

ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ

εφημερίδα του συλλόγου ικαρίας "Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ"



Εβίρα



έξω από όλο αυτό!

Λένε για εμάς τους καριώτες ότι είμαστε αργοί. Πολλές φορές όμως δε φταίμε εμείς αλλά οι συνθήκες! Φταίμε εμείς που για να πάμε στην Ικαριά θέλουμε τόσες ώρες; Φταίμε εμείς που για να φτάσουμε από τα λιμάνια στα χωριά μας, κάνουμε τόσο δρόμο; Φταίμε εμείς που η εφημερίδα σίγησε για 3 ολόκληρα χρόνια; Ή μήπως φταίμε;

Ένα τέτοιο δίλημμα αντιμετωπίζουμε πολλές φορές στις προσπάθειες μας. Εκείνο όμως που καταλάβαμε αυτά τα χρόνια που σταματήσαμε την έκδοση της εφημερίδας, είναι πως έχει την σημασία της η προσπάθεια, η δράση και φυσικά ... η αντίδραση!

Πόσες και πόσες φορές δε ερωτηθήκαμε γιατί σταμάτησε η κυκλοφορία. Γιατί; Έλα ντε! Ας πούμε πως χρειαζόμασταν λίγο χρόνο για να ξεκουραστούμε, για να πάρουμε απόσταση από τα πράγματα, να τα αφήσουμε να κυλήσουν, να δούμε τι συμβαίνει και να αναθεωρήσουμε για ό,τι χρειάζεται. Ας πούμε πως σταματήσαμε για να δούμε πόσο σας λείπουμε! Και να 'μαστε πάλι εδώ! Παλιοί και νέοι! Με φρέσκες ιδέες και αγαπημένες παλιές συνήθειες.

Θέλετε να κάνουμε μια συμφωνία; Αυτή η έκδοση δεν είναι εφημερίδα. Είναι ένας τρόπος συνάντησης, μια αλάνα. Ένα χώρος

ελεύθερος, χωρίς διαχωριστικούς τοίχους, που όσα συμβαίνουν εντός του, μπλέκονται, μπερδεύονται και σμίγουν. Στη μια του γωνιά έχει έναν καφενέ, στην άλλη μια παιδική χαρά, κάπου βρίσκεται και μια αυλή με θέα τη θάλασσα και κάπου αλλού ένα τζάκι με ένα στρόγγυλο χαμηλό τραπεζάκι δίπλα του και τον αέρα έξω να σφυρίζει συνθηματικά.

Τον ακούτε; Σημάδι πως ήρθε η ώρα ξανά να σαλπάρουμε! Ελάτε μαζί μας, στη γέφυρα, στα αμπάρια, στο κουπί!

Καλό μας ταξίδι!

K.B.

➔ Τα μέλη του νέου διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου «Κάβο Πάπας», όπως εκλέχθηκαν τον Δεκέμβριο του 2006:

Πρόεδρος:
Γιάννης Κράτσας
Αντιπρόεδρος:
Παναγιώτης Γενούζος
Γραμματέας:
Μόνικα Μάγγουρα
Ταμίας:
Γιώργος Παράλαιμος

Δημ. Σχέσεις:
Κωνσταντίνος Βατούγιος
Αναπλ. Γραμματέας:
Μαριλιάννα Βατούγιου
Αναπλ. Ταμίας:
Αθηνά Μάγγουρα
Μέλη:
Ελένη Τσιριγκάκη, Χριστίνα Πλάκα,
Νίκος Βουδαντάς, Πόπη Φραδέλου

πάπας

ΤΕΥΧΟΣ 01- ΙΟΥΝΙΟΣ 2007 Τιμή τεύχους 1 euro

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΙΚΑΡΙΑΣ Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ ΧΩΡΙΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
ΚΑΡΚΙΝΑΓΡΙΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Γιάννης Κράτσας, Πρόεδρος του Συλλόγου.
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:
Κων/νος Βατούγιος, Αφροδίτη Τσαμουδάκη,
Μόνικα Μάγγουρα, Νίκος Βουδαντάς,
Βασίλης Θεοδώρου, Μενέλαος Μανώλης.
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΕΥΧΟΥΣ:
Ηλίας Κλαρέβας, Γιώργος Βιτσαράς,
Ελευθερία Πλατί

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:
Μενέλαος Μανώλης

Κάθε ενυπόγραφο άρθρο εκφράζει τις
προσωπικές απόψεις του συντάκτη του.
Ταχ.Διεύθυνση: Μαιζώνος 66,
10438 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ-ΦΑΧ: 210 5221.129
e-mail: kavopapas@yahoo.gr

Ξεκινάμε, πάμε μακριά....

Το νέο Δ.Σ. σας χαιρετίζει και υπόσχεται ότι θα συνεχίσει με ιδιαίτερο ζήλο τις προσπάθειες που έχουν καταβληθεί από τους προκάτοχους του. Εκείνο που χαρακτήρισε τα αποτελέσματα των εκλογών ήταν η ανανέωση του Δ.Σ. με 6(!!) νέα μέλη, που έβαλαν μάλιστα για πρώτη φορά υποψηφιότητα. Ελπίζουμε πως αυτό το κράμα, παλαιών εμπειρών και νέων φρέσκων μελών, θα ανανεώσει το προφίλ και τις δραστηριότητες του συλλόγου μας κάτω από την προσπάθεια να οριστούν ξανά οι ανάγκες, αλλά και ο τρόπος δράσης μας.

Σα δώρο, λοιπόν, μέσα στις γιορτές, λόγω της εποχής που έγιναν οι εκλογές, μας ανακοινώθηκε η εκλογή μας και αρχίσαμε πυρετωδώς τις διαδικασίες για την εξεύρεση και οργάνωση των γνωστών και μη εξαιρετών καλανταριών, προκειμένου να προλάβουμε το έθιμο. Τα γκρουπ οργανώθηκαν και προσπαθήσαμε να επισκεφτούμε όσους περισσότερους συμπατριώτες μας ήταν δυνατόν, και να τραγουδήσουμε μαζί τους τα καριώτικα κάλαντα.

Φυσικά, τυπώσαμε και το φετινό μας ημερολόγιο, με θέμα: «Καριώτικα Σιχτήρια». Η έκδοση αυτή βραβεύτηκε και

μέσω των ΜΜΕ και της μεγάλης ανταπόκρισης του κόσμου, μας έφερε κοντά σε παλιούς και νέους λάτρεις του τόπου μας.

