

ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ

εφημερίδα του συλλόγου ικαρίας "Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ"



Καλοκαίρι

Διεύθυνση: Μαιζώνος 66, 10438 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ-ΦΑΧ: 210 5221.129 e-mail: kavopapas@yahoo.gr



PORT
PAYÉ
HELLAS



ΚΟΠΙΑΣΤΕ!

Σαν ψέματα μάς φαίνεται! Βρισκόμαστε ήδη στο δεύτερο φύλλο. Και μάλιστα έχοντας βάλει στοίχημα να το προλάβουμε μέσα στο καλοκαίρι. Είναι που είχαμε σιγήσει για τόσο καιρό; Είναι η απήχηση που συνάντησε το πρώτο φύλλο της κυκλοφορίας μας; Ποιος ξέρει! Και τι σημασία να έχει πια αυτό; Εκείνο που για μας μετράει, είναι ότι μπήκαμε ξανά στα σπίτια σας, στις συζητήσεις

σας και, σε ορισμένους, στις καρδιές σας. Η πολυσυλεκτικότητα μας ξάφνιασε, οι σκέψεις μας προβληματίσαν, το στυλ μας δρόσισε. Κάποιους θετικά και κάποιους ... λιγότερο. Είναι και αυτό μεσ' το παιγνίδι.

Η όρεξή μας όμως φούντωσε. Και είμαστε εδώ, με νόστιμες ιδέες, οικολογικούς προβληματισμούς, καριώτικες ειδήσεις & κουέντες και καλοκαιρινή διάθεση! Χωρίς κραυγές, χωρίς αγκυλώσεις και χωρίς ... ζόρια!

Ψάξαμε, γράψαμε, πετάξαμε και έχουμε απλώσει όλα τα καλούδια να τα μοιραστούμε μαζί σας. Μακάρι πάντα να έχουμε όλοι μας, κι εμείς κι εσείς, όχι μόνο πράγματα να μοιραστούμε αλλά και τη διάθεση να το κάνουμε. Κοπιάστε, λοιπόν και καλή όρεξη.

κ.β.

το τραπέζι στρώθηκε....

Έχει και τα καλά της η Αθήνα (λέμε τώρα!). Διότι αν ήμασταν στην Ικαριά (πού τέτοια τύχη), δε θα ξεκολλούσαμε από τις παραλίες και τους καφενέδες. Και καλά θα κάναμε! Είμαστε στην πόλη όμως και είπαμε να στρωθούμε στη δουλειά.

Τα πράγματα φαίνεται να έχουν αποκτήσει μια καλή ταχύτητα. Μετά από όλα όσα κάναμε το χειμώνα, ήρθε η ώρα και για καλοκαιρινή δράση: Προετοιμάσαμε τα Λαγκάδια για τις 10 του Αυγούστου, προβολές ταινιών στα χωριά μας και εκδώσαμε ένα βιβλίο για την καριώτικη κουζίνα, όλα κάτω από τον τίτλο: «ούλα είναι φάδια της κοιλάς».

Παράλληλα, μέσα σε ενάμισι μήνα, κάναμε αγώνα δρόμου και καταφέραμε να βγάλουμε το δεύτερο φύλλο της εφημερίδας μας. Τέλος, κουβεντιάζουμε ήδη τις πρώτες σκέψεις για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την ίδρυση του συλλόγου. Αλλά αυτά από τον Σεπτέμβρη. Μέχρι τότε έχουμε ... καλοκαιράκι!

Γι' αυτό – και για να γλυκάνουμε τον καημό μας που ζούμε μακριά απ' τα νερά του Πάπα - πραγματοποιήσαμε ημερήσια εκδρομή στην ... Αίγινα!

Επισκεφτήκαμε τον Άγιο Νεκτάριο, το ναό της Αφαίας και καταλήξαμε στην ταβέρνα του συμπατριώτη μας, Τάκη Βουδαντά, δίπλα στο κύμα! Μπάνιο, φαγητό και μπιρίτσα για να δροσιστούμε! Στη διαδρομή με το πούλμαν, μας κρατούσε συντροφιά απ' το μικρόφωνο πότε ο Πρόεδρός μας με τις ανακοινώσεις του και πότε ο διάδοχος του – καθώς όλα δείχνουν και στην ηγεσία του «Πάπα» – Στέλιος Κράτσας, με τα τραγούδια του! Υπέροχα! Πήραμε δυνάμεις και φόρα...

Ικαριά, σου ερχόμαστε!
το νέο ΔΣ

+ κάτι ακόμα:

Είναι μέσα στις άμεσες προτεραιότητες του νέου ΔΣ να αφυπνιστούμε για την αιμοδοσία. Όπως ξέρετε, ήδη πραγματοποιήσαμε μια μέσα στο χειμώνα. Και σταθήκαμε χρήσιμοι. Παραθέτουμε τα λόγια από μια κάρτα που λάβαμε, όχι για να ευλογήσουμε τα γένια μας, αλλά για να συνειδητοποιήσουμε όλοι ότι η αιμοδοσία είναι, πραγματικά, ένα ζήτημα ζωής και θανάτου. Τόσο «απλά»:

Αγαπητά μου παιδιά του Συλλόγου,
Σας στέλνω τις θερμότερες ευχές μου μέσα από την καρδιά μου και σας ευχαριστώ πολύ για το πολύτιμο δώρο που μου δώσατε για την υγεία μου. Ο Θεός να σας δίνει υγεία και να είστε άξιοι γι' αυτό το λειτούργημα που κάνετε.

Με πολύ αγάπη και συγκίνηση
Λευκή Φραδέλου.

ΚΑΒΟ
πάπας

ΤΕΥΧΟΣ 02- ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 Τιμή τεύχους 1 euro

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΙΚΑΡΙΑΣ Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ ΧΩΡΙΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
ΚΑΡΚΙΝΑΓΡΙΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Γιάννης Κράτσας, Πρόεδρος του Συλλόγου.
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:
Κων/νος Βατούγιος, Αφροδίτη Τσαμουδάκη,
Μόνικα Μάγγουρα, Νίκος Βουδαντάς,
Βασίλης Θεοδώρου, Μενέλαος Μανώλης.
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΕΥΧΟΥΣ:
Ηλίας Κλαρέβας, Γιώργος Βιτσαράς,
Ελένη Τσιριγκάκη, Χριστίνα Πλάκα,
Μαριλιάννα Βατούγιου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:
Μενέλαος Μανώλης

Κάθε ενυπόγραφο άρθρο εκφράζει τις
προσωπικές απόψεις του συντάκτη του.
Ταχ.Διεύθυνση:Μαϊζώνος 66,
10438 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ-ΦΑΧ:210 5221.129
e-mail: kavopapas@yahoo.gr

Η Μέρα με τη Νύχτα

στη στήλη αυτή, τα μέλη του ΔΣ γράφουν ό,τι ακούν και σκέφτονται, που ρίχνει φως στη μέρα τους ή τους ρίχνει στα μαύρα σκοτάδια!

Μέρα

>Επιτέλους, μπήκε το πολυσυζητημένο ταχύπλοο και το ταξίδι για την Ικαρία μειώθηκε μόνο σε 4 ώρες. Όμορφα!

>Το μόνο που σκέφτομαι είναι ότι πλησιάζει η μέρα να κατέβω στο νησί!

>Διαβάζοντας, στο προηγούμενο φύλλο, το άρθρο του φίλου μου του Κλαρέβα για την παγκοσμιοποίηση και τα επιτεύγματα της τεχνολογίας, χτύπησε το κινητό μου. Ήταν ο πατέρας μου στον Αγκινοφά και με το πάτημα δυο κουμπιών μιλούσε μαζί μου!

>Βράδυ, σε με παραλία γύρω από τη φωτιά!

>Οι αυλές με το γιασεμί και το νυχτολούλουδο που αντιστέκονται σε κάποιες γραφικές γειτονιές της Αθήνας. Άραγε για πόσο ακόμα;

>Ναι, ναι το ξερώ, να μην παίρνουμε το αυτοκίνητο για μικρές αποστάσεις και να μη χρησιμοποιούμε το κλιματιστικό στο φουλ.

>Ακούστηκε πως στον καινούργιο φούρνο-supermarket (..και του πουλιού το γάλα.) στο Αμάλου, πωλούνται σχεδόν τα πάντα. Μέχρι και προφυλακτικά. Αυτό σημαίνει πρόοδος!

>Ο γιος του κουμπάρου μου! Γιατί όλα είναι ομορφότερα όταν γελάει ένα μωρό!

>Τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όποιον είχε την υπέροχη ιδέα να γράψει στο πρώτο φύλλο το ΔΣ το «η μέρα με τη νύχτα»!

>Χαίρομαι πολύ που είμαι μέλος ενός συλλόγου, ο οποίος απαρτίζεται από σοβαρά και ώριμα άτομα.

>Θα το πάω ανάποδα! Νύχτα:Ο συνωστισμός στις παραλίες, όπου τα παιδάκια ουρλιάζουν παίζοντας και οι μαμάδες διαμαρτύρονται για τις «τσίτσιδες»!

Γιάννης

Τάκης

Γιώργος

Μόνικα

Χριστίνα

Ελένη

Μαριλιάννα

Νίκος

Αθηνά

Ποπηρένα

Κωνσταντίνος

Νύχτα

>Ανακοίνωση του αφεντικού μου: «Λόγω έλλειψης προσωπικού, οι άδειες μειώνονται σε 10 ημέρες.» Όμορφαααα!

>Κατά τ' άλλα, δεν έχω οξυγόνο να σκεφτώ!

>Το βράδυ που πήγα σπίτι, είδα στις ειδήσεις κάποιους δυτικούς να πατάνε και αυτοί δυο κουμπιά και να φεύγουν πύραυλοι, αφανίζοντας παιδιά και αμάχους στο Ιράκ. Άραγε η τεχνολογία τους και τα κινητά να έχουν σήμα στον κάτω κόσμο, για να επικοινωνούν οι νεκροί με τους ζωντανούς;

>Νύχτα, μέσα στο σπίτι σου και οι φλόγες να πλησιάζουν!

>Το τσιμέντο που μας πνίγει από παντού, που μας στερεί το φως, την ανάσα μας.

>ΕΓΩ όμως δεν μπορώ να στριμώχνω στα λεωφορεία και ΕΓΩ ζεσταίνομαι υπερβολικά!

>Άραγε, ποιος να είναι αυτός ο τολμηρός που δε θα διστάσει να τα προμηθευτεί από εκεί;!

>Ο γιος του κουμπάρου μου! Γιατί όλοι μου λένε ότι πρέπει να κάνω κι εγώ παιδιά!

>Εντάξει, μια φορά πιστεύω ήταν αρκετή! Σε κάθε εφημερίδα; Δηλαδή πόσες έχετε σκοπό να βγάλουμε φέτος; Γιατί, Γιάννη;

>Πάρτε επειγόντως από δίπλα μου το Νίκο και την Αθηνά!

>Μερα:Το καλύτερο μπεγλέρι,είναι το ... μαγιό στο χέρι!

30 τριανταρίσαμε ...

30 χρόνια «Κάβο Πάπας»

Πέρασαν τριάντα χρόνια από τότε που κάμποσοι από αυτούς που αγαπάνε τούτο τον τόπο και αυτή η αγάπη τους, τους δίνει όρεξη για δουλειά, σκέφτηκαν, έτρεξαν και δημιούργησαν τον σύλλογό μας. Όλα αυτά τα χρόνια όλοι εμείς, τα μέλη, όσοι μετείχαν στα διοικητικά συμβούλια, οι φίλοι του συλλόγου, συνεχίσαμε ακούραστα την προσπάθεια και κάναμε πράξη πολλές από τις ιδέες αυτών που συνέλαβαν την πρώτη ιδέα. Οι αφορμές που συχνά πυκνά βρίσκουμε για να συναντιόμαστε, είναι για να νιώσουμε κοντά μας το νησί μας, που τόσο λαχταράμε.

Όταν μου ζήτησαν να γράψω κάτι για τα τριάντα χρόνια του συλλόγου, ρώτησα περίπου πώς το είχαν σκεφτεί. Μου είπαν λοιπόν να μιλήσω λίγο για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, όμως τελικά δεν μπορώ να τα ξεχωρίσω, γιατί γυρίζοντας πίσω ή ατενίζοντας μπροστά, βλέπω το ίδιο πράγμα, την «ΤΡΕΛΑ» μας για το νησί μας και την ανάγκη να αναδείξουμε ό,τι πιο όμορφο, πιο ανθρώπινο και πιο ευγενικό έχει να δώσει αυτός ο τόπος.

Ελένη Τσιριγκάκη

➔ Ο σύλλογος συγχαίρει την κίνηση της Κίνησης Πολιτών Ραχών για τον καθαρισμό των μονοπατιών. Δυστυχώς, τη δεδομένη χρονική στιγμή, δεν μπορέσαμε να συνδράμουμε ενεργά, αν και το θέλαμε πολύ. Η προσφορά γεύματος στο Καρκινάγρι στην εθελοντική ομάδα της Κίνησης είναι μια ελάχιστη ένδειξη ευγνωμοσύνης για αυτήν την υπέροχη πρωτοβουλία! Να είστε καλά!

