερφές μου και τον ήβλεπα που τις ηπήαινε στην εκκλησιά, με 'παιρνε ένα κλάμα... Μα με τον καιρό, πριν παντρευτούν οι άλλες, είχε αλλάξει γνώμη ο Πατέρας και ξεύρεις τι ήλεε; Μακάρι και οι αδερφάδες της να έχουν την τύχη της!

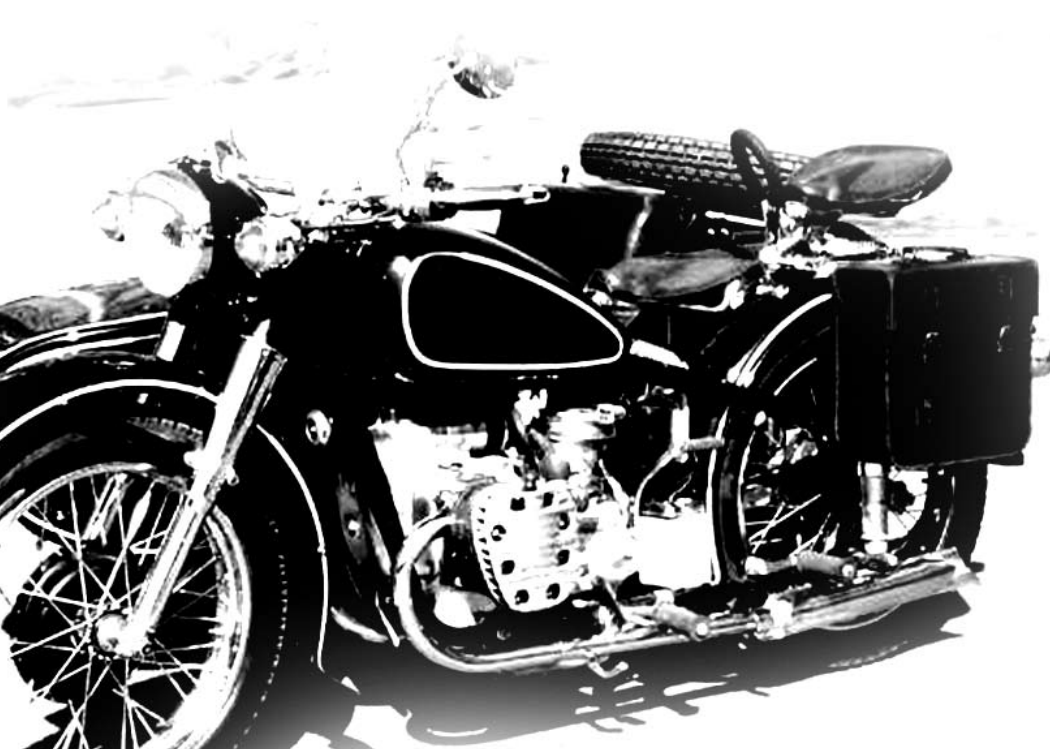
Και την πρώτη φορά που ηπήαμε μαζί πια στην Ικαριά, ηπήραμε τη μπεντζίνα από τον Άγιο κι όταν σταματήσαμε στο Μαγγανίτη, εκείά τον αναγνώρισαν και του 'καμαν χάζι. *Τι έγινε, βρε Κυνηγέ, την έριξε τελικά την πέρδικα ει;* Κι εκείνος περήφανος ηχαμογέλα. Την έριξε αλλά έφυγε νωρίς λόγω υγείας.

Μα ήτο καλός άνθρωπος. Πολύ καλός. Κι όλοι το ξεύρουν και τον ηγάησαν. Γι' αυτόν σου 'πα τούτην εδώ την ιστορία, γι' αυτόν και για το γγγγκκκκρρρ που αραιά και πού ακούω μες τη νύχτα και τρέχω εις το παράθυρο.

Τέλος.

Fayouf

fayum80@yahoo.gr



Της Νικαριάς οι «ζευκαλήδες» στην ΕΤ1

Τα «ζεύκια» και οι «σουαρέδες» που γίνονται καθημερινές και σκόλες στην Ικαρία, οι εθιμικές γιορτές τ' Αϊ – Βασιλείου και οι αποκριάτικες χοροεσπερίδες, τα πανηγύρια και τα γαμήλια γλέντια των Ικαριωτών, ήταν το θέμα της εκπομπής που προβλήθηκε στην ΕΤ1, στις 6-1-2009, με τίτλο: Της Νικαριάς οι «ζευκαλήδες», σε σενάριο και σκηνοθεσία του Λεωνίδα Βαρδαρού.

Μια πανδαισία αντιπροσωπευτικών εικόνων κατέγραψε διαχρονικά ο φακός του Λεωνίδα Βαρδαρού: Ένα μεσημεριάτικο τσιμπούσι στην αυλή της κερα - Σοφίας στον Κάλαμο, μια παρέα καλαντιστών την πρωτοχρονιά στις Ράχες, «ζευκαλήδες» στα πανηγύρια του νησιού, «ξεφαντωτάδες» στους ατελείωτους «κάβους» του ικαριώτικου χορού στη Λαγκάδα, μελωδίες από σύγχρονους και παλιούς βιολιτζήδες και λυράρηδες.

Οι εικόνες πλαισιώθηκαν με κείμενα, τα οποία επέλεξα και επιμελήθηκα αναδιφώντας τις λαογραφικές καταγραφές μου και τον πηγαίο αφηγηματικό λόγο των Ικαριωτών, στον οποίο βιωματικές μαρτυρίες, ιστορικές αναφορές και τοπικές παραδόσεις εναλλάσσονται με την παροιμία, τα αυτοσχέδια δίστιχα, τα αποκριάτικα βωμολοχικά.