Δύσκολη περίοδος αυτή των γιορτών και περνώντας ο χρόνος έπρεπε να κοπεί γρήγορα και η πρωτοχρονιάτικη πίτα. Σαν γνήσιοι Ικαριώτες, όμως, δε μπορούσαμε παρά να οργανώσουμε και ένα γλέντι, το οποίο συνέπεσε με τις απόκριες, που μας υποδέχτηκαν με βροχή αλλά πάρα πολύ κέφι στις παρυφές της Πάρνηθας.

Έπειτα πήραμε δυνάμεις για την αιμοδοσία που πραγματοποιήθηκε αρχές Μαρτίου (4/3) στην αίθουσα του συλλόγου, και την επόμενη Κυριακή (11/3), διοργανώσαμε για το νέο αίμα του συλλόγου μας, την νεολαία, παιδικό πάρτυ στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, με θέμα «Παίζοντας όπως άλλοτε...».

Τώρα, ύστερα από αρκετά σκαμπανεβάσματα - μάλλον φταίει ο ανάδρομος - προχωράμε ακάθεκτοι για τις 10 Αυγούστου προετοιμάζοντας τα Λαγκάδια. Παράλληλα, η συντακτική μας ομάδα δουλεύει για την έκδοση της εφημερίδας. Όλες αυτές οι δράσεις, χρειάζονται αρκετή προσπάθεια και κόπο. Γι' αυτό και σας θέλουμε κοντά μας. Και σας καλούμε να συμμετέχετε σε ό,τι κάνουμε, να έρχεστε σε επαφή μαζί μας, να παρεμβαίνετε και να φτιάξουμε μαζί το νέο Τόπο, τη νέα κοινότητα Ικαριωτών (και όχι μόνο), όπου εντός της θα ανακαλύπτουμε, θα θυμόμαστε, θα δημιουργούμε και θα γλεντάμε.

Εβίρα!
το νέο ΔΣ

Η Μέρα με τη Νύχτα

στη στήλη αυτή, τα μέλη του ΔΣ γράφουν ό,τι ακούν και σκέφτονται, που ρίχνει φως στη μέρα τους ή τους ρίχνει στα μαύρα σκοτάδια!

Μέρα

>(Για την εφημερίδα): Κάθε αρχή και δύσκολη; Ή κάθε αρχή και πρόκληση για αυτά τα παιδιά που βάλανε στοιχίμα με τον χρόνο και τον εαυτό τους ότι, ναι, πρέπει να συνεχιστεί αυτή η έκδοση. Ένα «μεγάλο μπράβο και καλή δύναμη», μέσα από την καρδιά μου. (Για το νέο ΔΣ): Δεν το νομίζω απλώς, είμαι σίγουρος πως περνάω καλά, ανάμεσα σας, βρε παιδιά!

>Άνοιξε φούρνος στη γειτονιά μου στο Κοτσορινιάτο!

>Καθώς βολτάρω στα ουζερί του Ψυρρή και παρατηρώντας τον κόσμο που απολαμβάνει τη βραδιά του, συχνά νοιώθω πως είτε η Ικαρία έχει μεταφερθεί στου Ψυρρή, είτε του Ψυρρή στην Ικαρία...

>Προ ημερών άκουσα στην τηλεόραση ότι θα έρθουν στην Ικαρία φιλόζωοι να κάνουν διαμαρτυρία για τα σκυλιά που είναι δεμένα στις ποριές μέσα σε βαρέλια και υποφέρουν απ' το κρύο και τη ζέση!

>Λιώνουν οι πάγοι και ανεβαίνει η στάθμη της θάλασσας. Ωραιοί! Τώρα θα μπορώ να ρίχνω κατευθείαν βουτιά ενώ πίνω το φραπέ μου στο Μπλόκο!

>Έχω υποσχεθεί στον εαυτό μου πως φέτος το καλοκαίρι θα ξυπνάω χωρίς (πριν το απόγευμα δηλαδή) να πηγαίνω για ηλιοθεραπεία

>Οι καλύτερες αποδράσεις στη ζωή μας ξεκινούν πάντα από ένα λιμάνι!

>Από ό,τι φαίνεται, τέλος Σεπτέμβρη πάλι θα μαζευτούμε όλοι στην Ικαρία, για εκλογές!

>Επιτέλους ζήσαμε κι εμείς στην Αθήνα έναν τελικό Champions League!

>Στη γενέθλιά μου πήρα δώρο μια συσκευή που όταν ανεβαίνεις πάνω της, σου δείχνει την ηλικία που θα πεθάνεις. Μάλλον θα τα εκατοσίσιω. Υπέροχα!

>Καλοκαίρι, ήλιος, θάλασσα, ...Ικαρία!

Γιάννης

Παναγιώτης

Μαριλιάνα

Γιώργος

Νίκος

Αθηνά

Μόνικα

Ελένη

Χριστίνα

Κωνσταντίνος

Ποπηρένα

Νύχτα

>Πώς είπες; Κάποιος είναι παραπίσω και κάτι μουρμουρίζει; Ε... "ας' τον να λέει, ασ' τον να λέει"...

>Η κλειστή πόρτα του Τζάκσον!

>Καθώς βολτάρω στα ουζερί του Ψυρρή και παρατηρώντας τον κόσμο που απολαμβάνει τη βραδιά του, συχνά νοιώθω πως είτε η Ικαρία έχει μεταφερθεί στου Ψυρρή, είτε του Ψυρρή στην Ικαρία...

>Αραγε για τους άστεγους, στα παγκάκια των Αθηνών, που δεν έχουν καν βαρέλι και φαί, ποιος θα διαμαρτυρηθεί;

>Αργούν όμως να λιώσουν και θα πρέπει και φέτος το καλοκαίρι να διασχίζω όλο το μόλο για να βουτήξω!

>Πολύ φοβάμαι όμως πως και αυτόν το Σεπτέμβρη η αντίδραση των συναδέλφων θα είναι: «Καλά, εσύ δεν πήγες διακοπές;». Αχ, ανάποδη καριώτικη ζωή!