➔ Τελικώς, δε λάβαμε κάποια χρηματική ενίσχυση για τα φετινά Λαγκάδια από την Γενική Γραμματεία των Υπουργείων Αιγαίου και Πολιτισμού, τη Νομαρχία Σάμου, το Επαρχείο Ικαρίας και τον Δήμο Ραχών. Τουλάχιστον ο τελευταίος – μόνος από όλους – είχε την καλοσύνη, να μας απαντήσει, έστω και αρνητικά, έστω και ανεπίσημα!



Λάβαμε επιστολή από τον δημοτικό σύμβουλο στο Δήμο Ραχών, κ. Κώστα Πούλο, ο οποίος χαιρετίζει την επανέκδοση της εφημερίδας μας και παράλληλα υπογραμμίζει την άμεση ανάγκη, λόγω θέσης και συνθηκών, πυρασφάλειας της Λαγκάδας, κυρίως το καλοκαίρι. Στη συνέχεια μάς καταθέτει τη σκέψη του για τα «Λαγκάδια»: «Ας εξετασθεί μήπως μπορεί να συμπράξουν την ίδια μέρα μαζί με τη θρησκευτική γιορτή, Λαγκάδια και πανηγύρι. Και να γίνει μεγάλη πολιτιστική ημέρα της Λαγκάδας και όχι σκέτο σούπερ – μάρκετ κρεάτων – οίνου και ουσιών» Επισημαίνει την ανάγκη ανεύρεσης υπεύθυνης λύσης «για να είναι η Λαγκάδα τόπος ασφαλής για ανθρωποσυνάξεις» και καταλήγει με το ερώτημα: «Αλήθεια, εάν συμβεί κάτι εκεί, από ποιους νομίζετε θα αναζητηθούν ευθύνες;»



Οι δήμαρχοι των τριών δήμων της Ικαρίας (Αγ. Κυρήκου, Ευδήλου, Ραχών) κατέθεσαν κοινή πρόταση στο Νομαρχιακό Συμβούλιο για την κατάσταση των υπηρεσιών υγείας του νησιού. Επισημαίνουν τη διαμορφωμένη κατάσταση στις υγειονομικές υπηρεσίες και υποδομές (Νοσοκομείο Αγ. Κυρήκου χωρίς προσωπικό, έλλειψη αγροτικών ιατρών, το Κ.Υ. Ευδήλου κινδυνεύει να κλείσει, Τα Π.Ι. Μαγγανίτη, Ραχών και Καρκιναγρίου υπολειπόμενα, γερασμένα οχήματα τα οποία δεν επαρκούν και βρίσκονται χωρίς οδηγούς, αδυναμία αεροδιακομιδών σε όλο το νησί). Απαιτούν την λήψη άμεσων αποφάσεων και κάλεσαν τον λαό της Ικαρίας σε παράσταση διαμαρτυρίας το Σάββατο 30 Ιουνίου στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Ραχών να απαιτήσουν όλοι μαζί για μια ακόμη φορά για : Αξιοπρεπείς, επαρκείς, ασφαλείς, δωρεάν – δημόσιες παροχές Υγείας για όλους, όλες τις ημέρες και όλες τις ώρες του χρόνου. Συγκεκριμένα για το αγροτικό Ιατρείο στο Καρκιναγρι, οι δήμαρχοι δηλώνουν πως αγωνίζονται: «Να υπάρξει δεύτερος γιατρός, ειδικευμένος, να προσληφθεί νοσηλεύτρια, να σταθμεύει και εδώ ασθενοφόρο με οδηγό»



Ο νομαρχιακός σύμβουλος Σάμου – Ικαρίας – Φούρνων, κ. Γιώργος Τσακαλίας, μας ενημέρωσε σχετικά με την πρωτοβουλία που έχει αναλάβει για την ίδρυση και αδειοδότηση υδατοδρομίου στην Ικαρία και εξυπηρέτηση του επιβατικού κοινού της Ικαρίας και των Φούρνων με υδροπλάνα και αμφίβια αεροσκάφη. Η απάντηση της εταιρείας ASL-ΠΗΓΑΣΟΣ (17-4-2007) στην επιστολή του (12-3-2007) ήταν απολύτως θετική επισημαίνοντας πως χρειάζεται έγκριση από το αρμόδιο Νομαρχιακό (ή Δημοτικό) Συμβούλιο και κοινοποίηση αυτής στα υπουργεία Εμπορικής Ναυτιλίας, Μεταφορών & Επικοινωνιών, Αιγαίου. Εφ' όσον αυτά γίνουν, θα μπορούν να δρομολογηθούν οι διαδικασίες για την αδειοδότηση των υδατοδρομίων στα νησιά αυτά (Ικαρία, Φούρνοι, Θύμιανα). Ο κ. Τσακαλίας εισηγείται την πρόταση του στο Νομαρχιακό συμβούλιο (18-6-2007) αναφέροντας χαρακτηριστικά: «Όλοι γνωρίζουμε πολύ καλά ότι ο τοπικός πληθυσμός του Νομού μας και ειδικότερα των Νησιών της Ικαρίας και των Φούρνων αντιμετωπίζει τρομερό συγκοινωνιακό πρόβλημα, λόγω δυσχέρειας στον τρόπο και τα διαθέσιμα μέσα μεταφοράς». Στη συνέχεια αναλύοντας τα επιμέρους προβλήματα (αεροπορικές γραμμές, έκτατα περιστατικά, τουρισμός), υπογραμμίζει πως το υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας έχει επίσημα ανακοινώσει ότι οι γραμμές της Θύμιανας και των Φούρνων θα επιδοτηθούν άμεσα και καλεί το Νομαρχιακό Συμβούλιο να δώσει μάχη για να εγκριθεί η ίδρυση και αδειοδότηση υδατοδρομίου και σε λιμάνι(α) της Ικαρίας (στον Ευδήλο, Αγ. Κύρηκο, Μαγγανίτη, Καρκιναγρι, Φάρο κ.α.). Ζητά εξουσιοδότηση να προχωρήσει, μαζί με το Νομάρχη, σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες στα Υπουργεία και τις εταιρείες και κλείνει με την πεποίθηση του πως «η εκτέλεση πτήσεων με υδροπλάνα στη συγκεκριμένη γραμμή θα επιλύσει αποτελεσματικά το πρόβλημα συγκοινωνίας των νησιών αυτών μεταξύ τους, αλλά και τη σύνδεση τους με την πρωτεύουσα.



Με υπόμνημά του ο Βουλευτής κ. Θαλασσινός Θαλασσινός προς τον Υπουργό Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, κ. Δημήτριο Αβραμόπουλο εκθέτει τα ζητήματα που αντιμετωπίζουν η Ικαρία και οι Φούρνοι σχετικά με την παροχή υπηρεσιών υγείας. Ειδικότερα, ο κ. Θαλασσινός αναφέρεται τόσο στις ελλείψεις του ιατρικού – νοσηλευτικού και διοικητικού προσωπικού, όσο και στις ελλείψεις της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής. Στο υπόμνημά του ο κ. Θαλασσινός επισημαίνει ότι οι ελλείψεις αυτές οξύνονται κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου με την αύξηση του πληθυσμού και των δυο νησιών λόγω τουρισμού. Ο κ. Θαλασσινός κλείνει το υπόμνημά του τονίζοντας την έκδηλη ανησυχία των κατοίκων της Ικαρίας και των Φούρνων για την ποιότητα της παροχής υπηρεσιών υγείας στον τόπο τους και καλεί τον Υπουργό για τη λήψη άμεσων μέτρων. Σημειώνεται ότι οι δυο άντρες είχαν ολιγόλεπτη συνομιλία για τα θέματα αυτά στο περιθώριο της συζήτησης μεταξύ των αρχηγών κομμάτων στη Βουλή τη Δευτέρα, 2 Ιουλίου 2007.

από το Δελτίο Τύπου του Βουλευτή Σάμου, κ. Θαλασσινού Θαλασσινού (5-7-2007)



Οι Διεθνείς Σκακιστικές Εκδηλώσεις «Ίκαρος 2007» από 4/7 μέχρι και 17/7 (με 200 σκακιστές και σκακίστριες) και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στα πλαίσια του «Φεστιβάλ Ίκαρος» μάς φτιάχνουν τη διάθεση.



...για δέσιμο

Ο αφοπλιστικός εφοπλιστικός νους!

Πόσα θέλουν να μας τρελάνουν; Πολλά ευρώ. Μα πολλά ευρώ! Θεε να πας στην Ικαρία. Έχεις 3 επιλογές: Το γρήγορο, το συμβατικό και το πολύ αργό (μα πολύ αργό όμως!). Και εκεί που το τρίτο είναι και η μόνη σου επιλογή, μια που το εξπρές και το συμβατικό είναι γεμάτα, εκεί που τιμές είναι ήδη παράλογες μια που δεν είναι

αντιστρόφως ανάλογες της ταχύτητας του πλοίου, διαπιστώνεις ξαφνικά ότι η τιμή του εισιτηρίου (αυτοκίνητο) για το πολύ αργό (μα πολύ αργό όμως) ενώ ήταν ήδη πιο ακριβή από το εξπρές (που κάνει το ταξίδι σχεδόν στο 1/3 του χρόνου του αργού) και σχεδόν ίδια με το συμβατικό, ανεβαίνει και άλλο! Ο λόγος; Τα υπόλοιπα πλοία δεν έχουν πλέον διαθέσιμα εισιτήρια, άρα μοιραία θα πέσεις στην ανάγκη ενός εφοπλιστικού νου που σε ... αφοπλίζει! Γιατί πώς να χωνέψει το δικό

σου μυαλό ότι η τάση των τιμών σε συνθήκες ανταγωνισμού θα έπρεπε να είναι καθοδικές, ενώ δεν είναι! Πώς να αντέξει η λογική ότι το δίδαγμα που άφησε ο ανταγωνισμός στον «αφοπλιστικό εφοπλιστικό νου», ενώ θα έπρεπε να είναι η βελτίωση της παροχής των υπηρεσιών του, αυτός «ψιλικατζίδικα» εκμεταλλεύεται την πληρότητα των άλλων πλοίων και κάνει ξαφνικά αναπροσαρμογή για να σου ρίξει στο κεφάλι; Πώς; Τρέλα! **Τρέλαaaaaaaaa!**

Αύξηση διοξινών κοντά στις χωματερές

Και εκεί που λέγαμε να γράψουμε ευχάριστα πράγματα, να ησυχάσουμε, να χαλαρώσουμε, να απολαύσουμε το καλοκαιράκι μας, τα πανηγυράκια μας, να σου μια είδηση που πρέπει να μας προβληματίσει και κυρίως να μας κάνει να πάρουμε δραστικές και άμεσα υλοποιήσιμες αποφάσεις.

Από το Εθνικό Κέντρο Ερευνών «ο Δημόκριτος» έφτασαν στα χέρια μας τα αποτελέσματα των μετρήσεων προσδιορισμού συγκεντρώσεων διοξινών και πολυχλωριωμένων διφαινυλίων σε δείγματα ζωικής προέλευσης από περιοχές πλησίον των χωματερών της Ικαρίας. Ειδικότερα, η στοχευόμενη δειγματοληψία σε κτηνοτροφικές μονάδες που λειτουργούν κοντά σε χωματερές των δήμων Ραχών και Ευδήλου έγινε από την Διεύθυνση Κτηνιατρικής Υπηρεσίας της Νομαρχίας Σάμου σε ειδικούς συλλέκτες που προμηθεύτηκε από το ΕΦΑΜΑΔ και βάσει συγκεκριμένου πρωτοκόλλου. Ο έλεγχος αφορούσε την επιβάρυνση από διοξίνες και PCBs στα εξής δείγματα:

α) δήμος Ραχών (N1) δείγματα γάλακτος, τυριού και κρέατος από απόσταση 2χλμ από την χωματερή,

β) δήμος Ευδήλου (N2) δείγματα γάλακτος, τυριού και κρέατος από απόσταση 1 χλμ από την χωματερή και

γ) δήμος Ευδήλου (N3) δείγματα γάλακτος και τυριού από απόσταση 10 χλμ από την χωματερή.

Τα αποτελέσματα των ελέγχων έδειξαν:

N1 στο γάλα σύνολο διοξινών και PCBs 2,36, στο τυρί 1,25 και στο κρέας 2,89.

N2 στο γάλα σύνολο διοξινών και PCBs 1,94, στο τυρί 2,28, στο κρέας 2,17

N3 στο γάλα σύνολο διοξινών και PCBs 0,73 στο τυρί 0,75.

Από προηγούμενες μελέτες του ΕΦΑΜΑΔ είναι γνωστό ότι υπάρχει σοβαρή επιβάρυνση διοξινών σε κτηνοτροφικά προϊόντα σε απόσταση 3,5 με 5 χλμ από χωματερές όταν αυτές καίγονται τακτικά και για μεγάλο χρονικό διάστημα, με την επιβάρυνση να μειώνεται όταν μεγαλώνει η απόσταση. Όταν έχουμε επιβάρυνση σε μια περιοχή με διοξίνες το βάρος δίνεται σε κτηνοτροφικά προϊόντα πλούσια σε λίπος και αυτό γιατί οι διοξίνες «επικάθονται» στο φυλλάδες της χαμηλής βλάστησης με αποτέλεσμα τα ζώα που τρέφονται από αυτήν να βιοσυσσωρεύουν τις διοξίνες στο κρέας, το γάλα και τα αυγά.