Μαζί με τα κείμενα παρέβαλα και τα κατάλληλα τραγούδια: «Με καριώτικο τρα(γ)ούδι να καεί το πελεκούδι». Τραγούδια «νυφιάτικα», τραγούδια συνοδευτικά του ικαριώτικου χορού, τραγούδια του κρασιού, του ντόπιου «πράμνειου οίνου».

Το κρασί αποτελεί το βασικό μοτίβο για τα «ζεύκια». Στην Ικαρία όλοι «σπίζουν ελάχιστο κρασί». Για το κρασί, η προτροπή: «το ποτήρι το γεμάτο δος του μια, να πάει κάτω», το αίτημα: «βάλτε μας κρασί να πιούμε και του χρόνου να σας πούμε», η εξάρτηση: «κρασί σε πίνω για καλό κι εσύ κακό μου κάνεις, από το δρόμο μ' εξορείς και στο γκρεμό με βγάλεις» και η ευχή: «Ας ειν' καλά τ' αμπέλι μας κι η αμπελοκουτσούρα, που κάνει νιους και γέροντες να τα ξεχνούνε ούλα».

*Η κα. Αργεντούλα Πάσσαρη – Κουλουλία είναι λαογράφος και εκπαιδευτικός.

Τα «Σχολικά Τιτιβίσματα», η επόμενη Γενιά!

Αξιοθαύμαστη είναι η εκδοτική προσπάθεια που γίνεται από τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Καρκιναγρίου και τη δασκάλα τους. Τα «Σχολικά Τιτιβίσματα» είναι η εφημερίδα που μπαίνει σε όλα τα σπίτια του Καρκιναγρίου και των γύρω χωριών κάθε δύο μήνες και αγκαλιάζεται με τρυφερότητα από όλους.

Ειδήσεις του χωριού και του σχολείου, συνεντεύξεις, ιστορικά στοιχεία, χρήσιμες πληροφορίες, πολύτιμες γνώσεις για τον καθένα, λογοπαίγνια και γενικότερα μια μεγάλη ποικιλία θεμάτων κατακλύζει την εξασέλιδη παιδική έκδοση.

Ο κάθε λιλιπούτειος συγγραφέας έχει το δικό του προσωπικό ύφος και τη δική του -άλλοτε λιγότερο και άλλοτε περισσότερο- κριτική διάθεση απέναντι στα πράγματα. Οι μικροί δημοσιογράφοι επιβραβεύουν αυτό που τους αρέσει, αλλά ταυτόχρονα δηλώνουν τη διαφωνία τους σε ότι τους ξενίζει. Τα «Σχολικά Τιτιβίσματα» έχουν άποψη και μπράβο τους! Καθώς φαίνεται, οι σπόροι ... ανήσυχης γραφής δεν έχουν μόνο παρελθόν και παρόν, αλλά και μέλλον στη γη του Πάπα...!

tvxs.gr 

Ενημέρωση ... χωρίς σύνορα!

Μια νέα πηγή ενημέρωσης ανέτειλε μέσα στο διαδίκτυο. Όσοι ασχολούνται και έχουν γρήγορες γραμμές ή ασύρματη σύνδεση μπορούν να μπαίνουν στην διεύθυνση TVXS.gr. Ο δημοσιογράφος Στέλιος Κούλογλου με πολύ έμπειρους συνεργάτες παρουσιάζει ενδιαφέροντα θέματα που αλλού δεν τολμάνε να τα δείξουν. Υπάρχει και η πρόκληση να ετοιμάσουμε και να ανα-δείξουμε θέματα που αφορούν και τον τόπο μας.

Σχέδια "ανοικτών πόλεων"

του Βασίλη Θεοδώρου*

Το τριήμερο από 16 έως 18 Ιανουαρίου παρουσιάσθηκαν στους Δήμους Αγίου Κηρύκου, Ραχών και Ευδήλου οι μελέτες των τριών «Σχεδίων Χωρικής και Οικιστικής Οργάνωσης των Ανοικτών Πόλεων» τα γνωστά σαν Σ.Χ.Ο.Ο.Α.Π. Οι συγκεκριμένες μελέτες, μία για κάθε Δήμο, αποτελούν τη δεύτερη φάση εκπόνησης και περιέχουν τις προτάσεις των μελετητών.

Τα Σ.Χ.Ο.Ο.Α.Π. είναι πολύ σημαντικά για το μέλλον των Δήμων και του νησιού συνολικά αφού προσδιορίζουν, με χρονικό ορίζοντα 15 ετών, τα μεγέθη της οικιστικής ανάπτυξης, τα όρια και την πολεοδομηση των οικισμών, τις μορφές και περιοχές τουριστικής ανάπτυξης, τις προστατευόμενες περιοχές και γενικά τις επιτρεπόμενες χρήσεις στο σύνολο του νησιού.

Μια πρώτη ανάγνωση της μελέτης δημιουργεί ερωτηματικά για την ορθότητα των προτάσεων αλλά και των στοιχείων που έχουν πάρει υπόψη τους οι μελετητές για να τις διαμορφώσουν. Βασικά στοιχεία ανάλυσης όπως στοιχεία του φυσικού και οικιστικού πλούτου, που θα έπρεπε να έχουν μελετηθεί στην Α' φάση, δεν λαμβάνονται υπόψη αν και είναι ιδιαίτερα σημαντικά για τη διατύπωση της πρότασης.