>Κρίμα όμως δεν είναι να περνάς από το λιμάνι κάθε πρωί με προορισμό ... το γραφείο;

>Μόνο που μέχρι τότε θα μας έχουν τρελάνει με τις υποσχέσεις τους!

>Οι καημένοι οι Άγγλοι φίλαθλοι! Δεν φτάνει που χάσανε την κούπα, να τους ακολουθεί κι αυτή η βροχή παντού; Τέτοια γκαντεμιά!!

>Τελικά η συσκευή αυτή δε δείχνει χρόνια... Ξεκίνησα διαίτα. Καλό Καλοκαίρι!

>Τι κρίμα να περνάει τόσο γρήγορα το καλοκαίρι!

τελευταίες ανακοινώσεις!!

Εκδρομή στην Αίγινα!

Την **Κυριακή 24/6** και ώρα 8:00 π.μ., δίνουμε όλοι ραντεβού στο λιμάνι, στα πλοία για την Αίγινα, για τη μονήμερη εκδρομή του συλλόγου μας. Αμφιβάλλει κανείς πως και αυτή μας η εξόρμηση θα μείνει στην Ιστορία; Μην λείψει κανείς!

Για την ανακατασκευή του δημοτικού σχολείου του Αμάλου και τη διοργάνωση των φετινών Λαγκαδιών, ζητήσαμε χρηματική ενίσχυση από: το Δήμο Ραχών, το Επαρχείο Ικαρίας, τη Νομαρχία Σάμου και την Γενική Γραμματεία των Υπουργείων Αιγαίου και Πολιτισμού. Περιμένουμε απάντηση και ανταπόκριση...!



Το πήραμε, το πήραμε! Είμαστε οι νικητές! Και γιατί να το κρύψωμεν άλλωστε! Το φετινό ημερολόγιο του Κάβο Πάπα με θέμα τα καριώτικα σιχτήρια βραβεύτηκε στον πανελλήνιο διαγωνισμό Γραφιστικής και Εικονογράφησης «ΕΒΓΕ» (Στο διαγωνισμό αυτό βραβεύονται ο σχεδιασμός καλύτερου ημερολογίου, περιοδικού, εφημερίδας, αφίσας, εξώφυλλου βιβλίου, συσκευασίας, πόστερ κ.α.). Μετά την πρώτη βράβευση του ημερολογίου μας το 2003, από τον ίδιο διαγωνισμό, οι λωλάδες των δικών μας δημιουργών κέρδισαν τις εντυπώσεις στη φετινή πανελλήνια διοργάνωση. Είχαμε να συναγωνιστούμε μεγάλες διαφημιστικές εταιρίες και γνωστά δημιουργικά γραφεία που δούλεψαν για ισχυρές και διάσημες εταιρείες και ιδρύματα (π.χ ALPHA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ LIBANΗ, ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ κ.α.)

Η βράβευση του φετινού διαγωνισμού, που χαρακτηρίστηκε από ρεκόρ συμμετοχών, έλαβε χώρα το Σάββατο 14 Απριλίου 2007 στη Θεσσαλονίκη. Εκεί οι δημιουργοί του ημερολογίου, Μενέλαος Μανώλης (Επιμέλεια – σχεδιασμός ημερολογίου) και Κωνσταντίνος Βατούγιος (Επιμέλεια κειμένων) παρέλαβαν το βραβείο και υποσχέθηκαν ακόμα περισσότερες δημιουργικές δουλειές και διακρίσεις.

Από το διαγωνισμό αυτό εκδίδεται ένα βιβλίο με όλες τις συμμετοχές, τους φιναλίστ και τους νικητές. Εκεί τα “καριώτικα σιχτήρια” έχουν τη δική τους σελίδα. Επιπλέον στο τέλος του βιβλίου, η κριτική επιτροπή επιλέγει να μιλήσει για δέκα μόλις, από τις εκατοντάδες, συμμετοχές που ξεχώρισε! Φυσικά το ημερολόγιό μας βρίσκεται μέσα στη δεκάδα! Χαρακτηριστικά, λοιπόν, αναφέρεται:

Ένα πάντρεμα κειμένου, τυπογραφίας και λιτού αλλά «σκεπτόμενου» σχεδιασμού ... Απλό, φρέσκο, με έμφαση στις μικρές, πικάντικες λεπτομέρειες. Ζηλευτό!

**σιχτήρια ...
για βραβείο!**

ΕΒΓΕ 2007

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ &
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

Για μας είναι αισιόδοξο ότι τέτοιες προσπάθειες, με τα λίγα μέσα που διαθέτουμε, επιβραβεύονται και ξεχωρίζουν αναδεικνύοντας τον τόπο, την Ιστορία και το μεράκι μας. Μας γεμίζει ελπίδες και δύναμη το γεγονός ότι σε αυτήν την εποχή, που τόσα ακούγονται για την αισθητική και τις προτεραιότητες της, η δουλειά ενός μικρού συλλόγου τυγχάνει μιας τέτοιας αντιμετώπισης και αναγνώρισης.

Κλείνοντας και αντί να σας παραθέσουμε τις δηλώσεις των δημιουργών, αναδημοσιεύουμε το αρχικό κείμενο που βρίσκεται στην πρώτη σελίδα του ημερολογίου. Και για όσους δεν το έχουν ήδη προμηθευτεί, ας βιαστούν γιατί... εξαντλείται.

**μα ελωλαθήκατε;
ακάμετε καλαντάρι δίχως εικόνες;**

**αλήθεια ει;
ε στου διαόλου τον κώλο!**

Η ιδέα ενός ημερολογίου με καριώτικα σιχτήρια ήταν κάτι που προέκυψε ψάχνοντας μέσα στις ιστορίες του τόπου μας. Οι μαρτυρίες της παλιάς ζωής είναι γεμάτες από ιστορίες με αστεία περιστατικά, γλέντια και θυμιά και παρεξηγήσεις! Το χιούμορ στον καριώτη είναι μια φυσική, σχεδόν αυτόματη, αντίδραση! Αυτό δεν ήταν δυνατόν να μην περάσει και στα σιχτήρια τους, σε όλες εκείνες τις εκφράσεις που χρησιμοποιούσαν και χρησιμοποιούν για να ξεσκίσουν το παράλογο, να εκφράσουν την οργή τους αλλά και να πειράξουν τη συντροφιά τους.