Προς Υπουργείο Οικονομικών:

κ. Αλογοσκούφη ελπίζουμε τα χρήματα για τον δρόμο Κάλαμος – Νας να μην σταματήσουν να έρχονται. Καταλαβαίνουμε ότι δεν θα τελειώσουν τα έργα σε δυο χρόνια, αλλά σε πέντε ας έχουμε τον δρόμο πλήρη προς χρήση.



Ανταπόκριση από την Ικαρία

του Γιώργου Βιτσαρά

Αν και από τα αποτελέσματα των μετρήσεων φαίνεται ότι όλα τα δείγματα είναι εντός των μέγιστων επιτρεπτών ορίων που ορίζονται από τον κανονισμό 1881/2006/EK της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, παρατηρείται ότι οι τιμές διοξινών και PCBs στις περιοχές N1 και N2 που βρίσκονται σε απόσταση έως 2 χλμ από τις χωματερές είναι υψηλότερες από τις τιμές που ανιχνεύονται συνήθως σε κτηνοτροφικά προϊόντα ελληνικής προέλευσης.

Επομένως, διαφαίνεται καθαρά μια αυξητική τάση της επιβάρυνσης των διοξινών σε περιοχές κοντά στις χωματερές, γι' αυτό και προτείνεται να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να αποφεύγονται οι πυρκαγιές (σκοπίμες ή από αυτανάφλεξη).

Υπενθυμίζεται ότι οι διοξίνες και PCBs ανήκουν στην κατηγορία των «ανθεκτικών οργανικών ρύπων» οι οποίοι παρουσιάζουν μεγάλη ανθεκτικότητα στη χημική και βιολογική διάσπασή και κατά συνέπεια περνούν από το περιβάλλον στην τροφική αλυσίδα των ζώων και τελικά συσσωρεύονται στον ανθρώπινο οργανισμό.

Η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας, ο Διεθνής Οργανισμός Ερευνών του Καρκίνου και άλλοι διεθνείς οργανισμοί έχουν χαρακτηρίσει τις διοξίνες καρκινογόνες για τον άνθρωπο και υπεύθυνες για άλλες σοβαρές βλάβες όπως ενδομητρίωση, νευροσυμπεριφορικές και ανοσοκατασταλτικές ανωμαλίες.

Τελειώνει και η ασφαλτόστρωση από Μαγγανίτη προς Αγ. Δημήτριο (επιτέλους λένε οι κάτοικοι). Κουτσά στραβά προχωράει και ο στρατός (το τμήμα διάνοιξης δρόμων) από της Ελιάς τον Κάμπο προς τον Μαγγανίτη.

Με μπουνάσες και μποφόρια

Επιτέλους, την Παρασκευή 29/6 μετά χιλίων εμποδίων και βασάνων, το ταχύπλοο Corsica Express III της εταιρείας Καλλίστη Ferries ξεκίνησε τα δρομολόγια του για Εύδηλο και Αγ. Κήρυκο κάνοντας την διαδρομή Πειραιάς – Ικαρία σε 4.30 με 5 ώρες (με τιμές 55 ευρώ για τους επιβάτες, 73 ευρώ για τα οχήματα). Το δρομολόγιο θα γίνεται κάθε Δευτέρα -Τετάρτη-Παρασκευή (από 12/7 και το Σάββατο με ενδοισμούς σταθμούς Κυκλαδονήσια). Σημειώνεται ότι το ταχύπλοο μπορεί να ταξιδέψει και με 8 μποφόρ!

Σύντομα θα ξέρουμε τι θα γίνει με το πλοίο ΜΥΚΟΝΟΣ (δρομολόγηση του για Εύδηλο), αφού το ΧΙΟΣ (Στρίντζης) είναι έτοιμο και πολύ σύντομα θα το αντικαταστήσει στην γραμμή Χίος – Μυτιλήνη. Ίδωμεν.

Μια υγεία που νοσεί

Ένα πολύ ενδιαφέρον Ιατροφιλοσοφικό Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στον Αρμενιστή της Ικαρίας από τις 29/6 μέχρι και την 1/7 με αρκετούς και αναγνωρισμένους επιστήμονες. Οργανωτής του Συνεδρίου ήταν η Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ οφείλουμε να σημειώσουμε ότι σημαντικό ρόλο έπαιξε ο συμπατριώτης μας ιατρός (αναπληρωτής πρόεδρος της ιατρικής σχολής) κ. Χ. Στεφανάδης. Το θέμα του Συνεδρίου ήταν: «υπάρχουν όρια στην Ιατρική Επιστήμη και την Τεχνολογία; από τον Ίκαρο στον 21ο αιώνα».

Δυστυχώς όμως η συνάντηση που είχαν οι κάτοικοι της Ικαρίας, μαζί και η Νομαρχιακή - Τοπική Αυτοδιοίκηση, με τον υφυπουργό Υγείας κ. Γιαννόπουλο το Σάββατο το πρωί (30/6) δεν κάλυψε τις προσδοκίες μας για κάτι καινούργιο πέρα από τα θα και θα.

Το πιο σίγουρο είναι η αγορά και προμήθεια δυο νέων ασθενοφόρων χωρίς όμως οδηγούς ενώ επίκειται αλλαγή του οργανισμού του Νοσοκομείου (με 7 νέες θέσεις γιατρών και 26 προσωπικό). Παρόλα αυτά τα ίδια ισχύουν για την δημιουργία ΕΚΑΒ στον νομό μας, για τις θέσεις γιατρών στο Κέντρο Υγείας Ευδήλου που προκηρύσσονται αλλά οι γιατροί δεν έρχονται, για το Περιφερειακό Ιατρείο Ραχών που μετά από 8 μήνες δεν έγινε ακόμη Πολυδύναμο, για τα αγροτικά ιατρεία που εξακολουθούν να χάνουν τους γιατρούς τους λόγω εφημεριών τους στον Εύδηλο. Τώρα, αν οι επικουρικοί σώσουν την κατάσταση μαζί με την ακαδημαϊκή υιοθεσία του Νοσοκομείου από το Ιπποκράτειο, ο χρόνος θα το δείξει. Άντε στην υγεία μας (στην κυριολεξία όμως)...

Ελπίζουμε μέσα στο φετινό καλοκαίρι η Αγροτική Τράπεζα θα τοποθετήσει μηχανήματα ATM στην πλατεία του Χριστού Ραχών για ανάληψη και κατάθεση χρημάτων!

στη ράχη...του Δήμου Ραχών

στη στήλη αυτή φιλοξενούμε ειδήσεις για τις εξελίξεις και τα έργα που συμβαίνουν στο Δήμο Ραχών, ύστερα από επικοινωνία μας μαζί του.

Ολοκληρώθηκε η μελέτη αποκατάστασης του ΧΑΔΑ (ο χώρος εναπόθεσης των σκουπιδιών στις Ζανούληκες) και αναμένονται οι εργασίες αποκατάστασης.

Προχωρούν οι εργασίες για την ασφαλτόστρωση του δρόμου Κάλαμος – Σελάδι. Ήδη τρία καράβια μεταφέρουν αμμοχάλικο.

Ανατέθηκε η πυρασφάλεια, με κρουνοί πυρόσβεσης, της Λαγκάδας στον Παπασιμάκη.

Πραγματοποιήθηκε εκβάθυνση στη Λειβάδα και η άμμος μεταφέρθηκε στο Συρτικό.

Βελτιώνονται και συντηρούνται όλοι οι δρόμοι με επιχωματώσεις.

Έγινε σε πλήθος κόσμου η αδρευτική συνέλευση για τη δημιουργία του ΔΣ του ΕΣΥΝ.



Δήμαρχε, στο πρώτο φύλλο φалτσάραμε. Τη μελέτη της πλατείας του Καρκιναγρίου την έχει αναλάβει ο Σύλλογος κι όχι ο Δήμος.

Γράψε λάθος!

➔ Συνέντευξη του Δημάρχου Ραχών Φανούρη Καρούτσου στην Αφροδίτη Τσαμουδάκη



Φήμες λένε ότι υπάρχει κίνδυνος να μην ολοκληρωθεί το έργο της ασφαλτόστρωσης «Κάλαμος – Νας» λόγω έλλειψης οικονομικών ενισχύσεων. Τις διαψεύδετε;

Πράγματι μέχρι τώρα είναι φήμες, αφού κάτι τέτοιο δεν έχει επιβεβαιωθεί επίσημα από το Υπουργείο Οικονομίας & Οικονομικών που είναι αρμόδιο, αφού πρόκειται για κονδύλι αμιγώς από εθνικούς πόρους. Θα έχουμε ενδεχομένως έγκυρη πληροφόρηση από τον Γ.Γ. Β. Αιγαίου Κ. Λέκκα κατά την επίσκεψη μας στη Μυτιλήνη στις 13/7/2007.

Γιατί πιστεύετε ότι οι πλατείες του Καρκιναγρίου δεν είναι διαμορφωμένες και περιποιημένες όπως για παράδειγμα των Ραχών και του Αγίου Πολυκάρπου;

Είναι αποτέλεσμα της μη οριστικής ρύθμισης της κυκλοφορίας και της στάθμευσης των οχημάτων, όσον αφορά τουλάχιστον την κεντρική πλατεία Καρκιναγρίου. Όσον αφορά τις άλλες πλατείες, θα πρέπει να δραστηριοποιηθούν περισσότερο τόσο το Τ.Σ. Καρκιναγρίου όσο και η ίδια η Δημοτική Αρχή. Νομίζω ότι ο προϋπολογισμός του 2008 θα μπορεί να «σηκώσει» σημαντικές παρεμβάσεις υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουμε σχεδιάσει τι θέλουμε.

Ανοιχτό αφήνει το ενδεχόμενο να προκύψει πρόβλημα με την χρηματοδότηση του έργου ασφαλτόστρωσης του οδικού άξονα «Κάλαμος-Νας» ο δήμαρχος Ραχών Ικαρίας Κ. Φανούρης Καρούτσος, ο οποίος σε συνέντευξη του στην εφημερίδα «Κάβο Πάπας» αναγνωρίζει ότι η υγεία, η παιδεία και οι συγκοινωνίες είναι τομείς που στην Ικαρία «νοσούν». Ωστόσο, ο Κ. Καρούτσος δεν γίνεται αρκετά σαφής ως προς τη δράση του –μέχρι τώρα και από δω και πέρα- για την καταπολέμηση των ζητημάτων που βασανίζουν τον ικαριακό λαό και ειδικά αυτούς που ζουν στο δυτικό άκρο του νησιού.

Τι ουσιαστικό πιστεύετε ότι λείπει απ' τα χωριά μας και τι έχετε κάνει ή θα κάνετε για να πάψει να λείπει;

Από τα χωριά και τον τόπο μας λείπει μάλλον ένας παραπάνω συντονισμός και δυνάμωμα των αγώνων και διεκδικήσεων μας προς την κεντρική εξουσία, τόσο για τις υποδομές (οδικά δίκτυα, λιμάνια, καταφύγια, σχολεία, υποδομές υγείας, αθλητικές εγκαταστάσεις, χώροι πολιτισμού κ.λπ.), όσο και για τις υπηρεσίες που δικαιούμαστε με προεξάρχουσες αυτές της υγείας, της παιδείας και των συγκοινωνιών, θαλάσσιων και χερσαίων.

Ποιος κατά τη γνώμη σας είναι ο λόγος που η Αναπτυξιακή Εταιρεία Ικαρίας έχει αδρανήσει;

Έχει αδρανήσει λόγω οικονομικής ασφυξίας. Οι Δήμοι μέσα από τους προϋπολογισμούς του 2007 στηρίζουν την «Αναπτυξιακή» νόμιμα, αυξάνοντας το μετοχικό της κεφάλαιο έτσι ώστε να μπορέσει να καλύψει τα λειτουργικά της έξοδα, να απασχολήσει το απαιτούμενο προσωπικό, σε πρώτη φάση έναν οικονομολόγο και έναν πολιτικό μηχανικό. Η στήριξη θα συνεχιστεί και το 2008 για να μπορέσει τελικά να παίξει το ρόλο της.

Για να επιστρέψουν οι νέοι στα χωριά μας πρέπει να υπάρχουν δουλειές. Πιστεύετε ότι υπάρχουν και αν όχι, τι κάνετε γι' αυτό;

Σίγουρα υπάρχει πολύ σοβαρό πρόβλημα ανεργίας, που μάλιστα είναι και δύσκολο να αποτυπωθεί σε ποσοστά λόγω της εσωτερικής και όχι μόνον μετανάστευσης. Οι Δήμοι έχουν εκ των πραγμάτων περιορισμένες δυνατότητες παρέμβασης, καθώς το θέμα έχει ρίζες καθαρά πολιτικές. Αναδιρθώσεις, ιδιωτικοποιήσεις, εναπόθεση των πάντων στην ιδιωτική πρωτοβουλία είναι μερικές απ' αυτές. Οι διεκδικήσεις των ΟΤΑ για υποδομές, έργα, υπηρεσίες, μειώνουν αλλά δεν λύνουν το πρόβλημα.