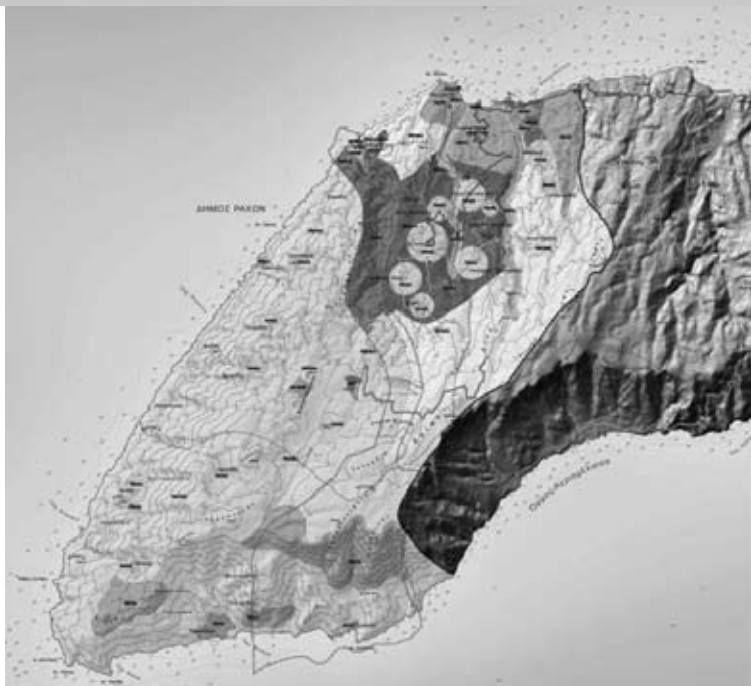
Στις προτάσεις των μελετών φαίνεται να αγνοούνται ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Ικαρίας όπως η παραδοσιακή οργάνωση των οικισμών (αραιή κατοίκηση), η μορφολογία των Ικαριακών κτισμάτων, αλλά και η ύπαρξη των διάσπαρτων εγκατελειμένων μικρών ορεινών οικισμών, που αποτελούν ένα σοβαρό και αναπτυξιακά αξιοποιήσιμο πλούτο για το νησί. Αρκετές περιοχές με αξιόλογα φυσικά συστήματα ή περιοχές που αποτελούν χαρακτηριστικά Ικαριακά τοπία δεν εντοπίζονται και δεν αξιολογούνται.

Τα παραπάνω έχουν σαν συνέπεια να οδηγούνται, οι μελετητές, σε λάθος συμπεράσματα όσον αφορά στον τρόπο οριοθέτησης των οικισμών, στην έλλειψη προσδιορισμού παραδοσιακών οικισμών, στους προτεινόμενους όρους και συντελεστές δόμησης, στον αριθμό και το μέγεθος των περιοχών προτεραιότητας για τουριστική ανάπτυξη (ΠΟΑ3-5), στην επιλογή των Περιοχών Ειδικής Προστασίας (ΠΕΠ), στην οριοθέτηση και κατανομή χρήσεων στις Περιοχές Ελέγχου και Περιορισμού Δόμησης (ΠΕΠΔ) κ.λπ.

Συμπερασματικά τα ΣΧΟΟΑΠ μπορούν να γίνουν αναπτυξιακά εργαλεία για το νησί μόνο με την προϋπόθεση ότι οι συγκεκριμένες μελέτες θα στηριχθούν σε πραγματικά στοιχεία ανάλυσης και αφού γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις και εξειδικεύσεις. Ο τρόπος ανάπτυξης της Ικαρίας θα πρέπει να αποκλείει το αποτυχημένο μοντέλο «ανάπτυξης» πολλών νησιών του Αιγαίου και να αξιοποιεί τις ιδιαίτερες δυνατότητες και πλεονεκτήματα του τόπου - που είναι ο φυσικός πλούτος, η πολιτιστική ταυτότητα, η οικιστική και αρχιτεκτονική φυσιογνωμία - σε συνδυασμό με τη δημιουργία ήπιων μορφών τουρισμού.

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου Ικαριών Επιστημόνων έχει ήδη συγκροτηθεί Ομάδα Εργασίας με στόχο την αξιολόγηση των μελετών και τη διατύπωση συγκεκριμένων και τεκμηριωμένων προτάσεων για τα τρία Σ.Χ.Ο.Ο.Α.Π., ενώ προγραμματίζεται και σχετική ενημερωτική εσπερίδα για το τέλος Μαρτίου.

* Ο κ. Βασίλης Θεοδώρου είναι Αρχιτέκτων - Μηχανικός.



Όταν κάτι θα σε βγάλει κάτω από τις κουβέρτες ...

της Μελίνας Πλάκα

Blankets του Craig Thompson
Εκδόσεις ΚΨΜ, 2003



Είναι ζωντανό και τόσο όμορφο! Να το διαβάσεις! Ένα εικονογραφημένο μυθιστόρημα (κόμικς) για να χαμογελάσεις, να θυμώσεις, να λυπηθείς, να δεις μέσα από τα μάτια κάποιου άλλου, ίσως και για να βρεις κάτι οικείο στην ιστορία αυτή.

Το blankets (κουβέρτες) για ό,τι σκέπαζε τη ζωή του Κρεγκ πριν την ανακαλύψει, είναι μια ιστορία πραγματική. Μια ιστορία για την ενηλικίωση του που αναστατώνεται από τους περιορισμούς, τον εξαναγκασμό και την ψευδοθική της εκκλησίας, το σεξ αλλά και την αναζήτηση της ανεξαρτησίας.