Εμείς, ψάχνοντας όλα αυτά, περάσαμε υπέροχα. Γελάσαμε, προσπαθήσαμε να φανταστούμε τα αληθινά γεγονότα, να μιμηθούμε την εκφορά του λόγου και σκαρφιστήκαμε διάφορα αναθέματα μέσα σε αυτό το πνεύμα. Σας προτείνουμε να κάνετε το ίδιο!

Αυτό το ημερολόγιο είναι μια ακόμα αφορμή που προσφέρει ο σύλλογος Κάβος Πάπας για να κρατήσουμε ζωντανές τις μνήμες. Κρεμάστε τα καριώτικα σιχτήρια στον τοίχο σας. "Ακούστε" το καριώτικο νεύρο, φανταστείτε τους ανθρώπους που τα ξεστόμισαν, τον τόπο και τον τρόπο, αλλά και "στολίστε" με αυτά όσους θέλουν να σας χαλάσουν το κέφι στο νέο έτος, που αυτές τις μέρες υποδεχόμαστε.

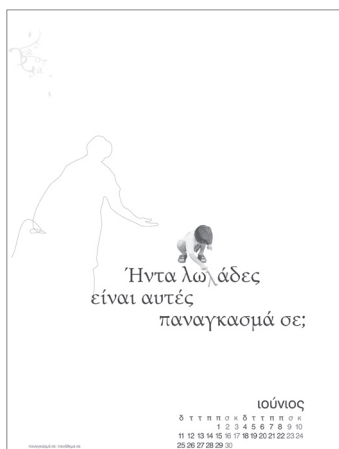
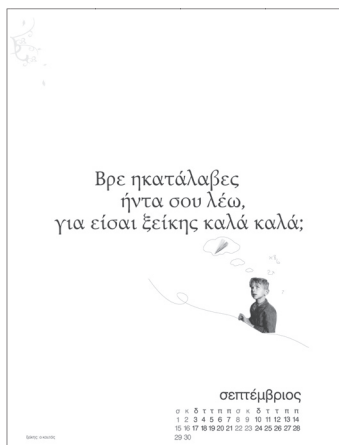
Καλή Χρονιά λοιπόν, με χαρά, υγεία και ελπίδα!
Σύλλογος Κάβος Πάπας

ημερολόγιο
2007
καριώτικα σιχτήρια



τα σιχτήρια μας... στον τύπο

Τα καριώτικα σιχτήρια απασχόλησαν και τον Τύπο. Στη σελίδα αυτή φιλοξενούμε δύο μόνο από αυτές τις αναφορές. Η πρώτη αναφορά έγινε στην Ελευθεροτυπία και στη στήλη του δημοσιογράφου Πέτρου Μανταίου, που εδώ και χρόνια μας τιμά με τα άρθρα του:



Ηντα λωλάδες, πανάγκασμά σας...

ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΝΤΑΙΟΥ

Με αθά καριώτικα σιχτήρια και επιγραμματικά περιπαίγματα -που τα κοσμούν κατάλληλες λεπτόγραμμες μονοκοντυλιές- είναι διανθισμένο το Ημερολόγιο 2007 του Συλλόγου «Κάβο Πάπας» των χωριών της κοινότητας Καρκιναγρίου Ικαρίας. «Το χιούμορ στον Καριώτη είναι μια φυσική, σχεδόν αυτόματη αντίδραση!», προλογίζουν οι συντελεστές της έκδοσης (Μενέλαος Μανώλης, επιμέλεια ημερολογίου - σχεδιασμός και Κωνσταντίνος Βατούγιος, επιμέλεια κειμένων) που συνιστούν: «Κρεμάστε τα καριώτικα σιχτήρια στον τοίχο σας. "Ακούστε" το καριώτικο νεύρο (...), αλλά και "στολίστε" με αυτά όσους θέλουν να σας χαλάσουν το κέφι στο νέο έτος»...

Ετσι κι αλλιώς, το σιχτήρι στη γλώσσα μας (διαολόστελμα, ξεκούμπισμα) είναι «αθώτερο» από το τουρκικό δάνειο (siktir= προτροπή σε... παθητική συνουσία), και τα καριώτικα σιχτήρια, συν το αυτοφυές σκώμμα και το ευφωνικό ικαριακό ιδίωμα, συνιστούν υλικό πολύτιμο γλωσσικής / λαογραφικής παράδοσης που ευτυχώς, σε μεγάλο μέρος, διασώζεται...

Εύχομαι, λέξεις όπως: δεκατίζω (ρημάζω), μαθόν (δηλαδή), κουμνί (κιούπι), σάωση (σώπαινε), τσαμός (τσιμουδιά), πανάγκασμά σε (π' ανάθεμά σε), καψαλέ (καρβουνίλα από τζάκι ή τσουκάλι, είδος... κοσμητικής για τις παλιές Καριωτίτινες), Ξείκης (κουτός), εσινά (πιο πέρα), α σε σάσω (θα σε στρώσω), τσαχτίζω (νευριάζω) και άλλες πολλές, να εμπνεύσουν, κάποτε, ένα Καριώτικο Λεξικό, ανάλογο με «Το γλωσσικό ιδίωμα του Πηλίου» (βραβείο Ακαδημίας) που φιλοπόνησε (1996) ο φίλος, Πηλιορείτης λαογράφος Κώστας Λιάπης. Με ευχές για περισσότερες... τρέλες με τον καινούργιο χρόνο, επιλέγω του Ιουνίου το σιχτήρι: Ηντα λωλάδες είναι αυτές πανάγκασμά σας; Εχω σ' αυτιά μου τον ήχο παιδιόθεν, από τα τσαχτίσματα της μητέρας...

Τον περασμένο Φεβρουάριο, ο σπουδαίος νεοέλληνας λογοτέχνης, Γιάννης Ξανθούλης, από την εκπομπή του στο ραδιόφωνο του ΣΚΑΪ, μίλησε για το ημερολόγιο μας, διάβασε αποσπάσματα και έκλεισε την αναφορά του αυτή με έναν ... Καριώτικο!

Εμείς ευχαριστούμε όλους εκείνους που παρουσίασαν το ημερολόγιο, μας τίμησαν και μας έκαναν να νιώσουμε υπερήφανοι και αποφασισμένοι να συνεχίσουμε να μιλάμε για την Ικαριά που αγαπάμε .. με το δικό μας τρόπο!