Αν σας έλεγαν ότι έχετε την δυνατότητα να διαμορφώσετε διαφορετικά τον χώρο της Λαγκάδας, τι θα κάνατε;

α) Θα αναπαλαίωνα κάθε παλιό ανθρώπινο έργο της περιοχής.

β) Θα διαμόρφωνα με λιθοδομές (κατάστρωμα και καθιστικά) την υπάρχουσα πλατεία.

γ) Θα θωράκιζα με σύγχρονο τρόπο και μέσα την περιοχή τόσο από πυρκαγιά όσο και από κάθε άλλη φυσική καταστροφή.

δ) Θα έστρωνα τον δρόμο με πέτρα (ντουσεμέ) από τη διασταύρωση μέχρι την πλατεία, προεκτείνοντας τον μέχρι τον φράκτη προς Βαλανάκι – Βρακάδες.

(Σχόλιο: άντε λοιπόν!)

απορία. γιατί η τοπική Αρχή του Καρκιναγρίου δεν έχει πατήσει το πόδι της ούτε σε ένα δημοτικό συμβούλιο; Για ποιόν χτυπάει η καμπάνα;

ενδιαφέρων...τύπος!!

αναδημοσιευμένα νέα από τον τύπο, ηλεκτρονικό και μη!

[ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ07]



από τα νέα ΤΑ ΝΕΑ 17 Ιουλίου 2007

Σκάκι στην άμμο

Ικαρία: το πρωί στις παραλίες και το βράδυ στις σκακιέρες

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Μαρία Λίλα

Δύο γκραν μετρ, ο Μιχαήλ Σαλτάι και η Ευγενία Τσασοβνίκοβα, λίγο πριν από την αναμέτρησή τους στη μεγάλη σκακιέρα που βρίσκεται στην Πλατεία του Φάρου

«Κανονικά δεν συνδυάζονται διακοπές και σκάκι, όμως η Ικαρία είναι η πιο ζωντανή απόδειξη πως όλα είναι δυνατά και γίνονται αρκεί να υπάρχει μεράκι και αγάπη γι' αυτό που κάνεις».

Η κ. Μαριέττα Μουρούτη είναι μία από τις κορυφαίες Ελληνίδες σκακίστριες και αγωνίστηκε τις προηγούμενες μέρες για τέταρτη φορά στο 30ό διεθνές τουρνουά σκάκι που έγινε στον Άγιο Κήρυκο.

«Ακόμη και για τις πρώτες σκακιέρες είναι εφικτές οι διακοπές μαζί με το σκάκι», υποστηρίζει ο Γεωργιανός διεθνής μετρ Νικολόζ Σαβτβαλάντζε που κατέκτησε φέτος την τρίτη θέση στο Ανοικτό Πρωτάθλημα Αιγαίου «Ίκαρος».

«Ερχόμουν συνέχεια στην Ικαρία από το 1998 μέχρι το 2002 και φέτος ξανάρθα πραγματικά για να χαρώ το σκάκι κάνοντας διακοπές, κάτι που δεν μπορώ να κάνω τον Αύγουστο που διεξάγεται το διεθνές τουρνουά της Καβάλας. Στην Ικαρία το πρόγραμμα είναι πιο χαλαρό, παίζουμε μόνο τα απογεύματα και δεν αισθανόμαστε την ίδια πίεση».

Περισσότεροι κάθε χρόνο

«Φέτος σπάσαμε το ρεκόρ συμμετοχών που είχαμε το 2002» επισημαίνει ο διευθυντής των Αγώνων, Δημήτρης Σκυριανόγλου. «Αν υπήρχε στήριξη και από την Πολιτεία η διεθνής ακτινοβολία αυτού του Πρωταθλήματος θα ήταν μεγάλη και σημαντική για τη χώρα μας».

Περισσότερες από 200 οικογένειες από όλα τα μέρη της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού έφθασαν φέτος στο νησί του Ίκαρου για να κάνουν διακοπές και κάποιιο από τα παιδιά ή τους μεγάλους να λάβουν μέρος στους αγώνες σκακιού.

«Είναι ίσως ο πιο πρωτότυπος συνδυασμός διακοπών», λέει ο κύριος Σκυριανόγλου, «και βέβαια δεν λείπουν και οι εκπλήξεις. Πριν από 10 χρόνια έγινε τρεις φορές η κλήρωση για τα ζευγάρια των παικτών και υπήρξαν παίκτες που είδαν την ανατολή παίζοντας σκάκι στο Παλιό Γυμνάσιο του Αγίου Κηρύκου. Δεν νομίζω να έχει συμβεί κάτι ανάλογο σε άλλο μέρος του κόσμου!».



Από τα καλύτερα στην Ευρώπη

«Για μένα είναι από τα καλύτερα τουρνουά που γίνονται στην Ευρώπη», λέει η διαιτητής Αγώνων κυρία Άντρα Τσίμινα από τη Ρήγα της Λετονίας. «Ο κόσμος της Ικαρίας έχει αγκαλιάσει τους σκακιστές και ξέρει πια ότι από την 1η Ιουλίου μέχρι τις 15 κάθε χρόνο γεμίζει ο τόπος από ασπρόμαυρα τετράγωνα στα τραπέζια των καφενείων και στις παραλίες».

«Με το τουρνουά μάθανε τα παιδιά στην Ικαρία να αγαπάνε το σκάκι», λέει ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου του Φάρου που κατασκεύασε μια τεράστια σκακιέρα στην πλατεία του χωριού, την οποία εγκαινίασαν στις αρχές Ιουλίου δύο γκραν μετρ, ο Μιχαήλ Σαλτάι και η Ευγενία Τσασοβνίκοβα.



ΗΜΕΡΗΣΙΑ 12/2/2007
Του Βασίλη Ζήρα

Εκτός Δ' ΚΠΣ έργα κάτω των 300.000 ευρώ

[...] Στο νομοσχέδιο για την υλοποίηση του Δ' ΚΠΣ, μελετάται να περιληφθεί διάταξη που θα προβλέπει ότι για να ενταχθεί ένα έργο σε περιφερειακό πρόγραμμα θα πρέπει να είναι προϋπολογισμού άνω των 300.000 ευρώ και σε τομεακό, άνω των 500.000 ευρώ. [...] Αυτό σημαίνει ότι μεμονωμένα μικρά έργα που ενδιαφέρουν κυρίως περιφερειακούς δήμους (για παράδειγμα κατασκευές πλατειών ή αναπαλαιώσεις κτιρίων) δεν θα είναι αυτομάτως επιλέξιμα για χρηματοδότηση από τα κοινοτικά ταμεία.

Έτσι, δήμοι και άλλοι φορείς για να χρηματοδοτήσουν τέτοια έργα από το Δ' ΚΠΣ θα πρέπει είτε να τα εντάξουν σε «Ολοκληρωμένα

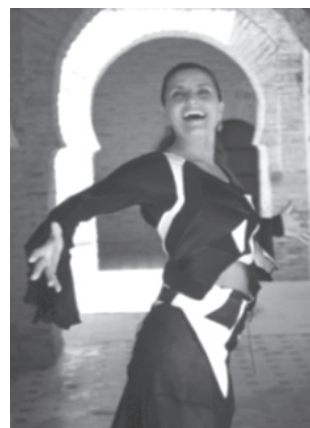
Προγράμματα» είτε να αναζητήσουν χρηματοδότηση από τα «ταμεία-πάρκινγκ» που πρόκειται να δημιουργηθούν. Τα «ολοκληρωμένα προγράμματα» προϋποθέτουν συνεργασία μεταξύ δήμων ή φορέων ώστε να συγκεντρώσουν τα επιμέρους μικρά έργα του καθενός σε ένα ενιαίο μεγάλο έργο το οποίο θα ενταχθεί στο Δ' ΚΠΣ. [...] Στόχος των στελεχών του υπουργείου Οικονομίας που εισηγούνται τη θέσπιση ελάχιστου προϋπολογισμού είναι να αποφευχθεί η πολυδιάσπαση του Δ' ΚΠΣ σε δεκάδες χιλιάδες μεμονωμένων μικρών έργων, όπως έγινε στο Γ' ΚΠΣ, ώστε να είναι ευκολότερη και αποτελεσματικότερη η διαχείρισή των κοινοτικών κονδυλίων. [...] Οι υπόλοιποι θα ενταχθούν εκόντες-άκοντες σε μια γιγάντια Ανώνυμη Εταιρεία, τη ΔΗΜΟΣ Α.Ε. η οποία θα ανήκει στην ΚΕΔΚΕ και θα έχει ένα παράρτημα σε κάθε περιφέρεια.

Το Υπουργείο Οικονομίας θα δώσει σε όλους τους υποψήφιους τελικούς δικαιούχους δύο χρόνια προθεσμίας (2007-2008) για να πιστοποιηθούν. [...] Σε αντίθετη περίπτωση, που θα είναι και η πιο πιθανή για τη συντριπτική πλειονότητα των δήμων, απλώς θα προτείνουν την ένταξη έργων στο Δ' ΚΠΣ και η ανώνυμη εταιρεία δια του οικείου παραρτήματός της θα τα υλοποιεί. [...]

(Για λόγους οικονομίας χώρου, αναδημοσιεύουμε μέρος μόνο του άρθρου. Ολόκληρο μπορείτε να το διαβάσετε όπου το βρήκαμε κι εμείς, στην ηλεκτρονική έκδοση των Ικαριακών και Φουρνιώτικων Νέων, στο <http://www.asda.gr/ikariaka/>).

Πολιτιστικό καλοκαίρι στην Ικαρία

της Χριστίνας Πλάκα



{ Πληθώρα πολιτιστικών εκδηλώσεων και περιβαλλοντικών δράσεων προσφέρει και φέτος η Ικαρία στους κατοίκους της αλλά και στους επισκέπτες της. Ευαίσθητη, όπως πάντα, στην πολιτιστική κληρονομιά των λαών, διοργανώνει ποικίλες μουσικές βραδιές και περιβαλλοντικές εξορμήσεις που έχουν σκοπό να ψυχαγωγήσουν αλλά και να προβληματίσουν τον κόσμο και τους επισκέπτες της. Ακολουθεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων – πέρα από αυτό των Λαγκαδίων φυσικά - όπως μας δόθηκε από τοπικούς φορείς της Ικαρίας. }

Φεστιβάλ πολιτισμικών διαλόγων «Ίκαρος»

Το φεστιβάλ αυτό γίνεται κάθε χρόνο στην Ικαρία (φέτος είναι η δεύτερη χρονιά), με την υποστήριξη και των τριών δήμων του νησιού μας υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Klaudia Delmer. Φιλοξενεί καλλιτέχνες που αγκαλιάζουν και ενσωματώνουν στοιχεία άλλων λαών στη μουσική τους. Φιλοδοξία του φεστιβάλ είναι να δημιουργηθεί ένας πολιτιστικός φορέας που θα φέρνει εκλεκτά σχήματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Πρόγραμμα

Etnika - 22/07 Εύδηλος
Το θρυλικό μαλτέζικο συγκρότημα που παίζουν τις παλιές παραδοσιακές μελωδίες της πατρίδας του τις τοποθετεί στο σήμερα.

Encardia - 24/07 Άγιος Κήρυκος
και 25/07 Ράχες
Ελληνικό συγκρότημα που αγκαλιάζει τη μουσική της Κάτω Ιταλίας και προσκαλεί το κοινό του στο χορό της ταραντέλας.

Βασίλης Λέκκας-Γιάννης Σπάθας - 29/07
Εύδηλος και 30/07 Καρκινάγρι (Ράχες)
Του Κρασιού και του Έρωτα-Διάλογος στο Χρόνο(Αρχαία και Σύγχρονα Κείμενα)

Γιώργος Ψυχογιός - 3/08 Άγιος Κήρυκος
Αυτοσχεδιασμός στο πιάνο από την Κούβα μέχρι την Ικαρία

Chicana Gypsy Band με τη Maria Bermudez - 7/08 Άγιος Κήρυκος
Το συγκρότημα της Maria Bermudez αποτελείται από "gitanos" της Ανδαλουσίας σε μια παράσταση γεμάτη flamenco και soul.

Κίνηση Πολιτών Ραχών Ικαρίας

Καριώτικα μονοπάτια

Η κίνηση πολιτών Ραχών Ικαρίας διοργανώνει εκστρατεία διάνοιξης και συντήρησης των παλιών μονοπατιών της Ικαρίας η οποία θα πραγματοποιηθεί με εθελοντική εργασία από τις 11/07 έως τις 25/07. Ένα από αυτά τα μονοπάτια θα είναι και το μονοπάτι Καρκινάγρι - Άγιος Ισίδωρος. Δηλώσεις συμμετοχής για εθελοντική εργασία στον κ. Γιώργο Μαζωνάκη στο τηλ. 22750-71053. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η κίνηση αυτή θα βρει μεγάλη ανταπόκριση από όλο τον κόσμο.