Ο Κρεγκ σου απλώνει τη ζωή του από την παιδική ηλικία μέχρι τα 28 του περίπου χρόνια και σου γνωρίζει το καταπιεστικό οικογενειακό περιβάλλον με γονείς αυστηρούς και θρησκόληπτους, τον πρώτο του έρωτα αλλά κυρίως τον εαυτό του και τις σκέψεις του.

Θα τον δούμε να αποφασίζει πως πρέπει να απολαύσει αφού νωρίτερα τα έχει αμφισβητήσει όλα! «Η αμφισβήτηση είναι καθυστερημένη». Μπορεί οι νέοι να μην έχουν πείρα όπως λένε οι «μεγάλοι», αλλά έχουν ένστικτο που τους οδηγεί ίσως και πιο σωστά. Στην αμφισβήτηση! Πάντα!

Ένα βιβλίο 600 σελίδων που δεν σε αφήνει να το αφήσεις γι' αυτό και θα το τελειώσεις πριν αλλάξει η μέρα! Το βιβλίο αυτό, αναδείχτηκε το καλύτερο κόμικς του 2003.

Ράδιο-NGO

του Γιάννη Κουτελίδα*



Στο πλαίσιο της ευαισθητοποίησης του πολίτη γύρω από θέματα που αφορούν την προστασία της βιοποικιλότητας της ΒΑ Μεσογείου, το Αρχιπέλαγος, σε συνεργασία με την EnterBrussels Europe, ενισχύει τους διαύλους της περιβαλλοντικής ενημέρωσης μέσα από το Ράδιο-NGO. Η ραδιοφωνική πλατφόρμα, που εκπέμπει διαδικτυακά, μέσω της ιστοσελίδας του Αρχιπελάγους (www.archipelago.gr) αποτελεί μία πραγματικά καινοτόμο προσπάθεια για τα ελληνικά δεδομένα.

Το ραδιοφωνικό πρόγραμμα παρέχει έγκαιρη ενημέρωση για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο, ενώ περιλαμβάνει νέα για το περιβάλλον, τον πολιτισμό, την επιστήμη και φυσικά για τις δραστηριότητες του Αρχιπελάγους. Μεταξύ των ενημερωτικών εκπομπών και καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας, το πρόγραμμα του σταθμού σας κρατάει συντροφιά με προσεγμένες μουσικές επιλογές.

Το Ράδιο-NGO φιλοδοξεί να αποτελέσει σταδιακά, σημείο συνάντησης των περιβαλλοντικών οργανώσεων στοχεύοντας για μία, όσο το δυνατόν, πολύπλευρη και ολοκληρωμένη περιβαλλοντική ενημέρωση του Έλληνα πολίτη.

*Ο κ. Γιάννης Κουτελίδας είναι Συντονιστής Επικοινωνίας Αρχιπελάγους, Ι.Θ.Α.Π.Ε.Α



[στιγμές]

Σκέφτεσαι πως γι'αυτό
είναι ωραία το χειμώνα
κάτω...

10 Φλεβάρη. Του Αγίου Χαράλαμπου. Πάνω στον Κάλαμο. Από το πρωί στην λειτουργία. Με πολύ κρύο. Δύσκολα στέκεσαι έξω από την εκκλησία. Φυσάει και ρίχνει ψιλόβροχο αναγκάζοντας αρκετούς μαζί και σένα να μπειτε μέσα στο κελί για λίγη ζεστασιά. Καφεδάκι μπισκότο και λικέρ για το κρύο. Ακόμα λίγος ο κόσμος. *Να βρείτε νωρίς να καθήσετε. Πιό μετά θα γίνει το αδιαχώρητο.* Από όλη την Ικαριά σου λέει έρχονται. Είναι το πρώτο πανηγύρι βλέπεις. Στην κουζίνα προετοιμάζονται. Τα καζάνια βράζουν. Μια φιγούρα γνωστή, αγαπημένη πίσω από τις καταρόλες και τις κουτάλες. Ο Γιάννης. Ο Πελεκάνος. Πάντα. *Φύγε Γιάννη απ' τη φωτιά, του λένε, δεν κάνει για το μάτι σου. Δεν ακούει.* Κάποιος άλλος του γνέφει γελώντας να κάνει εσινά και να πετάσει όξω. *Βρε μ'αρέσει εδώ, καταλαβαίνεις; Δεν μπορώ να φανταστώ πως δεν θα'με εδώ να βοηθήσω. Πες τους Γιάννη πως τα παλιά τα μέταλλα έχουν την αξία, τον προτρέπει κάποιος άλλος να τους απαντήσει.* Γελάει. Σκέφτεσαι πως γι'αυτό είναι ωραία τώρα κάτω. Για να βρίσκεις αυτούς τους καριώτες. Αυτούς με την σεμνή, λιτή συμπεριφορά, με την χαρά και τα καλαμπούρια τους. Που τα καταφέρνουν με τα λίγα να ζουν πραγματικά ευτυχισμένοι. Αυτούς για να πέρνεις μαθήματα ζωής. Γνωρίζοντας δίπλα τους ένα άλλο σύστημα αξιών και τρόπο ζωής πiό ανθρώπινο. Τώρα είναι ο καιρός να βρεθείς μαζί τους και θα κάνετε παρέα. Τώρα το χειμώνα.