Το «Νήσος Μύκονος» στον Εύδηλο;



προς το παρόν,
το επιβατικό
κοινό αναμένει
τις εξελίξεις.

Με μεγάλες επιφυλάξεις αντιμετωπίζεται η επίσημη πλέον ανακοίνωση της πλοιοκτήτριας εταιρείας Hellenic Sea Ways σχετικά με τη δρομολόγηση του πλοίου «Νήσος Μύκονος» για την Ικαρία.

Από τη μία μεριά οι εφημερίδες πανελλαδικής κυκλοφορίας ανακοινώνουν το γεγονός και φέρουν τα νησιά του βορειοανατολικού Αιγαίου ως τα πλέον ευνοημένα γι' αυτό το καλοκαίρι και από την άλλη οι φήμες που λένε ότι τίποτα από τα παραπάνω δεν ακούει στη λέξη "αλήθεια" οργιάζουν.

Το καινούριο πλοίο, χωρητικότητας 1.900 επιβατών και 400 Ι.Χ., πρόκειται να αντικαταστήσει το «Εξπρές Πήγασος» και το δρομολόγιο που καθημερινά θα εκτελεί από την 1^η Ιουλίου θα είναι Πειραιάς-Σύρος-Μύκονος-Εύδηλος-Καρλόβασι-Βαθύ, μειώνοντας τον χρόνο μετάβασης στην Ικαρία σε 6,5 ώρες από 8,5 με 9 ώρες που είναι σήμερα. Συγκεκριμένα, το πλοίο θα αναχωρεί καθημερινά από τον Πειραιά στις 20:00 και η άφιξη του στον Εύδηλο θα γίνεται στις 2:30, ενώ το ταξίδι της επιστροφής θα είναι ημερήσιο με ώρα αναχώρησης από τον Εύδηλο 10:20.

Πάντως, ακόμη και σήμερα οι επιφυλάξεις είναι πολλές. Μπορεί το πρόγραμμα δρομολογίων που η εταιρεία έχει αναρτήσει στην επίσημη ιστοσελίδα της να αναφέρει τον Εύδηλο ως το λιμάνι προορισμού, προς το παρόν όμως κανείς δεν επιβεβαιώνει κάτι τέτοιο.

Αντιθέτως, τα προβλήματα που προκύπτουν σχετικά με την προσβασιμότητα του πλοίου στο βόρειο λιμάνι του νησιού και η αδυναμία να δοθεί μια άμεση λύση, φέρνουν στο τραπέζι των συζητήσεων τον Άγιο Κήρυκο. Σημειώνεται επίσης ότι δεν λείπουν οι ψίθυροι που λένε ότι το «Νήσος Μύκονος» δεν πρόκειται να εκτελέσει δρομολόγιο σε κανένα λιμάνι της Ικαρίας!

Προς το παρόν, το επιβατικό κοινό αναμένει τις εξελίξεις, ενώ η εταιρεία θα πρέπει να έχει ανοίξει τα χαρτιά της τουλάχιστον μέχρι τις αρχές Ιουνίου, οπότε και το πρόγραμμα για την περίοδο του καλοκαιριού θα έχει επιβεβαιωθεί.

Το «Νήσος Μύκονος» ναυπηγήθηκε το 2005 και είχε δρομολογηθεί στη γραμμή Πειραιά - Χίου - Μυτιλήνης. Διαθέτει τρία σαλόνια οικονομικής θέσης με αριθμημένα καθίσματα αεροπορικού τύπου, σαλόνι πρώτης θέσης δύο επιπέδων και 31 πολυτελείς καμπίνες. Το πλοίο διαθέτει άνετους κοινόχρηστους χώρους, 4 bars, εστιατόριο, κυλιόμενες σκάλες, ασανσέρ και άλλες ανέσεις.

→ Η έκπληξη του καλοκαιριού

Ταχύπλοο για την Ικαρία

Και ενώ οι φήμες για το πλοίο «Νήσος Μύκονος» της εταιρείας Hellenic Sea Ways οργιάζουν, την μεγάλη έκπληξη κάνει τελικά μια νέα εταιρεία που -όπως όλα δείχνουν- από την 15η Ιουνίου δρομολογεί ένα καινούριο ταχύπλοο πλοίο το οποίο θα εκτελεί το δρομολόγιο Πειραιάς - Ικαρία σε 4 ώρες και 15 λεπτά.

Πρόκειται για τη νέα εταιρεία Καλλίστη Ferries που έκανε επίσημα την εμφάνιση της στην ελληνική ακτοπλοΐα πριν από λίγες μέρες. Η νέα εταιρεία ανήκει στον κ. Γιώργο Σπανό, που όπως αναφέρουν οι πληροφορίες, συνεργάζεται με την εταιρεία Corsica Express, από την οποία προέρχεται άλλωστε και το πρώτο ταχύπλοο σκάφος (το Corsica Express III) που αναμένεται να εκτελεί τη γραμμή Ικαρίας - Σάμου 3 φορές την εβδομάδα. Ειδικότερα, το δρομολόγιο θα γίνεται Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, την Δευτέρα και την Παρασκευή για το λιμάνι του Ευδήλου και την Τετάρτη για τον Άγ. Κήρυκο. Η αναχώρηση του από τον Πειραιά θα είναι στις 17:00 και η άφιξη του στην Ικαρία στις 21:15.

Πληροφορίες επίσης αναφέρουν ότι θα ακολουθήσει και ένα δεύτερο παρόμοιο σκάφος, ενώ υπάρχουν σχέδια και για τη δρομολόγηση συμβατικών πλοίων κατά τη χειμερινή περίοδο. Όλα αυτά ωστόσο παραμένουν προς το παρόν συγκεχυμένα, τόσο ως προς την ενίσχυση της εμφάνισης της νέας εταιρείας με επιπλέον σκάφη, όσο και προς τα οριστικά δρομολόγια του ταχυπλόου που θα ξεκινήσει από φέτος τα δρομολόγια του.





Άγιος Ισίδωρος 14/5/2007.