Χαϊνήδες - 8/08 Ράχες
Μουσική βραδιά με το γνωστό συγκρότημα.

Καλή αντάμωση λοιπόν στα ταξίδια πολιτισμού της Ικαρίας.



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΙΚΑΡΙΑ

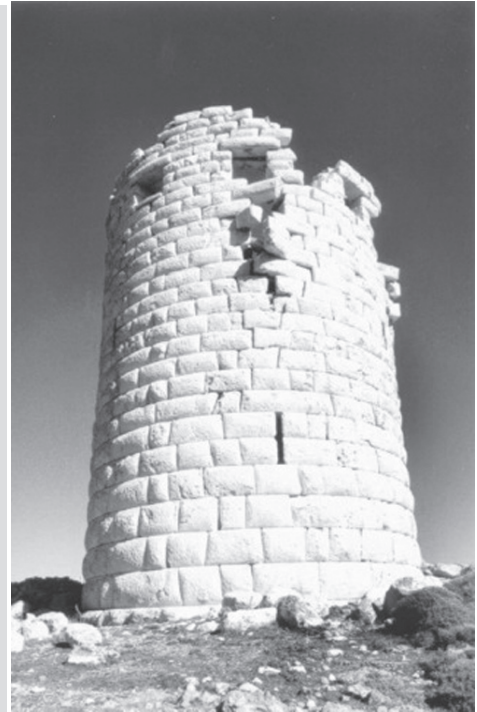
Άραγε θα καταφέρω να το γράψω...;

Θέμα του άρθρου, η προβολή της Ικαρίας ως τουριστικός προορισμός στον τύπο και όχι μόνο. Προσπαθώ εδώ και καιρό να συλλέξω πληροφορίες, να κατασταλάξω στις πιο ενδιαφέρουσες και να τις καταγράψω λακωνικά στο άρθρο αυτό. Δύσκολο εγχείρημα όμως. Συνεχώς «ξεφυτρώνουν» από παντού νέα άρθρα για το νησί μας, αφιερώματα στο internet και άλλα πολλά. Θα προσπαθήσω όμως να αναφέρω σύντομα αυτά που μου τράβηξαν κυρίως τη προσοχή.

ΒΗMagazino Διακοπές: Σχετικά μικρό αφιέρωμα, αλλά μάλλον δικαιολογημένος ο αρθρογράφος. Ενδεικτικά αναφέρει: *Εγώ, νεοφώπιτος ταξιδιωτικός συντάκτης, ήθελα να περιηγηθώ στο νησί. Γρήγορα όμως το κλίμα της βραδύτητας και της παρέας με «κάρφωσαν» στον Αγ.Κήρυκο. Όλες μου οι προσπάθειες να ιχνηλατήσω το κορμί του άτακτου νησιού, έμοιαζαν με αποδράσεις από τη φυλακή της «γλυκιάς συμμορίας» των φίλων. Ποιος άραγε δεν έχει νιώσει αυτό το συναίσθημα στην Ικαρία, σωστά; Εδώ εμείς που καταγόμαστε από το νησί και πηγαίνουμε χρόνια, αλλά ακόμη και οι μόνιμοι κάτοικοι, δε νομίζω πως έχουμε καταφέρει να το εξερευνήσουμε απ'άκρη σ'άκρη. Πόσο μάλλον ένας ταξιδιώτης λίγων ημερών. Αχ αυτή η «γλύκα» της καριώτικης παρέας! Και καταλήγει ο συντάκτης: *Ούτε άρθρο ούτε τίποτε. Στην επιστροφή στο γραφείο της εφημερίδας, ο Ντρενογιάννης έβγαλε τα γυαλιά του, με κοίταξε και έδειξε πατρική κατανόηση. Φαίνεται ο κ. Ντρενογιάννης θα είχε και ο ίδιος επισκεφθεί το νησί..**

Το περιοδικό **Έψιλον** αναφέρει πως *εσχάτως όλο και περισσότεροι θέλουν να τη γνωρίσουν. Αυτοί όμως που θα την απολαύσουν πραγματικά, είναι όσοι πρόθυμα θα παρασυρθούν και θ'αφεθούν στους δικούς της ρυθμούς... Ψάρι εκλεκτό (δεν είναι τυχαίο που οι πανάρχαιοι κάτοικοί της την ονόμαζαν και Ιχθυούσα), μέλι, αγριοκάτσικο ψητό και τυρί ντόπιο, κρίνονται απαραίτητα για να συμπληρώσει κανείς τις μυρωδιές της φύσης που προσφέρει απλόχερα μια βόλτα στη Νικαριά. Ακόμη, εφιστά τη προσοχή στους ταξιδιώτες με μηχανή ή Ι.Χ καθώς μπορεί απρόοπτα να συναντήσουν στο δρόμο τους ρασκά..*

Ο **Τηλεθεατής** και η συντάκτρια Ιωάννα Παραβάλου γράφουν το άρθρο Αγ.Κήρυκος: *Εδώ ο χρόνος κυλά αλλιώς... η Ικαρία ξέρει να κερδίζει τον ταξιδευτή που αναζητά την αυθεντική ομορφιά. Με «πράμνιο» οίνο και τρελά γλέντια στα πανηγύρια της, ζήστε τη δυνατά. Το αξίζει! Θα ήθελα να εκφράσω όμως κι ένα μικρό παράπονο (όλων μας πιστεύω). Τα περισσότερα αφιερώματα στην Ικαρία ως τουριστικός προορισμός, επικεντρώνονται στα μέρη του Αγ.Κηρύκου και δεν εξερευνούν το υπόλοιπο νησί. Μάλλον κάτι πρέπει να κάνουμε γι'αυτό..*



Τέλος, αξίζει να μπειτε στην ιστοσελίδα **www.in2life.gr** και πληκτρολογώντας ΙΚΑΡΙΑ στον βοηθό αναζήτησης, να διαβάσετε ένα υπέροχο πλήρες αφιέρωμα στο νησί μας με φωτογραφίες και όχι μόνο. Τίτλος; *Μια freestyler στο Αιγαίο*, του Λουκά Τσουκνίδα. Αρχικά, κάνει αναφορά στο *εξαιρετικά οξυμένο πνεύμα ανεξαρτησίας των κατοίκων και στους ντόπιους οι οποίοι μιλούν «αστειευόμενοι» για σχέδια «αποκοπής» της Ικαρίας από την υπόλοιπη Ελλάδα.* Άραγε μιλούν αστειευόμενοι; Επίσης, δεν παραλείπει να αναφέρει τα περιέργα ωράρια του Χριστού Ραχών, *όπου κανείς εμπορικός σύλλογος σε κανένα μέρος του κόσμου δε θα ενέκρινε.* Το άλλο «εξαγώγιμο» χαρακτηριστικό αυτού του ιδιαίτερου νησιού είναι η περιβόητη χαλαρότητα. Ο συντάκτης του άρθρου γράφει με τόλμη πως *αν δε θες να προσαρμοστείς, το κλίμα εκεί δεν αλλάζει για κανέναν και τα καράβια για την πιο συμβατική Σάμο, είναι η καλύτερη λύση για σένα και τους γύρω σου.* Εντύπωση του κάνει και το *Ικαριώτικο βαλς που ξαφνιάζει τον ανυποψίαστο τουρίστα, την ώρα που τα ζευγάρια ξεχύνονται στη πίστα σαν σε διαγωνισμό ευρωπαϊκών χορών και σπάνε τη μονοτονία των νησιώτικων.* Είμαστε χορευταράδες, τι να κάνουμε;

Ο στόχος μου για ένα σύντομο άρθρο μάλλον απέτυχε. Αλλά τι να κάνω, ποιος μπορεί άραγε να μιλήσει λακωνικά για την Ικαρία που τόσο αγαπάμε; Σημασία έχει όμως πως χάρηκα αυτή τη διαδικασία συνέλεξης υλικού και ταξίδεψα νοερά έστω και για λίγο στο νησί. Ελπίζω κι εσείς.. Καλό καλοκαίρι!

Μαριλιάνα Βατούγιου

ούλα είναι
φάδια της
κοιλιάς

γευόμαστε, θυμόμαστε, μιλάμε, τραγουδάμε ... τις συνταγές της ζωής μας!

Λαγκάδια 2007

10 Αυγούστου Λαγκάδα Ικαρίας

Σύλλογος Κάβο Πάπας

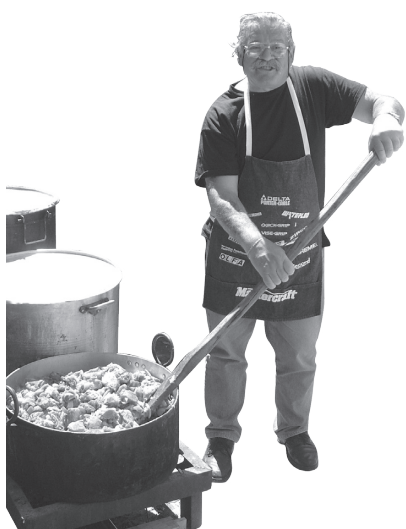
Για ενδέκατη συνεχή χρονιά, ο Σύλλογος «Κάβο Πάπας» διοργανώνει τα «Λαγκάδια», μια γιορτή που σκοπό έχει την ανάδειξη και εξέλιξη του ικάριου πολιτισμού. Κύριος τόπος δράσης, «η κιβωτός της Ικαρίας», η ιστορική Λαγκάδα που για μια ακόμη χρονιά, θα μας υποδεχτεί στο υπέροχο τοπίο της. Μετά από «τους οργανοπαίχτες της παράδοσης», «τη γυναίκα της Ικαρίας» και πολλές άλλες θεματικές ενότητες, τα φετινά Λαγκάδια, έχουν ως άξονα την κουζίνα του τόπου μας!

Θα μιλήσουμε για το φαγητό των Καριωτών, θα τραγουδήσουμε για αυτό, θα δοκιμάσουμε ντόπιους μεζέδες και παραδοσιακές λιχουδιές που οι κάτοικοι του Πάπα θα μαγειρέψουν και θα μας προσφέρουν και τέλος, φυσικά, θα χορέψουμε και θα γλεντήσουμε με καριώτικη μουσική!

Στην εκδήλωση θα λάβουν μέρος Καριώτες επιστήμονες, όπου θα μας μιλήσουν ο καθένας από την σκοπιά του για την καριώτικη κουζίνα, παραδοσιακό χορευτικό σύνολο, τοπική ορχήστρα και φυσικά οι ντόπιοι μάγειροι και μαγειρίσσοι με τις σπεσιαλιτέ και τα καλούδια του!

Η κεντρική εκδήλωση των «Λαγκαδιών» θα λάβει χώρα την Παρασκευή, 10 Αυγούστου 2007 με ώρα έναρξης 4:30 το μεσημέρι και γενική είσοδο 5 ευρώ. Παράλληλα, θα πραγματοποιηθεί προβολή στο κελί του Καλάμου, της εξαιρετικής κινηματογραφικής ταινίας «Πολίτικη κουζίνα», καθώς και της ξεκαρδιστικής κωμωδίας «Της Κακομοίρας» στην πλατεία του Αμάλου. Οι ημερομηνίες προβολής δεν είναι ακόμα γνωστές και θα ανακοινωθούν τις ημέρες εκείνες. Η είσοδος στις προβολές είναι ελεύθερη.

Τα «Λαγκάδια» και ο «Κάβο Πάπας», συνεχίζοντας την προσπάθεια της δημιουργικής γνωριμίας με το χτες και το σήμερα του τόπου μας, σας περιμένουν στην Λαγκάδα για ένα μοναδικό ταξίδι γεύσης μνήμης και μουσικής ... στην κουζίνα της Ικαρίας!



Πόσο γλυκιά είναι η ιστορία του τόπου μας, όπως ξεδιπλώνεται μέσα από τις συνταγές των γιαγιάδων μας! Και από την άλλη, πόσο πικρές είναι οι αναμνήσεις από εκείνα τα στερημένα χρόνια, όπως αποκαλύπτουν κάτι πιάτα, τόσο μα τόσο φτωχικά!



Τι μαγειρεύουν...
οι Καριώτες;



Στο πλαίσιο των φετινών Λαγκαδιών ο Σύλλογος «Κάβο Πάπας» εκδίδει ένα βιβλίο με τίτλο: ούλα είναι φάδια της κοιλιάς, η κουζίνα της Ικαριάς και οι συνταγές της ζωής μας!. Το βιβλίο αυτό αποτελεί μια μοναδική προσπάθεια διάσωσης και προβολής της κουζίνας του τόπου μας και φιλοδοξεί να βρεθεί στη βιβλιοθήκη, αλλά και στο τσουκάλι, κάθε καριώτη ή φίλου του νησιού μας.