Την άλλη μερα έχει χοιροσφάγια στ'Αμόλου. Στου Λαμπρακιού. Ένα σπίτι ανοιχτό για όλους. Το τραπέζι γεμάτο με όλα τα καλά. Ένα μπλέξιμο όλων των ηλικιών. Ωραία παρέα. Κρασί πειράγματα και αστεία. Ο καριώτικος παίζει. Εσύ δίπλα στο τζάκι. Σαν ασπρόμαυρη ταινία είναι. Ιστορίες. *Θυμάσαι μωρέ τον συχωρεμένο τον μπαρμπαγιάννη τον πατέρα του Σκάρου πρώτη φορά που πήγε στην Αθήνα με τις βράκες - μα πότε νάτανε - και σκέφτηκε να δει την Ακρόπολη, που του βγάξαν φωτογραφίες οι τουρίστες και οι εφημερίδες της εποχής και είχε σασπίσει;. Μα γιατί με βγάζουν φωτογραφίες, ήντάχω αναρωτιόταν.... Αμέ αυτό λές εσύ; Που πήγε σε ένα χωροφύλακα και του'πε πως έχει χαθεί... και όταν ο άλλος τον ρώτησε που θέλει να τον πάει του απαντάει...σου Γιώργη, εκεί να με πας. Και πιά...μπερδέψανε εκείδα πέρα, που δεν ήξερε τον Γιώργη ο χωροφύλακας... Α κακοχράχεις, ήντα να 'φτα που μου λες, δεν ξέρεις το Γιώργη; Άχουου*

Γελάνε. Τσουγκρίζουν τα ποτήρια.

Είναι ωραία το χειμώνα κάτω. Με αυτούς τους καριώτες. Τους λίγους πια έστω. Τους παλιούς. Εκείνους με την αυθεντικότητα στον λόγο στις κινήσεις στις εκφράσεις. Την αυθεντικότητα του αληθινού που σε γοπεύει, σε γλυκαίνει. Για αυτές τις στιγμές είναι ωραία το χειμώνα. Που συναντίεσαι με τους ανθρώπους. Έχεις χρόνο. Βρίσκεσαι στις παρέες τους. Ακούς ιστορίες. Οι μέρες περνάνε και εσύ τις χορταίνεις. Σαν να έχει ο χρόνος άλλο 24ωρο. Γεμάτο. Ήρεμο. Έτσι γυρνάς και εσύ στην Αθήνα. Γεμάτος. Ξεκούραστος. Νομίζεις άλλος.

M

τι μαγειρεύουν ... οι Ικαριώτες;

Επιμέλεια: Ποπηρένα Φραδέλη

Κλέφτικο

από τον Ανδρέα Γρίσο*

υλικά:

αρνί
κοτόπουλο φιλέτο στήθος
κεφαλογραβιέρα
καρότο τριμμένο
κρεμμύδι σε ροδέλες
πιπεριές κομμένες φλάσκα
ντομάτα σε ροδέλες
ξύσμα λεμονιού
σκόρδο
αλάτι & πιπέρι
μπούκοβο
ρίγανη
1 κουταλιά της σούπας βούτυρο

εκτέλεση:

Παίρνουμε το αρνίσιο κομμάτι, το αλατοπιπερώνουμε και το πασπαλίζουμε με το ξύσμα λεμονιού. Στη συνέχεια το χαράζουμε με μαχαίρι και στα ανοίγματα τοποθετούμε τις σκελίδες του σκόρδου. Το γεμίζουμε με κεφαλογραβιέρα (κομμάτια χοντροκομμένα μακρόστενα), πιπεριά, κρεμμύδι, βούτυρο, τρίμμα καρότου και το φιλέτο κοτόπουλο. Το διπλώνουμε καλά σαν ρολό ώστε να μείνει η γέμιση στο αρνάκι όσο αυτό θα ψήνεται και το απλώνουμε σε ένα αλουμινοχαρτο. Πάνω στο κρέας βάζουμε ροδέλες από ντομάτα και ρίγανη και το τυλιγουμε σφικτα μέσα στο αλουμινοχαρτο. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 200 βαθμούς για μιάμιση ώρα και ... το τρώμε!

*Ο κ. Ανδρέας Γρίσος ήταν ηθοποιός και χορευτής αλλά τελικά τον κέρδισε η μαγειρική. Δημιουργεί με καλλιτεχνία και μέρακι και κάθε πιάτο του είναι μοναδικό. **Θα τον βρείτε στην Κοτταρού, Αγ. Σοφίας 43 στον Κολωνό (210-5120682).** Εγώ πάντως πρέπει να παραδεχτώ πως όταν τελείωσε ο κύριος Ανδρέας, έφαγα μετά χαράς τη δημιουργία του και το βράδυ στο κρεβατάκι μου ονειρευόμουν αρνακία. Εκτός ότι το κλέφτικο του μου άρεσε πολύ ... μάλλον έφαγα και παραπάνω από όσο έπρεπε ... κλασικά



Πάρτυ Μασκέ
στον Μπλόκο!
Όλες οι γενιές,
πολύ το κέφι!
Ζηλέψαμε!

απιδόκοπα - καϊσόκοπα – ροδακινόκοπα

εκτέλεση:

Μαζεύουμε τα φρούτα πολύ δαμασμένα (γινωμένα) και τα ανοίγουμε στη μέση. Βγάζουμε το κουκούτσι τους και τα απλώνουμε στον ήλιο να στεγνώσουν όσες μέρες χρειαστούν (ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες). Όταν ξεραθούν, τα ζεματάμε σε βρασμένο νερό και τα αφήνουμε να στεγνώσουν. Την επόμενη μέρα τα βάζουμε σε ταψιά στον ξυλόφουρνο για λίγο, μέχρι να στεγνώσουν τελείως. Μετά τα τοποθετούμε σε σιδερένια κουτιά ή σε μπουρνιές (= κιούπια μικρά, πήλινα δοχεία).