Τα πανηγύριά μας ήταν και πρέπει να παραμείνουν παραδοσιακά δηλαδή καλό φαγητό, καλό (καθαρό) κρασί, παραδοσιακά μουσικά όργανα-παίχτες, φτηνές τιμές. Τα δε χρήματα που δίνει ο κόσμος να πηγαίνουν για έργα ανάπλασης των χώρων που μας φιλοξενούν. Να φύγουν τα τσιμέντα, να μπαίνουν δέντρα – φυτά - λουλούδια, καριώτικες πλάκες, να υπάρχει καθαριότητα και σεβασμός στο περιβάλλον. Άντε και του χρόνου....



Ανταπόκριση από την Ικαρία

του Γιώργου Βισσαρά



Επιτέλους έφτασε στο γραφείο Γεωργικής Ανάπτυξης του Ν. Σάμου (κ. Καλομοίρης) η «Μελέτη – Εμπειρογνωμοσύνη για τα λιβάδια της νήσου Ικαρίας για την καλύτερη αξιοποίηση των προγραμμάτων ΕΠΑΑ» την οποία εκπόνησε το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών με τους καθηγητές Κ. Ζέρβα, κ Χατζηγεωργίου και την κ. Τσιπλάκου. Με λίγα λόγια είναι η μελέτη βοσκοικανότητας του νησιού μας, που σημαίνει ότι μπορούμε να μάθουμε πόσα ζώα αντέχει να τείσουν οι δημοτικές εκτάσεις που νοικιάζονται στους κτηνοτρόφους κάθε χρόνο. Είναι η μελέτη που θα βοηθήσει την πολιτεία να εφαρμόσει το πρόγραμμα απόσυρσης ζώων. Όποιος θέλει να μάθει περισσότερα μπορεί να επικοινωνήσει με το γραφείο στη Σάμο και με το Επαρχείο Ικαρίας, Κάντε το!

Κάθε φωνή που ακούγεται, κάθε ερώτηση που γίνεται, βοηθά να προωθηθούν πιο γρήγορα οι λύσεις σε ένα θέμα που έχει ταλαιπωρήσει τον τόπο μας, αλλά και τα ζωντανά που κατοικούν σε αυτό (δίποδα και τετράποδα). Αν μπορέσουμε να ορίσουμε και τις χρήσεις γης τότε πάμε ένα βήμα παραπέρα. Αν εφαρμόσουμε και το μοντέλο της αγρανάπαυσης (οι παλιοί Καριώτες το εφάρμοζαν) ακόμα καλύτερα. Αν φυτέψουμε και τις δασικές εκτάσεις που έχουμε κάψει ή «φάει» (μια καμένη έκταση ξαναγεννιέται μετά από 50 χρόνια με «φαγωμένη» έκταση από κατσίκια σε 500 χρόνια!) τότε έχουμε ελπίδες οι επόμενες γενιές να δουν και λίγο πράσινο να πιούν και λίγο νεράκι από καμία πηγούλα (και όχι από πλαστικό μπουκάλι).



Ημερίδα με θέμα τις μαθησιακές δυσκολίες διοργάνωσε η ΕΛΜΕ Ικαρίας και Φούρνων. Το συμπέρασμα της ημερίδας ήταν ότι χρειαζόμαστε ενημέρωση για να ξεπεράσουμε τις ανησυχίες μας (δεν πρόκειται για ασθένεια και ούτε για κάτι φοβερό και τρομερό. Ένα μεγάλο ποσοστό μαθητών έχει φλερτάρει με την δυσλεξία) και να πιέσουμε για την δημιουργία ειδικών τάξεων στα τέσσερα δημοτικά σχολεία της επαρχίας μας.



Για μια εβδομάδα το Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ) είχε ενημερωτικές συναντήσεις με μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικούς και κατοίκους του νησιού μας (Ράχες, Εύδηλο, Αγ. Κήρυκο). Θέμα τους τα ναρκωτικά και μια πρώτη γεύση για την πρόληψη. Πρέπει να ζητάμε την ενημέρωση σαν πρωταρχικό στοιχείο αντιμετώπισης του οποιοδήποτε προβλήματος μας απασχολεί. Πρέπει να σταματήσουμε το "κουκούλωμα".

Νοιχτά, χωρίς φόβο αλλά με πάθος, να ζητάμε να μάθουμε από τους ειδικούς αυτά που μας χρειάζονται για να κάνουμε διάλογο με τα παιδιά μας τους δασκάλους, τους άλλους γονείς, με την κοινωνία ολόκληρη. Βεβαίως και υπάρχει πρόβλημα με τα ναρκωτικά στην Ικαρία και στους Φούρνους, το ποιος και τι φταίει θα πρέπει πρώτα να το ψάξουμε στον καθρέφτη μας και μετά να δούμε, σαν μέλη μιας μικρής κοινωνίας τι πρότυπα προσφέρουμε στα παιδιά μας.

Έχομε το θάρρος; Αν ναι, έχουμε και ελπίδα να μειώσουμε την κατάχρηση του αλκοόλ, του τσιγάρου, του χασισιού, της ηρωίνης, της κοκαίνης. Να ζητήσουμε με την αρωγή των δήμων να στελεχωθούν τα κέντρα υγείας με ειδικό προσωπικό για το θέμα των ουσιών που επιδρούν στο κεντρικό νευρικό μας σύστημα. Ε ν η μ ε ρ ω σ η! Όχι ανάθεμα και στην πυρά.

οι εξελίξεις της Πανικαριακής

της Ελευθερίας Πλατή
(Νομική Σύμβουλος Πανικαριακής Αδελφότητας Αμερικής)

Χαιρετίσματα από την Πανικαριακή Αδελφότητα της Αμερικής, που όλα δείχνουν ότι (με περισσότερα από 2000 μέλη στις ΗΠΑ και τον Καναδά) είχε ένα δημιουργικό 2006-2007.

Στο 103^ο ετήσιο Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στη Φλόριδα από την 1^η έως και την 4^η Σεπτεμβρίου 2006, οι εκπρόσωποι των τοπικών συλλόγων συζήτησαν και πήραν αποφάσεις για τον επόμενο χρόνο. Ανάμεσα σε αυτές ήταν και η απόφαση να δοθούν 59 συνολικά υποτροφίες σε φοιτητές που κατάγονται από την Ικαρία, εκ των οποίων οι 43 αφορούν φοιτητές στην Αμερική και στον Καναδά και οι 16 φοιτητές στην Ελλάδα.