Ύστερα από μια εκτενή έρευνα που έγινε, από τη Χριστίνα Βατούγιου, στα μέρη του Πάπα και με την πολύτιμη συνεισφορά των ντόπιων, συγκεντρώθηκαν πάνω από 100 συνταγές του χτες και του σήμερα, όπου μαζί με γνήσιες μαρτυρίες (ενδιαφέροντα λαογραφικά και ιστορικά στοιχεία) για την καριώτικη κουζίνα, αποτελούν ένα συλλεκτικό και χρήσιμο εγχειρίδιο για κάθε έναν που αγαπά ή θέλει να γνωρίσει «τι μαγειρεύουν οι Καριώτες».

Το βιβλίο προλογίζουν, ο Ηλίας Μαμαλάκης (Σεφ), η Αργεντούλα Πάσχαρη (Λαογράφος, Καθηγήτρια), ο Σήφης Στενός (Φιλολόγος-Νομικός), Ο Λουίζος Πούλος (Ιατρός, Καθηγητής Παν/μιου), ο Βασίλης Θεοδώρου (Αρχιτέκτονας), η Χριστίνα Βατούγιου (Φιλολόγος, Καθηγήτρια) καθώς και ο επιμελητής της έκδοσης, Κωνσταντίνος Βατούγιος (Θεατρολόγος).

Οι φωτογραφίες ανήκουν στον Χρήστο Μαλαχία, στον Μενέλαο Μανώλη στην Αργεντούλα Πάσχαρη και στο Συλλόγο «Κάβο Παπας»

**Ούλα είναι φάδια της κοιλιάς
και το ψωμί στημόνι,
το βλογημένο το κρασί είναι
που τα στελιώνει**

Η αλλαγή μιας εύθραυστης ισορροπίας



Πηγή: WWF Ελλάς

Στο παρελθόν, το κλίμα της γης έχει πολλές φορές μεταβληθεί ως αποτέλεσμα φυσικών αιτίων. Όμως, οι αλλαγές που παρατηρούνται τα τελευταία χρόνια και αυτές που προβλέπονται στο μέλλον, οφείλονται κυρίως στην ανθρώπινη συμπεριφορά. Από την εποχή της βιομηχανικής επανάστασης, οι άνθρωποι ξεκίνησαν να καίνε ορυκτά καύσιμα σε μαζικές ποσότητες για να κινηθούν οχήματα, να θερμάνουν τις κατοικίες τους, να εκτελέσουν τις επαγγελματικές τους δραστηριότητες, να τροφοδοτήσουν τα εργοστάσια με ενέργεια. Ταυτόχρονα, μέσα από την συνεχιζόμενη αποψίλωση των δασών απελευθερώνεται το διοξείδιο του άνθρακα που είναι αποθηκευμένο στα δέντρα και το έδαφος. Αυτό προκαλεί την αύξηση της θερμοκρασίας της ατμόσφαιρας της γης, η οποία με τη σειρά της οδηγεί στην αλλαγή του κλίματος.

Δε μας «σηκώνει» πια ... το κλίμα!

Να μη μιλήσουμε για τα εφιαλτικά σενάρια του άμεσου μέλλοντος. Είναι σαφές ότι πρέπει να δράσουμε ΑΜΕΣΑ. Μόνη λύση, άμεση και αναγκαία είναι να αλλάξει ο τρόπος παραγωγής ενέργειας αλλά και η δική μας στάση απέναντι στην κατανάλωση ενέργειας. Σε αυτό το τεύχος θα κάνουμε μια μικρή αναφορά στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και θα επανέλθουμε στο μέλλον με απλά πράγματα που άμεσα μπορεί να κάνει ο καθένας από εμάς για να βελτιωθεί αυτή η τόσο επικίνδυνη για τον πλανήτη μας κατάσταση.

Οι τεχνολογίες ανανεώσιμων πηγών ενέργειας είναι αποτελεσματικές, οικονομικές και εφικτές! Ανανεώσιμη ενέργεια είναι η ενέργεια που αντλείται από πηγές, οι οποίες δεν εξαντλούνται ή αντικαθίστανται, όπως η αιολική, η ηλιακή, η υδροηλεκτρική η γεωθερμική και η ενέργεια από βιομάζα. Οι ανανεώσιμες πηγές δεν εξαντλούνται πρακτικά ποτέ και δε ρυπαίνουν.

Οι κύριες ανανεώσιμες πηγές ενέργειας

- Η αιολική ενέργεια γίνεται όλο και πιο δημοφιλής αφού το κόστος παραγωγής πέφτει ραγδαία - γεγονός που την καθιστά ολοένα πιο ανταγωνιστική έναντι της παραγωγής ενέργειας από ορυκτά καύσιμα.

- Η ηλιακή ενέργεια σήμερα είναι 90% φθηνότερη από ό,τι τη δεκαετία του 1970. Στα σπίτια που διαθέτουν ηλιακή οροφή μπορεί να παράγεται περισσότερη ενέργεια από όση χρειάζονται ορισμένες ώρες της ημέρας, η οποία δυνητικά θα μπορούσε να μεταπωλείται στις τοπικές εταιρείες ηλεκτρισμού.

- Η υδροηλεκτρική ενέργεια μπορεί να προέρχεται από σταθμούς παραγωγής υδροηλεκτρικής ενέργειας, από τις παλίρροιας, ή από θαλάσσια κύματα.

- Η γεωθερμική ενέργεια έχει να κάνει με τη χρήση της θερμότητας της Γης για την παραγωγή ενέργειας. Οι αντλίες γεωθερμικής ενέργειας μπορούν να χρησιμοποιηθούν σχεδόν παντού.

- Η ενέργεια από βιομάζα είναι η ενέργεια που προέρχεται από οργανική ύλη. Η ενέργεια που είναι για παράδειγμα αποθηκευμένη στα φυτά μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παραγωγή ενέργειας με πολλές διαφορετικές μεθόδους, όπως η αποσύνθεση, η καύση ή η αεριοποίηση.





Πυρ...και μανία!

Κάθε χρόνο, κάθε καλοκαίρι έχουμε το αγαπημένο μας ραντεβού με τις φωτιές! Ανελλιπώς! Και κάθε φορά βλέπουμε το ίδιο σήριαλ: Ανέτοιμη κρατική μηχανή, παράθυρα με «καμένους» πολίτες, πολιτικούς να τσακώνονται για το πόσα δέντρα λιγότερα ή περισσότερα κήκαν. Μέχρι να έρθει ο χειμώνας και όλα ... να τα πάρει το ποτάμι. Στην κυριολεξία! Τότε, παίζεται η δεύτερη πράξη του δράματος, ανέτοιμη κρατική μηχανή, παράθυρα με «πνιγμένους» πολίτες, πολιτικούς να τσακώνονται για το πόσα εκατοστά χαμηλότερα ή ψηλότερα πλημμυρίσαμε.

Εν τω μεταξύ, εμείς στέκουμε απαθείς και το μέλλον αβέβαιο. Πολύ αβέβαιο. Δε ξέρω ποια είναι η λύση, μα φοβάμαι για το ποια θα είναι η κατάληξη και απορώ με την κατάπληξη μας. Λες και δε ξέρουμε τι παιχνίδια παίζονται, λες και η πολιτεία ξεκινά εκεί όπου τελειώνει το δικό μας σπιτικό, λες και η διάσωση – είναι πολυτέλεια πια να μιλάμε για βελτίωση – της δικής μας ζωής, είναι υπόθεση άλλων και την αφήνουμε ήσυχοι στο χέρι τους. Είτε στο άλλο τους χέρι κρατούν ένα στουπί οινόπνευμα, είτε μια συμφέρουσα συμφωνία, είτε το κλειδί της καινούργιας τους βίλας μέσα στο

(πρώην) δάσος! Ακόμα χειρότερα, λες και εμείς οι ίδιοι δε μπουκνώνουμε τη φύση με τις υστερόβουλες παρεμβάσεις μας. Και ύστερα ξοφλάμε εύκολα, με ένα ανάθεμα στην «κρατική μηχανή»!

Στο mail μας, έφθασε η παρακάτω επιστολή ενός «ανήσυχου» πολίτη, η οποία αναγνώστηκε άπαξ σε έναν ραδιοφωνικό σταθμό και έπειτα «κάρηκε». Είτε κάποιος συμφωνεί, είτε διαφωνεί με τον προτεινόμενο τρόπο αντίδρασης, δε μπορεί παρά να λάβει υπόψη τα λεγόμενα του αποστολέα, δηλαδή να ξαναπάρουμε τα πράγματα στα δικά μας χέρια. Από το μήνυμα που έστειλε ένας άλλος πολίτης σε κινητό, ξεκίνησε η μεγάλη παράσταση διαμαρτυρίας χιλιάδων Αθηναίων πολιτών για τις φωτιές στην Πάρνηθα στα μέσα Ιουλίου.

Ο τρόπος θα βρεθεί. Μόλις σοβαρευτούμε και αρχίσουμε να ανησυχούμε, έμπρακτα όμως. Όχι να λυτόμαστε ή να συμπάσχουμε σα να βλέπουμε σήριαλ. Και μάλιστα ένα σήριαλ κακόγουστο, βαρετό και ... επικίνδυνο. Το ζήτημα του περιβάλλοντος επείγει και ίσως είναι αυτό που μπορεί να μας κάνει να συνειδητοποιήσουμε ότι σαν πολίτες, πρέπει να γίνουμε ξανά οι πρωταγωνιστές της ζωής μας.

κ.β

e-mail **ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ**

9/7/07

“Δεν πέρασαν ούτε 4 μήνες από την τελευταία εκδρομή στην Πάρνηθα.

Ούτε 4 μήνες από την τελευταία ξάπλα κάτω από τα έλατα...

Ούτε 4 μήνες από εκείνο το μεσημέρι που μάζευα τις γόπες μου στο σελοφάν του πακέτου μου, για να μη μαγαρίσω την ομορφιά που έβλεπα. Τι μαλακας!

Σήμερα ο ουρανός γέμισε σάχτη.

Γιατί κάποιος αποφάσισε ότι μια-δυο-τριακόσιες βιλίτσες με θέα το καζίνο, θα γίνουν ανάρπαστες. Κι έτσι, θα βγάλει τόσα λεφτά, ώστε η τράπεζα να του προσφέρει «πρόσωπο» προκειμένου να εκτελεί δημόσια έργα...

Δεν ήτανε τυχαία η φωτιά. Δεν άναψε την πιο ζεστή μέρα του Ιούνη, αλλά μόλις έπιασε το βοριαδάκι.

Είμαι θυμωμένος. Πενθώ, όχι για τις επόμενες γενιές που θα ζήσουν στα πλημμυρισμένα βαλτοτόπια του Μοσχάτου, αλλά για τις χαμένες ανοιξιάτικες βόλτες μου, που θα έκαναν ανεκτή τη μιζέρια του καθημερινού τσιμέντου.

Μαζί μου πενθούν κι οι φίλοι μου. Και είναι κι εκείνοι οργισμένοι.

Και κάθε φορά που θα μιζεριάζουν στο τσιμεντένιο τους γραφείο, θα θυμώνουν ξανά, που δε μπορούν να ξεφύγουν. Κι αυτό θα γίνεται κάθε Παρασκευή για το υπόλοιπο της ζωής τους.

Λέω λοιπόν να αρχίσω τις απειλές. Όχι τις «προειδοποιήσεις»...

Η Πάρνηθα φιλοξενεί τον Εγκέλαδο. Και είμαι σίγουρος ότι ο Τίτανας θα φροντίσει να καθαρίσει το τοπίο του. Η φύση έπειτα θα το ξαναφυτέψει, όπως της αρέσει.

Λέω να βοηθήσω. Να κάνω τις αντισεισμικές κατασκευές λιγότερο αντισεισμικές.

Λέω να αρχίσω τις περιπολίες και να ρίχνω αλάτι στα μπετά των νέων κτιρίων που θα φυτρώνουν.

Δεν είναι δύσκολο...

Λέω επίσης να αρχίσω να καίω όλα τα μηχανήματα που θα ανέβουν να φτιάξουν δρόμους και τα αυτοκίνητα των νέων κατοίκων επίσης...

Μαζί με τα χλωρά, καίγονται και τα ξερά. Έτσι δεν παίζεται το παιχνίδι;

Αλλά κι αυτοί οι νέοι «οικιστές» ξέρουν που μπλέκουν...

Λέω να αρχίσω να τρομοκρατώ όσους σκοπεύουν να αγοράσουν «οικόπεδο» εκεί γύρω. Να τους πείσω ότι αυτή η γειτονιά είναι χειρότερη από γκέτο. Κι ότι οι επενδύσεις τους εκεί είναι αμφίβολες.

Λέω να περνάω νυχτιάτικα και να ουρλιάζω, χαλώντας τον ύπνο του δικαίου των νέων οικιστών.

Τα ζώα δεν θα ενοχληθούν, είμαι σίγουρος πως δεν θα συχνάζουν πια.

Λέω να γίνω «τρομοκράτης» και να αγωνιστώ για τα δίκαια της φύσης. Όχι τα δικά μου.

Και να μην σταματήσω τις εξορμήσεις, μέχρι κάποιος από τους μαλάκες εκεί πάνω, να με πείσει ότι θα αφήσουν το βουνό στην ησυχία του.