Τα ξερά φρούτα τα παίρναμε για κολασιό στις ελιές, τα κερνούσαμε μαζί με ούζο ή τα βράζαμε με νερό στην κατσαρόλα και γίνονταν κομπόστα. Το καλοκαίρι τρώγαμε και κουντουρίδια ή ξυλοκέρατα (=χαρούπια) που ήταν ακόμη νωπά.

Τη συνταγή μάς έδωσαν η Σοφία Κράτσα από τον Κάλαμο και η Ειρήνη Βουδαντά από τον Καρκινάγρι

τη συνταγή αυτή θα την βρείτε στο βιβλίο «ούλα είναι φάδια της κοιλιάς»,

Εκδόσεις «Κάβο Πάπας», Αύγουστος 2007



κυκλοφορεί ούλα είναι φάδια της κοιλιάς

προλογίζει ο Ηλίας Μαμαλάκης

Διάθεση:

Βιβλιοπωλεία Ιανός
Σταδίου 24, Αθήνα,
τηλ: 210 3217917
Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη,
τηλ: 2310 277004

Βιβλιοπωλείο Τσαμαντάκη
Καραολή - Δημητρίου & Καραϊσκού, Πειραιάς
τηλ: 210 4138114

Αθήνα και υπόλοιπη Ελλάδα: για πληροφορίες
Αθηνά Μάγγουρα (6974305203)

Ικαρία: στο φωτογραφείο του Χρήστου Μαλαχιά
στον Χριστό Ραχών, στα Βιβλιοπωλεία
Αγ. Κηρύκου και Ευδήλου
και στα καταστήματα του Καρκιναγρίου

Ζεύκιν

Μουσικό Μεζεδοπωλείο

Ζεύκιν στα ικαριώτικα σημαίνει παρέα, διασκέδαση, καλοπέραση, φαγοπότι
Ικαριώτικη και διεθνής κουζίνα σ' ένα ζεστό χώρο.



Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας και Τρίτης από τις 20:00
Κυριακή ανοιχτά από τις 14:00

Το μαγαζί διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις

Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας), 'Αλιμος, 2109855795

www.zeykin.gr

**«...το πλοίο των ονείρων μου με πάει
σε κόσμους που εσείς δεν τους αντέχετε»**

Δ. Τσακνής



«Πρόσεχε γιατί αν δεν είσαι φρόνιμος... θα έρθει ο μπαμπούλας!». «Μην πας έξω... εκεί είναι ο μπαμπούλας!». Όσο ήσουν μικρός αυτά τα λόγια από το στόμα της μάνας σου σε τρομοκρατούσαν.

Αργότερα έμαθες να διαβάζεις σκληρά από το πρωί ως το βράδυ, να πηγαίνεις φροντιστήρια γιατί το δικό σου σχολειό δεν έφτανε, να μαζεύεις πτυχία το ένα μετά το άλλο για να μπορέσεις όταν μεγαλώσεις να ευημερήσεις.

Μεγαλώνοντας άρχισαν να καθορίζουν τη ζωή σου «αξίες» όπως ο ανταγωνισμός, η αρπακτική, η αναξιοκρατία, ο εγωισμός και ο καταναλωτισμός. Έμαθες για την ανεργία, για τους προνομιούχους και τους φτωχούς, ένοιωσες την ανασφάλεια και διαπίστωσες τις ψευδαισθήσεις που έτρεφες μέχρι τότε. Κατάλαβες ότι οικονομική «ανάπτυξη» σημαίνει καταστροφή του φυσικού πλούτου και μοίρασμα του κοινωνικού πλούτου σε μερικούς - οι υπόλοιποι μοιράζονται τα ψίχουλα, γιατί πρέπει να εξαγορασθεί η ανοχή τους.

Μεγαλώνοντας γνώρισες την «δημοκρατία» της τηλεόρασης, τη διγλωσσία και τη δειλία των πολιτικών, την αλητεία των «κουμπάρων», το διεφθαρμένο κράτος, την ασυλία και ατιμωρησία της κρατικής αυθαιρεσίας.

Κάποια στιγμή όταν ένας «πρίγκιπας πέθανε αθώς, δολοφονημένος σε μια μάχη που δεν δόθηκε ποτέ», τρόμαξες πάλι, αλλά τώρα αγανάχτησες, οργιστήκες και χωρίς να φοβηθείς το μπαμπούλα, όπως τότε που ήσουν μικρός, κατέβηκες στους δρόμους και διεκδίκησες τη ζωή σου.

Σήμερα αν ακούσεις τη μάνα σου να σου λέει «Ίκαρε πρόσεξε... μην πετάς ψηλά παιδί μου!», εσύ πέταξε, αλλά φρόντισε να έχεις όραμα γιατί οι φωνές και οι πέτρες δεν αρκούν για να αλλάξεις το μέλλον σου. Το όραμα για μια άλλη κοινωνία, ο εναλλακτικός δρόμος, που πρέπει να βρεις για φτάσεις εκεί, είναι αυτά που θα σε κρατήσουν ψηλά.

Μακάρι να το βρεις γιατί αλλιώς θα χάσουμε κι εμείς τη μοναδική μας ελπίδα, που είναι η ευαισθησία και το φιλότιμο των νιάτων σου!

Β.Θ.

Να μείνει...Μεταξού μας!