Στις 26-28 Μαΐου 2007 πραγματοποιήθηκε στη Νέα Υόρκη το 3^ο ετήσιο Συνέδριο Νεολαίας. Εκεί ήταν καλεσμένα όλα τα μέλη της Πανικαριακής Αδελφότητας ηλικίας από 18 έως και 30 ετών, ώστε να ενημερωθούν για την ιστορία της Αδελφότητας, για τη σημερινή λειτουργία της και για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Το 104^ο Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί εφέτος στην Βαλτιμόρη, στις 31 Αυγούστου με 3 Σεπτεμβρίου, και εκεί είναι καλεσμένοι οι απανταχού Ικαριώτες. Άλλωστε, η Πανικαριακή Αδελφότητα της Αμερικής πάντα έψαχνε και ψάχνει τρόπους για να βελτιώσει τις σχέσεις της με τους Ικαριώτες τόσο της Ικαρίας όσο και της Αθήνας και να τους κρατήσει όλους ενήμερους για τα δρώμενα της. Γι' αυτό και πάντοτε περιμένει να ακούσει ιδέες που αφορούν τρόπους συνεργασίας και βελτίωσης της επικοινωνίας με τους ικαριακούς συλλόγους της Αθήνας ή ακόμη και με τα χωριά του νησιού.

στη ράχη... του Δήμου Ραχών

στη στήλη αυτή φιλοξενούμε ειδήσεις για τις εξελίξεις και τα έργα που συμβαίνουν στο Δήμο Ραχών, ύστερα από επικοινωνία μας μαζί του.



Διάνοιξη του δρόμου Καρκινάγρι-Μαγνανίτης



Φράγμα Λαγκάδας.

Πρόκειται για φράγμα χωρητικότητας 40 χιλιάδων κυβικών νερού του οποίου η κατασκευή πρόσφατα ολοκληρώθηκε (έπεσαν τα μπετά) στην περιοχή των Κρατσάτων στη Λαγκάδα. Ήδη μέσα σε λίγες μέρες έχουν συγκεντρωθεί κάποιες ποσότητες νερού. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα Θησέας, ενώ από τώρα και στο εξής αναμένεται η κατασκευή αγωγού που θα το συνδέσει με τα χωριά μας.

Δρόμος Κάλαμος-Νας.

Έγιναν οι πρώτες μικρές ενέργειες για την κατασκευή του πολυπόθητου έργου της ασφαλτόστρωσης του δρόμου Κάλαμος-Νας. Μόλις λίγο μετά το Πάσχα οι χειριστές των μηχανημάτων τα οποία βρίσκονταν εδώ και μήνες στον Κάλαμο άρχισαν την διάνοιξη του δρόμου προς το Αμάλου, ενώ παράλληλα οι εργασίες ξεκίνησαν και στο ενδιάμεσο κομμάτι απ' το Αμάλου προς το Μαυριάνου. Σημειώνεται ότι η αποπεράτωση του έργου πρέπει να γίνει μέσα σε 2 χρόνια από την έναρξη των εργασιών, πράγμα που μας κάνει όλους να ευελπιστούμε σε καλύτερες μέρες σύντομα.

Διάνοιξη δρόμου προς τον Μαγνανίτη.

Σχεδόν κατά το ήμισυ έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες διάνοιξης του δρόμου προς το Μαγνανίτη. Η ιδιαίτερη μορφολογία του εδάφους δεν επιτρέπει γρήγορα αποτελέσματα, ωστόσο το έργο συνεχίζεται παρά τις δυσκολίες που συναντά η ομάδα εργασιών.

Μεταφορά νερού από το Πέζι στο Καρκινάγρι.

Με 50.000 ευρώ χρηματοδοτήθηκε η πραγματοποίηση δικτύου πόσιμου νερού από την δεξαμενή του Αγίου Ισιδώρου στη δεξαμενή του Καρκινάγριου. Σημειώνεται ότι ήδη από πέρσι έχει ολοκληρωθεί η σύνδεση της γεώτρησης του Πεζιού με την δεξαμενή του Άη Σιδέρου.

Επέκταση οδικού δικτύου Κάλαμος-Σελάδι.

Με 350.000 ευρώ χρηματοδοτείται η διάνοιξη και ασφαλτόστρωση του οδικού δικτύου από το Σελάδι προς τη Λαγκάδα. Σημειώνεται ότι η διάνοιξη του δρόμου Σελάδι-Κάλαμος βρίσκεται σε τελικό στάδιο, ενώ η ασφαλτόστρωση πρόκειται να ολοκληρωθεί σύντομα.

➔ **Δήμαρχε...**
η πλατεία του
Καρκινάγριου...
σας μελετάει.
Εσείς καμιά μελέτη
έχετε για δαύτην;

ενδιαφέρων...τύπος!!

αναδημοσιευμένα νέα απο τον τύπο, ηλεκτρονικό και μη!

Σκυλίσια ζωή

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 23/5/2007



ΒΑΡΥ «ΚΑΤΗΓΟΡΩ» για κτηνοτρόφους της Ικαρίας

Για συνθήκες κτηνωδίας στην Ικαρία απέναντι σε σκυλιά που προορίζονται για τη φύλαξη κατσικιών ελευθέρως βοσκής κάνουν λόγο ντόπιοι και τουρίστες.

Τα σκυλιά, καταγγέλλουν, που τα έχουν ορισμένοι κτηνοτρόφοι, παραμένουν δεμένα και κακοποιημένα σε κεντρικούς και τοπικούς άξονες του νησιού, αλλά και σε χωματόδρομους με προφανή στόχο να αποτρέψουν τις αίγες από καταστροφική χωραφιών γειτόνων.

Με κρύο, με βροχή ή και μέσα σε συνθήκες αφόρητης ζέσης τα σκυλιά παραμένουν στα ίδια σημεία υπηρετώντας τους ιδιοκτήτες τους. Για το θέμα αυτό, επισημαίνουν, ενημερώθηκε το Μάρτιο του 2007 και η Κτηνιατρική Υπηρεσία Σάμου.