Τι λες; Πάμε μια «ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ»;

η συνταγή της ζωής

Η ηλικιωμένη γυναίκα του υποδέχτηκε στην κάτασπρη αυλή της. Του είχε ήδη βάλει στο τραπέζι φρέσκο ψωμί, καθούρα, ελιές και δροσερό νερό. Του είπε πως ήξερε για το καστοφωνάκι του και ότι αυτή τη φορά γύρευε συνταγές γιατί τις μαζεύανε στο σύλλογο. Του είπε επίσης, πως πριν αρχίσει να την ηχογραφεί θα του κάνει μια εξήγηση: Θα του δώσει μια συνταγή, τη συνταγή της ζωής, μά δε θα του αποκαλύψει όλα τα υλικά της, θα τον αφήσει να τα βρει μόνος του. Ο νεαρός παραξενεύτηκε, πρώτον γιατί δε καταλάβαινε πώς θα του δώσει συνταγή χωρίς όλα τα υλικά και δεύτερον, γιατί την ηλικιωμένη αυτή γυναίκα, δεν την λέγανε Ζωή. Μα πάτησε γρήγορα το κουμπί από το καστοφωνάκι του, γιατί την είδε να κάθεται απέναντι του και να ξεκινά:

Μια μέρα έφευγε ο πατέρας κι επήγαινε στα χωράφια. Θα έμενε εκεί μια νύχτα. Η μάνα ήταν στην Αθήνα στο γιατρό, εγώ και η αδερφή μου, ήμασταν μικρά τότε, πηγαίναμε σχολείο. Και μας λέει:

- Αύριο αζυμώσετε.
- Αζυμώσουμε;
- Ναι, αζυμώσετε και ακάμετε ψωμί.
- Έγκκερουμε να ζυμώσουμε, του λέμε.

- Αμάθετε!
Εκοίταζε η μια την άλλη και σιγομουρμουρίζαμε

- Κι αμεπώς αζυμώσουμε;
Ηβλέπαμε τη μαμά που έκαμε το ζύμωμα, αλλά ενηξέραμε.

- Έχω φτιάξει το προζύμι και το πρωί αζυμώσετε. Έτσι ακάμετε, λέει ο μπαμπάς.

Ήταν αυστηρός. Σου λέει, έτσι αμάθεις. Και, βέβαια, τότε το αλεύρι ήταν δυσεύρετο. Ηπηαίναμε στο μύλο σιτάρι, κριθάρι και φορτωνόμαστε. Αλλά ήτο αραιά και πού. Σηκωνόμαστε λοιπόν το πρωί και θυμάμαι, ήταν μια σκάφη από πλατάνι. Την είχε ανοίξει ο συγχωρεμένος ο πάππος, τεράστια, τι να 'γινε δαύτη, θα 'λιωσε τώρα. Και τη γεμίζουμε αλεύρι, μέχρι 12 με 15 κιλά. Τώρα, εμείς ήμασταν δυο μικρά κοριτσάκια, τι χέρια να 'χαμε! Και βάζουμε το προζύμι μέσα και ζεσταίναμε νερά και δωσ' του ζύμωμα! Σου μιλάω για πολύ ζύμωμα γιατί ενηξέραμε πότε θα είναι έτοιμο αυτό το πράμα.



Ζύμωμα και ζύμωμα και ζυμώνουμε και ητσακωνώμασταν.

- Έβαλες πιο πολύ αλεύρι.
- Όχι, εσύ έβαλες πιο πολύ νερό.
- Ένα πράγμα, ένα κακό, η μια απ' τη μια πλευρά της σκάφης και η μια απ' την άλλη, δυο σπιθαμές παιδιά..

- Ηξεύρεις πότε θα 'χουν ανέβει τα ψωμιά;

- Όχι, εσύ;
- Όχι.

Και ηχώνουμε μέσα τα δάχτυλα μας, όπως έκαμε η μαμά, να δούμε αν φουσκώνει. Τέλοσπάντων, μας συνέμπε κάποια στιγμή να ανάψωμε και το φούρνο.

- Και πότε θα 'ναι έτοιμος ο φούρνος;

- Κι αμεπού να ξεύρω;

Θυμάμαι τη μαμά που έλεγε, για να βάλεις ψωμί μέσα στο φούρνο, πρέπει να 'χουν ασπρίσει τα χείλη του. Και να καίμε ξύλα, να καίμε ξύλα και να λέμε, θα 'σπρίσουν ποτέ αυτά τα χείλη να φύγει η μουτζούρα από μπροστά; Και δώσ' του πάρ' τα τα ξύλα και δώσ' του πάρ' τα.

Και μετά αρχίζει να ασπρίζει εκεί, αυτό το μέρος και λέμε, τώρα θα είναι έτοιμο να τα βάλουμε μέσα. Κι αρχίζουμε να βγάλουμε τα κάρβουνα, να βάλουμε την πανίστρα. Η πανίστρα ήταν ένα κοντάρι που στην άκρια είχε ένα κουρέλι που το βρέχαμε στο νερό και σκουπίζαμε το φούρνο καλά καλά κι έφευγε η καψαλέ. Μα πού να φτάσουμε να βάλουμε τα ψωμιά που ήμασταν μόμολα και ενηφτάναμε; Ηφέραμε κάτι μπακέτες και ανεβαίνουμε πάνω και δώστου βάλαμε το ψωμί μέσα, στα γρήγορα μην ξεπυρώσει ο φούρνος και δώσ' του πάλι και τον κλείνουμε.

- Και τώρα ηξεύρεις πότε θα είναι έτοιμα;

- Όχι, εσύ;
- Όχι παναϊά μου.

Ο φόβος μας, παιδί μου, ο φόβος μας, μην τυχόν και πάει στράφι τ' αλεύρι. Τέλοσπάντων, κατά τη γνώμη μας, ηκαταλάβαμε πότε περίπου να ήταν έτοιμο το ψωμί. Αν είναι, αν δεν είναι αφάμε

ξύλο που απάει σύννεφο. Μπορεί να το χαλούσες, να το 'καιγες ή να το 'καμες λάσπη. Τα βγάλαμε λοιπόν, τα στήσαμε έτσι, να κρυώσουν και περιμέναμε να δούμε άμα άρτει τι ασυμβεί. Κι νασου κι έρκεται λοιπόν την άλλη μέρα και το βλέπει το ψωμί και κόβει και δοκιμάζει και... ηγέλα.

- Τι έγινε; Ενείναι καλό; Ρωτάμε φοβισμένα.

- Παιδιά μου, ένεχω ξαναφάει πιο ωραίο ψωμί!

Αφρός ήτανε το ψωμί. Ένα ψωμί, αφρός, έτσι άσπρο. Φουσκωμένο αυτό απ' το δούλεμα που του ρίξαμε απ' την αγωνία μας, φουσκωμένα κι εμείς απ' την περηφάνια.

Καλή σου όρεξη λοιπόν!

Η ηλικιωμένη κυρία τελείωσε την ιστορία της, σηκώθηκε, ήπιε το νερό που του έφερε, πήγε μέσα στο σπίτι της και ξάπλωσε. Ο νεαρός έμεινε μόνος. Άπλωσε το χέρι του, έκοψε μια μπουκιά ψωμί, το 'βαλε στο στόμα του και το μασούλησε αργά, να νοιώσει τη γεύση του, μέχρι που να το καταπιεί.

φαγιούμ

Δεν θα χάσω ποτέ ξανά ικαριώτικο γλέντι

Η παγκοσμιοποίηση μάς φέρνει πιο κοντά μέσω της τεχνολογίας. Οι δύο κύριοι τρόποι για να μοιραστούμε τις εμπειρίες μας είναι η ψηφιακή κάμερα και το διαδίκτυο. Η ιστοσελίδα "youtube.com", για παράδειγμα, έγινε ένας από τους πιο γνωστούς διαδικτυακούς τόπους στον κόσμο. Δίνει τη δυνατότητα στον καθένα να προβάλλει σε όλο τον κόσμο τις δικές του φωτογραφίες και βιντεάκια. Στιγμιαία, γινόμαστε όλοι κινηματογραφικοί αστέρες. Αυτό ισχύει και για τους Ικαριώτες.

Του Ηλία Κλαρέβα



Τον περασμένο Ιούνιο πήγα σε έναν γάμο στις Ράχες. Την ώρα που οι περισσότεροι από τους καλεσμένους παρακολουθούσαν τους νεόνυμφους να χορεύουν, εγώ παρατήρησα πόσο πολλοί ήταν εκείνοι που μαγνητοσκοπούσαν το ταγκό τους – οι περισσότεροι χρησιμοποιώντας απλώς το κινητό τους τηλέφωνο.

Πώς χρησιμοποιούνται λοιπόν αυτές οι λήψεις; Πώς τις μοιραζόμαστε; Πώς μπορούμε να τις δείξουμε σε εκατοντάδες ανθρώπους μέσα σε λίγα λεπτά; Πανεύκολα. Απλά “φορτώνουμε” τις ψηφιακές εικόνες και τα βίντεο αυτά στο διαδίκτυο. Ήδη, υπάρχουν πάνω από 80 μαγνητοσκοπημένες ταινίες από την Ικαρία, στο youtube. Και τις έχουν δει δεκάδες χιλιάδες ανθρώπων σε όλον τον κόσμο. Οι περισσότερες από αυτές αφορούν πανηγύρια στην Ικαρία. Άλλωστε, από όλες τις ταινίες που βρίσκονται στο διαδίκτυο και έχουν θέμα τα πανηγύρια στην Ελλάδα, το ένα τρίτο προέρχεται από Ικαριώτικα πανηγύρια. Το νησί γίνεται γνωστό διεθνώς ως το επίκεντρο των πανηγυριών.

Και δεν είναι μόνο τα πανηγύρια. Υπάρχουν ταινίες από τους ετήσιους χορούς που οργανώνει ο σύλλογος, από σπιτικά καριώτικα γλέντια, καθώς και κάποιες από τα μπαρ στην Ικαρία. Έτσι, μπορώ να βιώσω, κατά κάποιο τρόπο, τα γλέντια των συμπατριωτών μου, όποτε θέλω. Έχω τη δυνατότητα, αν και βρίσκομαι στην Νέα Υόρκη τον περισσότερο καιρό, να συμμετέχω στο ποτό και τον χορό των φίλων μου. Παρακολουθώντας τους στο δίκτυο, μπορώ νοερά να βρίσκομαι κοντά τους και να μοιράζομαι τη χαρά τους. Πιστέψτε με, μου λείπουν πολύ οι φίλοι και η οικογένειά μου στην Ελλάδα. Και τους νοσταλγώ. Η παγκοσμιοποίηση μου επιτρέπει να επικοινωνώ μαζί τους με τρόπους που μέχρι τώρα δεν ήταν δυνατοί. Μου δίνει τη δυνατότητα να μην χάσω ποτέ ξανά ικαριώτικο “γλέντι”.

Δείτε και μόνοι σας. Μπείτε στο youtube. Θα νομίζετε ότι είστε στο πανηγύρι στη Λαγκάδα ή στην Προεσπέρα. Θα δείτε τον Νίκο Βουδαντά (Καβουράφτη) μπροστά, να σέρνει τον Ικαριώτικο χορό. Με το χέρι του στο μέτωπο, μοιάζει να σας ψάχνει, να σας κάνει σινιάλο να έρθετε κι εσείς στην πίστα και να χορέψετε μαζί. Θα αρχίσετε να κουνάτε το σώμα σας στο ρυθμό της μουσικής, στο ρυθμό του βιολιού που παίζει ο Νίκος Φάκαρος με συνοδεία τους βαρείς ήχους του αρχαίου τύμπανου. Και για μία στιγμή, ανεξάρτητα σε ποιο μέρος του κόσμου είστε, πνευματικά θα βρεθείτε στην Ικαρία.

Ο Ηλίας Κλαρέβας κατάγεται από το Καρκινάρι και είναι καθηγητής στο Κέντρο Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης.



...και πώς ακούεσαι;

Σιφούνι



“Βαφτισμένοι” με ...κρασί

της Αφροδίτης Τσαμουδάκη

Στα χωριά μας και στα χωριά όλου του κόσμου δεν υπάρχει παρατσούκλι που να δόθηκε τυχαία. Τα πειραχτικά ονοματίσματα προήλθαν άλλοτε από έναν ιδιόρρυθμο τρόπο ζωής (μια παραξενιά), άλλοτε από μια σωματική ατέλεια (κουσούρι), ένα ελάττωμα και άλλοτε από μια μεγάλη αγάπη. Στην Ικαρία η αγάπη για το κρασί υπήρξε η πηγή πολλών επινοήσεων, με αποτέλεσμα να είναι κάμποσοι αυτοί που κάπως έτσι έδωσαν και πήραν παρατσούκλια.