της Ποπηρένας Φραδέλη



Πολύ ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον, το ταβερνάκι του Γιάννη Γαλανόπουλου και της Ελένης Καραπέτη στον Κολωνό. Καλομαγειρεμένα πιάτα με φαντασία και αγνά υλικά, ζωντανή μουσική και καλό κρασί σάς προδιαθέτουν να περάσετε πολύ όμορφα. Τον χειμώνα, οι όμορφοι φροντισμένοι εσωτερικοί του χώρου υπόσχονται στιγμές γαστρολατρίας και ζεστασιάς, ενώ μόλις ξανοίξει λίγο ο καιρός, η καταπληκτική αυλή του, μια από τις ομορφότερες των Αθηνών, με τους ασβεστωμένους τοίχους, τα λουλούδια και την πανέμορφη μουριά καταμεσίς, καλεί όλα τα παρέακια σε ένα δροσερό αντίκτυμα.

Η «Μεταξού» που ανήκε στην οικογένεια του Ιωάννη Μεταξά (!!!), ξεκίνησε γύρω στο 1920 σαν καρβουνάδικο. Υπήρχε το σπίτι και στην αυλή του είχε τα κάρβουνα. Πουλούσε όμως και κρασί, το οποίο βρισκόταν σε βαρέλια στο υπόγειο. Μετά το 1940, από καρβουνάδικο έγινε μπακαλοταβέρνα και έπειτα, μέχρι και σήμερα, λειτουργεί πια μόνο ως ταβέρνα. Το όνομα του το πήρε από την ανηψιά του Ι. Μεταξά, Ντίνα Μεταξά (80 χρόνων σήμερα), η οποία και το λειτουργούσε μέχρι να περάσει στα μερακλίδικα χέρια του Γιάννη και της Ελένης που κατάφεραν να μείνει ζωντανό αυτό το εξαιρετικό μέρος, η *Μεταξού*, που πολλοί λάτρεψαν στο παρελθόν και άλλοι τόσοι, σαν κι εμάς, γνώρισαν πρόσφατα και το έκαναν στέκι τους.

Η «Μεταξού» βρίσκεται Πυθοδώρου και Πιερίας 10 στον Κολωνό, δίπλα στα ΕΛΤΑ στην Κωνσταντινουπόλεως. Είναι ανοιχτά από το μεσημέρι, Τετάρτη με Κυριακή και από Πέμπτη και μετά, έχει ζωντανή μουσική.

Τηλέφωνο για κρατήσεις 210 5229290.

τα χρήσιμα

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ - ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

I.K.A. (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22385/22386
 I.K.A. (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31190
 ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ (ΣΑΜΟΣ) 22730-83100
 ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ (ΑΓ.ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22330/22336/23444
 ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31228
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41242
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ (ΚΑΡΚΙΝΑΓΡΙ) 22750-91201
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ (ΦΟΥΡΝΟΙ) 22750-51202
 ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ (ΣΑΜΟΣ) 22730-80953
 ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
 ΑΜΕΑ (ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ) ΣΑΜΟΥ 22730-87614/ 87615/87625
 ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (ΑΓ.ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22212
 ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31394
 ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41352

**ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ - ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ
 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ - ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΠΛΟΙΩΝ**

ΑΜΕΣΗ ΔΡΑΣΗ (ΣΑΜΟΣ) 22730-22100
 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22222/22944
 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31222
 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41222
 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ΦΟΥΡΝΟΙ) 22750-51222
 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΑΜΟΥ 22730-81000
 ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ (ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22607/ 22225
 ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41199
 ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ (ΣΑΜΟΣ) 22730-22199
 ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΕΙΟ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41560
 ΔΑΣΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΜΟΥ 22730-27435/28373
 ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ) 210 4226000/4511311
 ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22207
 ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31007
 ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΦΟΥΡΝΟΙ) 22750-51207
 ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ (ΣΑΜΟΥ) 22730-27318/27890
 ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΚΑΡΛΟΒΑΣΥ ΣΑΜΟΥ) 22730-30888
 ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΣΑΜΟΥ) 22730- 61225
 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-32216
 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ (ΣΑΜΟΣ) 22750-87800
 ΔΙΕΘ.ΑΕΡΟΛ.ΑΘΗΝΩΝ "ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ" 210-3530000
 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΛΟΙΩΝ H.F. DOLPHINS 210-4199000
 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΛΟΙΩΝ NEL LINES 210-4115015
 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΛΟΙΩΝ GA FERRIES 210-4511720
 ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ & ΑΦΙΞΕΙΣ ΠΛΟΙΩΝ (ΛΙΜΑΝΙ ΠΕΙΡΑΙΑ)
 (ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ) 1441

ΤΡΑΠΕΖΕΣ

ALPHA BANK (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750- 22569/22264
 ALPHA BANK (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-32900
 ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22387/23232
 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22565/22894

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Β.ΑΙΓΑΙΟΥ 22730-28530
 ΔΕΗ (ΑΓ.ΚΥΡΗΚΟΣ) 22750-22315/22258
 ΔΕΗ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31318

τα όμορφα

«Οκιο» Καφέ – Μπαρ Μαρίνα Ζέας Πειραιάς, τηλ.210 4284 006.

Pinatubo Bar Λεπενιώτου 6, Ψυρρή, τηλ.2103212936.

Ταβέρνα «**Η Ζεστή Γωνιά**», Μιχάλη Παράλαιμος
 Γεωργίου Γεώργια 9 Κορωπί,
 τηλ: 210 6624813.
 Καθημερινά εκτός Τρίτης.
 Φρέσκα θαλασσινά.

Μπακαλοταβέρνα «**το μαγέρικο της Νάγιας**»,
 Γαλατίας 1 & Ευαγγελιστριάς Καλλιθέα
 (στο πλάι του Χαροκόπειου)
 τηλ: 210 – 9517230.
 Καθημερινά εκτός Δευτέρας.