Ένας από τους διασημότερους φίλους του κρασιού ήταν ο «Τσόργος» που τ' όνομα του έχει επικρατήσει ως συνώνυμο του μπεκρή. Η αναφορά γίνεται στον Γιώργο Φραδέλο (ο παππούς του ριβατζή μας του Χρήστου) και το παρατσούκλι του προήλθε από τον νονό του που καταγόταν από την Πέρα Μεριά, πιθανόν απ' το Φραντάτο. Ο νονός, τον οποίο όλοι φώναζαν Τσόργο, είχε μεγάλη αδυναμία στο αλκοόλ, γι' αυτό και φαίνεται πως αντί να λαδώσει το παιδί, το «κράσωσε». Δεν υπάρχει αμφιβολία άλλωστε γι' αυτό, αφού ο βαφτισμιός μεγαλώνοντας εμφάνισε τις ίδιες αδυναμίες και κάπως έτσι -επειδή τ' αρνί πάει συγκοιτώνο- πήρε όχι μόνο τη χάρη του νονού αλλά και τ' όνομα του. Στην τοπική μας κοινωνία έχει επικρατήσει να λέμε γι' αυτόν που πίνει υπερβολικά πως «πίνει σαν τον Τσόργο».

Ο Φραδέλος όμως δεν ήταν ο μόνος που έπινε πολύ. Το ίδιο έκαναν αρκετοί ακόμη, όπως ο Γιώργος Παράλαιμος ή αλλιώς το «Γεντέκι». Η λέξη γεντέκι προέρχεται από την τουρκική λέξη ye-dek που σημαίνει καζανάκι με νερό. Στην Ικαρία το γεντέκι έχει επικρατήσει ως συνώνυμο της περλοής που είναι το τουλούμι, δηλαδή ο ασκός του οίνου που προέρχεται από δέρμα κατσίκας (χωρίς να σχισθεί το κάτωθεν μέρος της κοιλίας της) και το οποίο χρησιμοποιούσαν παλιά για να μεταφέρουν (τοποθετώντας το πάνω σε γαιδάρους) τους μούστους. Έτσι «κέρδισε» το παρατσούκλι του ο Γιώργος Παράλαιμος, αφού έπινε ένα... γεντέκι στην καθισιά του.

Ένας ακόμη διάσημος πότης ήταν ο «Αφιάλακας». Πρόκειται για τον Ηλία τον Καραπέτη που ήταν ο πατέρας της Αντωνίας του Ηρακλή. Το παρατσούκλι του προέρχεται από ένα μαύρο μαμούνι που μοιάζει με αράχνη και η ονομασία του είναι τέτοια μόνο στην Ικαρία. Μάλιστα, οι παλιοί υποστηρίζουν πως το μαμούνι αυτό κυκλοφορεί το βράδυ, τιμπάει και είναι δηλητηριώδες, ενώ θυμίζει τη σαρταμίδα ή αλλιώς καματερό. Έτσι, μιας και ο Καραπέτης ήταν απ' αυτούς που νυχτοπερπατούσαν και έπιναν πολύ, δεν άργησαν να τον φωνάξουν Αφιάλακα. Λένε μάλιστα γι' αυτόν ότι δεν πέρναγε μέρα ή ακόμη και ώρα που να μην πει, οπότε ο πιστός του φύλακας -ο σκύλος του- τον οσφριζόταν απ' το αλκοόλ. Όταν ένα βράδι ο Αφιάλακας επέστρεψε στο σπίτι του ξεμέθυστος και νηφάλιος, ο σκύλος του όρμησε γιατί δεν τον αναγνώρισε! Αν αυτό είναι αλήθεια δεν μπορούμε σήμερα να το πούμε με βεβαιότητα, αλλά εκείνο που μπορούμε να πούμε με σιγουριά είναι ότι τέτοιες ιστορίες -ακόμη και αν ήταν φανταστικές- επινοούνταν για να αποδώσουν μια πραγματικότητα, έστω και αν αυτή ήταν στην υπερβολή της.



η στροφή

Κέντρο ...τοξίνωσης

Όστρακα, πετροσωλήνες, χτένια, κυδώνια, μύδια, στρείδια, πορφύρες, αχινοί, μικρό ψάρι, πεσκανδρίτσες, χταπόδι, γαρίδες «τέρατα», αχινοί, σουπιές, αρμυρίδια και πόσα ακόμη...

Όχι, δεν είναι ότι υπάρχει μέσα στη θάλασσα, αλλά ότι σερβίρει «Η στροφή», μεζεδοπωλείο των Λεωνίδα Τσάκαλου και Γιάννη Ρέτση στο Πέραμα. Οι μυρωδιές του σταματάνε και τους πιο χορτασμένους, ενώ οι ιδιοκτήτες -χρόνια στο «κουρμπέτι»- κουβαλάνε ένα τσουβάλι γεμάτο γαστρονομικές γνώσεις και μια καλή φήμη που τους κάνει σταθερή αξία. Η ατέλειωτη ποικιλία από ψαρο-λιχουδιές σε συνδυασμό με την ποιότητα και τις καλές τιμές αποτελούν το τρίπτυχο της επιτυχίας τους.

Ο κατάλογος όμως δεν ικανοποιεί μόνο τους φίλους των θαλασσινών, αφού καθημερινά σερβίρονται επίσης πιάτα για όλα τα γούστα όπως γκιούλμπασι, λουκάνικο, πιπεριές γεμιστές, τηγανιά χοιρινή, μπουρεκάκια, τυροπιτάκια, πολλές σαλάτες και χόρτα εποχής. Και η μεγάλη έκπληξη; Είκοσι περίπου είδη ούζου απ' όλη την Ελλάδα και φυσικά από την Ικαρία (το Δολύχι), απ' όπου κατάγεται ο ένας από τους ιδιοκτήτες. Εννοείται ότι θα πέσετε σε γνωστές φυσιολογικές! Άντε και καλή όρεξη.

Λειτουργεί: καθημερινά από τις 9: 30 το πρωί μέχρι της 1:30 το βράδυ
Διεύθυνση: Κ. Βάρναλη 11 Πέραμα,

Απόδραση για
Παπιστάνους
και μη

πάμε μια βόλτα πίσω;

Η Ικαρία δεν είναι μόνο το Καρκινάγρι ή το Αμάλου, γι' αυτό οι αποδράσεις βοηθούν να ΜΑΣ γνωρίσουμε καλύτερα. Φορτώστε δύναμη και θετική ενέργεια, γιατί έχετε να ξεπνήσετε νωρίς (να μην έχετε ξευχητίσει όμως). Πάρτε το μεταφορικό σας και εξαφανιστείτε. Πηγαίστε απ' τον πάνω δρόμο και σταματήστε να πιείτε τον καφέ σας κάτω απ' τα γέρικα πλατάνια της ιστορικής Λαγκάδας, ανάψτε κεράκι στον Άγιο Ισίδωρο απολαμβάνοντας την μοναδική θέα του Αιγαίου και ξεποστάστε για λίγο στην πλακόστρωτη πλατεία του Χριστού. Τραβήξτε για Καστανιές, επισκεφτείτε τη Μονή Ευαγγελίστριας στο Μουντέ, περάστε από τα χωριά της Πέρα Μεριάς, επισκεφτείτε τη Μονή Θεοκτίστης και κατηγορήστε για τον Εύδηλο όπου μπορείτε να πιείτε το Δολύχι σας στα «Κύματα». Ο γραφικός Εύδηλος, δεύτερο λιμάνι του νησιού, ξεχωρίζει για το βυζαντινό κάστρο της Νικαριάς.

Τραβήξτε προς την πρωτεύουσα, τον Άγιο Κήρυκο, περνώντας από το Καραβόσταμο, το Μηλιωπό, το Μονοκάμπι, το Περγίκι και οπωσδήποτε καταλήξτε στον Φάρο με τις πολλές ταβέρνες και τον στρογγυλό πύργο. Απολαύστε ένα πλούσιο γεύμα με θαλασσινά. Στα Θέρμα βρίσκονται οι ξακουστές ραδιούχες πηγές και τα ερείπια της αρχαίας Δρακάνου. Μην ξεχάσετε να κάνετε μπάνιο εκεί που έχει κάνει όποιος και αν έχει επισκεφτεί την Ικαρία: στις Σεύχελλες του Μαγγανίτη.

Στη επιστροφή πάρτε -μετά τον Έυδηλο- τον κάτω δρόμο. Δείτε τα ερείπια της αρχαίας Οινόης (στον Κάμπο) και των Παλατιών που ήταν βυζαντινά αρχοντικά, κάντε μπάνιο στα γαλανά νερά της Μεσσαχτής και μετά τον Αρμενιστή περάστε από το φαράγγι της Χάλαρης και δείτε τον ναό της Αρτέμιδας στον Να.

Τι μάθατε; Ότι η Ικαρία δεν έχει μόνο πανηγύρια. Διαθέτει σημαντικά αξιοθέατα και αρχαιολογικούς χώρους, είναι πράσινη, τώρα πια τουριστική, με ωραίες παραλίες και πανέμορφα τοπία και...όσο την περπατάς τόσο την αγαπάς.

Νέες εκδόσεις

Στα σκαριά βρίσκεται το καινούριο βιβλίο του Χρήστου Φραδέλου (Τσοργάκιου). Περίπου 70 καινούριες ρίβες θα απλώνονται στις σελίδες του και θα μας διασκεδάζουν όπως πάντα, σατιρίζοντας την παγκόσμια, την ελληνική αλλά κυρίως την ικαριώτικη πραγματικότητα.

Είμαστε για τα πανηγύρια

Τον Αύγουστο στην Ικαρία το μόνο που δεν βαριέται κανείς είναι ο ικαριώτικος σκοπός:

6 Αυγούστου πανηγύρι στα χωριά Οξέ, Χριστός Ραχών, Φραντάτο και Κάλαμος.

15 Αυγούστου στα χωριά Χρυσόστομος, Μαρμάρια Παναγιά, Περγίκι, Μονοκάμπι, Λαγκάδα, Ακαμάτρα, Κοσσοίικια.

17 Αυγούστου στο Καραβόσταμο
18-20 Αυγούστου στα χωριά Αμάλου και Βρακάδες

27 Αυγούστου στα χωριά Μάραθο, Αγίου Παντελεήμονα και Μανδριά.

29 Αυγούστου, στο χωριό Μαυράτο όπου σερβίρεται και το παραδοσιακό χταποδοπίλαφο.

8 Σεπτεμβρίου στην παραλία Κεραμέ και στο χωριό Πλαγιά.

17 Σεπτεμβρίου το πανηγύρι της Αγίας Σοφίας στο Μονοκάμπι και Κρεμαστή (Κάμπος).

η ρίβα

Λαγκάδια 2007
(αγνώστου)

Εφέτος λει θα 'χουμε πολλά για να γευτούμε, τον «Πάπα» ξάφνου πρόκειται με καθαρολικά να δούμε.

Θα τα γεμίσει με φαί θα πάρει και κυρίες, θα τους φορέσει μια ποδιά θα δίνει κι οδηγίες.

Ένα βιβλίο θα 'χουμε για βοηθητικό, με συνταγές και υλικά θα κάμνουν φαγητό.

Το μαεργιό θα φτιάξουν και κολοκάσι φινό, όλοι μαζί θα προσπαθούν και θα κερνάνε οίνο.

Σίγουρα θα 'χουν σουφικό που σ' όλους μας αρέσει, μα όποιος τολμάει και τσιμπά στο χέρι θα πονέσει.

Ο μάγειρας τις εντολές από τον Γιάννη παίρει, που από τώρα τον ρωτά αν φτάνει το πιπέρι.

Του εφιστά την προσοχή την ώρα που θα ψήνει, μην το φαί βγει αλμυρό και το κακό απογίνει.

Πολλοί ειν' αυτοί που ψάχνονται και δυσανασχετούν, τον σύλλογο λένε για σεφ δε θέλουν να δεχτούν.

Να ρίξεις το λαδάκι μέσα στην κασαρόλα, να τσιγαρίσεις το κρεμμύδι προτού τα βράσεις όλα.

Οι οδηγίες έρχονται η μια πίσω απ' την άλλη, μα τ' αποτέλεσμα θα δείξει αν τέτοιες θα 'ρθουν πάλι.

Στις 10 του Αυγούστου θα γίνει το τσιμπούσι και όποιος δεν παρευρεθεί εξάψαλμο θ' ακούσει.

Τα φαγητά θα 'ναι αρκετά για όσους πιάσει πείνα γιατί σ' ανοίγει η όρεξη με την καριώτικη κουζίνα.

graphic area

η γη...
είδος προς εξαφάνιση



πρέπει να αλλάξω!
άλλαξε!
μείωσε, ξαναχρησιμοποίησε, ανακύκλωσε
τώρα! δεν υπάρχει χρόνος!

θα μιλήσεις επιτέλους;

Αν αυτό που κρατάς σου άρεσε, πες το και σε άλλους! Αν σου προκάλεσε αηδία, ανακύκλωσε το! Αν όμως ζήλεψες, έλα μαζί μας!!! Περιμένουμε τις ιδέες, τις κριτικές, τις επισημάνσεις και φυσικά τα άρθρα σου!

Στείλε e-mail στο kanoraras@yahoo.gr, τηλεφώνησε στα γραφεία του συλλόγου Κάβο Πάπας, ή έλα σε επικοινωνία με την συντακτική ομάδα ή το ΔΣ του Πάπα.

Άντε λοιπόν!

Τώρα μπορείτε να διαβάσετε την εφημερίδα μας και στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα www.nikaria.gr αλλά και στα links του Yahoo club: hikingikaria.