Ταβέρνα «**Χαμηλός**»,
 Αδριανουπόλεως 30 Κολωνός,
 τηλ: 210 5131359.
 Καθημερινά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, εκτός Δευτέρας.

Μουσικό Μεζεδοπωλείο **Ζεύκιν** Λ.Ελευθερίας 46 (συνέχεια
 Αμφιθέας) Άλιμος,
 τηλ: 210 9855795 Δευτέρα-Τρίτη: κλειστά.

Ταβέρνα «**η Στροφή**», Λ. Ειρήνης 33 & Βάρναλη 11 Πέραμα,
 τηλ 210 4416 456.
 Καθημερινά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

Ταβέρνα «**Μεταξού**», Πυθοδωρου 10 Μεταξουργείου
 τηλ: 210 5229290
 Από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το Βράδυ. Πλην Δευτέρας



μαRtina
 accessories

υλικά ραπτικής • εργόχειρο
 αξεσουάρ • δώρο

κλωστές νήματα
 φόδρες κουμπιά κορδέλες
 τσάντες μαντήλια καλσόν

παπαφλέσσα 19 • 175 63 • παλαιό φάληρο
 τηλ/fax: 210 9803133 • e-mail: martina.shop@yahoo.gr

ανδρικά γυναικεία παιδικά
ShopAngela
 accessories

κάλτσες καλτσόν γκέτες
 εσώρουχα μαγιώ πιτζάμες

με την υπογραφή της Αθηνάς Βαταύγιου

IDER * HELIOS * MINERVA * APPLE * Luna

www.shopangela.gr

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 8 ΓΕΡΑΚΑΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)
 τηλέφωνο-fax: 210 6617 851



G.TV Electronics VIDEO

Βιντεοσκοπήσεις-Φωτογραφήσεις
 ΓΑΜΩΝ - ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ
 ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
 ΜΟΝΤΑΖ S-VHS
 VIDEO

ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΗΛ.: 210 2523 621 - ΚΙΝ.: 6977 636863



PLUG IN electric

ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις
 αυτοματισμοί
 πιστοποιητικά ΔΕΗ
 κεραίες
 θυροτηλεοράσεις
 συστήματα ασφαλείας
 πυρανίχνευση
 cctv.

Γ Σεπτεμβρίου 113 & Κοδριγκτώνος
 Τηλ. 210 8839496 / 6944 940811

graphic area

remember
remember
the 6th of
december



Θα μιλήσεις επιτέλους;

Αν αυτό που κρατάς σου άρεσε, πες το και σε άλλους! Αν σου προκάλεσε απδία, ανακυκλώσε το! Αν όμως ζήλεψες, έλα μαζί μας!!! Περιμένουμε τις ιδέες, τις κριτικές, τις επισημάνσεις και φυσικά τα άρθρα σου!

Στείλε e-mail στο kanorapas@yahoo.gr, τηλεφώνησε στα γραφεία του συλλόγου Κάβο Πάπας, ή έλα σε επικοινωνία με την συντακτική ομάδα ή το ΔΣ του Πάπα.

Facebook!

Τζόιν για μέμπερ στο γκρουπ μας, Ν(ι)άου:

Εφημερίδα «Κάβο Παπάς»

Για να κατεβάσεις προηγούμενα τεύχη, μπες στο www.kanorapas.gr/press και στο www.nikaria.gr



free [your] press

Η εφημερίδα μας έχει αδυναμίες και της φαίνονται! Μια από αυτές είναι το να συχνάζει σε όμορφα στέκια! Αν, λοιπόν, σε βγάλει ο δρόμος σου από εκεί, αναζήτησε την προθήκη με το σήμα του Κάβο Πάπα και εξασφάλισε την έντυπη έκδοση μας!

Συχνάζουμε στα:

bartesera, Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, Αθήνα
Μπακαλοταβέρνα «το μαγέρικο της Νάγιας»,
Γαλατίας 1 & Ευαγγελιστρίας Καλλιθέα
(στο πλάι του Χαροκόπειου).

Ταβέρνα «Χαμπλός», Αδριανουπόλεως 30 Κολωνός
Μουσικό Μεζεδοπωλείο Ζεύκιν Λ.Ελευθερίας 46
(συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος.

Ταβέρνα «η Στροφή»,
Λ. Ειρήνης 33 & Βάρναλη 11 Πέραμα.

Ταβέρνα «Μεταξού», Πυθοδωρου 10 Μεταξουργείου.
Σύντομα και αλλού...

Ο «Κάβο Πάπας» ελεύθερος και στην Ικαρία!

Στις Ράχες, στο φωτογραφείο Χρήστου Μαλαχία
Στο Καρκινάγρι, Μεζεδοπωλείο – Καφέ «Τα Κύματα»
Στο Αμάλου, στην ταβέρνα του Νίκου Βατούγιου

Και το καλοκαίρι ...

Στον Άγιο Κήρυκο, Βιβλιοπωλείο Ιπποκράτη & Βιβλιοπωλείο «Ανεφάντης»

Στον Εύδηλο, Μεζεδοπωλείο – Καφέ «Τα Κύματα»,
Βιβλιοπωλείο Σταμούλου

Στον Αρμενιστή, Καφέ Μπαρ «Πέστο Καφέ»

+

Στα πλοία για την Ικαρία

Χειροδιανομή στις καντίνες και την παραλία της Μεσσακτής

μετράς τις
μέρες για να
πας κάτω;
και εγώ!