Πρόκειται, λένε, για περίπου 30 σκύλους, που δένονται από κουτάβια και παραμένουν δεμένοι μέχρι τελικής πτώσης. Μάλιστα επικρατεί τέτοιο κλίμα ώστε διστάζουν να καταγγείλουν επώνυμα το γεγονός διότι φοβούνται αντίποινα από μέρους ορισμένων κτηνοτρόφων.

«Οι σκύλοι αυτοί δεν λύνονται ποτέ και παραμένουν εκεί μέχρι την τελευταία τους πνοή. Την επομένη του θανάτου τους τοποθετείται ένας νέος σκύλος για να υποστεί τα ίδια, συχνά και κουταβάκια 2-3 μηνών», μας είπαν.

Ενδεικτικά αναφέρουν την περίπτωση ενός σκύλου που «ο ιδιοκτήτης του τον είχε δέσει πάνω στο δρόμο, αλλά είχε ξεχάσει να του αλλάξει περιλαίμιο, καθώς ο σκύλος μεγάλωνε, με αποτέλεσμα να χωθεί στο λαιμό του και να γίνει ένα με το κρέας. Ο σκύλος με το ζόρι ανέπνεε και σώθηκε χάρη στην επέμβαση τουρίστών».

ΨΗΦΙΣΜΑ

από το www.ikaria.gr

Το Επαρχιακό Συμβούλιο Ικαρίας στη συνεδρίαση του της 4-4-2007 και αφού έλαβε υπόψη του 1) Την από 29-3-2007 επιστολή της ΔΕΗ Α.Ε. προς τους κ.κ Γ.Γ. Περιφέρειας Β.Αιγαίου, Νομάρχη Σάμου και Έπαρχο Ικαρίας, με την οποία ανακοινώνεται η απόφαση του Δ.Σ της Επιχείρησης για ματαίωση-ακύρωση του διαγωνισμού για το Υβριδικό-Ενεργειακό έργο της Ικαρίας, 2) Το χρονολόγιο του παραπάνω διαγωνισμού και ιδιαίτερα το γεγονός ότι τρεις (3) μήνες μετά την αποσφράγιση των οικονομικών προσφορών και σχεδόν εννιά (9) μήνες μετά την κατάθεση των προσφορών των Εταιρειών και την τεχνική αξιολόγησή τους, εντοπίστηκαν αποκλίσεις και ελλείψεις που καθιστούν αδύνατη την οικονομική αξιολόγησή τους, 3) Δημοσιεύματα του τύπου που κάνουν λόγο για ύπαρξη προβλημάτων στη διενέργεια όχι μόνο του διαγωνισμού για το έργο της Ικαρίας αλλά και για άλλα έργα της ΔΕΗ, 4) Το ότι η επαναδημοπράτηση του έργου [...] σημαίνει καθυστέρηση τουλάχιστον 2 ετών στην υλοποίησή του και 5) Την επικείμενη λήξη του Γ.Κ.Π.Σ από το οποίο υπήρχε μερική χρηματοδότηση του έργου, εκφράζει την έκπληξη του για την ακύρωση του διαγωνισμού και την ανησυχία του για το μέλλον του έργου [...].



Θεωρεί ότι μετά από 8χρονη επίπονη διαδικασία [...] η ακύρωση του διαγωνισμού και η αβεβαιότητα για το μέλλον του έργου δημιουργεί απογοήτευση. [...] Δηλώνει ότι θα είναι σε εγρήγορση και ετοιμότητα για κάθε ενέργεια που θα συμβάλει στο να γίνει αυτό το κεφαλαιώδους σημασίας έργο για την αναπτυξιακή πορεία και το μέλλον της Ικαρίας .

Ο ΕΠΑΡΧΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΡΟΥΖΙΝΟΣ

(για λόγους οικονομίας χώρου, αναδημοσιεύουμε μέρος μόνο του ψηφίσματος. Δεν θα ήταν κακό, φυσικά, να το διαβάσετε ολόκληρο) .

το γγέντι

Ακούμπησε το κασετοφωνάκι του στο τραπέζι που τους χώριζε. Εκείνη μόλις του είχε φέρει καφέ και βουτήματα. Έκατσε απέναντι του, έφτιαξε λίγο τα μαλλιά της και του χαμογέλασε.



Έτοιμη, του είπε γεμάτη αμηχανία. Μα ήταν όντως έτοιμη, και περήφανη που της ζητήθηκε να εξιστορήσει ένα κομμάτι από τη ζωή της.

Και ξεκίνησε. Με νευρικότητα και βιασύνη. Μίλησε για τον χρόνο, τον τόπο, τους ανθρώπους εκείνη την νύχτα στον καφενέ. Έκανε μια παύση σαν να τραβούσε με κόπο την ανάμνηση, να την ξεθάψει από τη λήθη. Ένοιωσε ένα περίεργο χτυποκάρδι, τόσο σπάνιο, θαρρείς για πάντα ξεχασμένο, μα δεν μπορούσε να το προσδιορίσει. Με τα γερασμένα χέριά της έστρωσε το χειροποίητο τραπεζομάντιλο, σαν για να τινάξει το χώμα που, χρόνια τώρα, είχε σκεπάσει ετούτο το κομμάτι απ' το χτες. Άρχισε να γίνεται πιο συγκεκριμένη. Περιέγραψε τα χρώματα, τις μυρωδιές, τους μεζέδες. Κι τότε βρήκε τον ρυθμό της.



Οι παύσεις της γέμισαν με θύμηση. Το πρόσωπό της χαμογέλασε αντικρίζοντας ξανά το χτες, μετά από τόσο καιρό, τόσο πολύ καιρό. Ήταν όλοι τους εκεί. Τίποτα δεν είχε αλλάξει. Και το καριώτικο κρασί, πιο γλυκό από ποτέ, όπως κι εκείνη άλλωστε!

Αλήθεια, τι οδήγησε αυτόν τον νεαρό εδώ; Τι του προκάλεσε το ενδιαφέρον και τι θα το κάνει αυτός το παρελθόν της; Σε ποιον ήταν πια χρήσιμο και γιατί; Άλλαξε η ζωή, άνθρωποι έφυγαν και η ίδια γέρασε. Τι ξανάφερε το παρελθόν στα χείλη της και πώς αυτό ξεγλίστρηση και ξεχύθηκε σε όλο το δωμάτιο;

Αυτά σκεφτόταν όσο του περιέγραφε την ιστορία της. Και ζούσε ξανά το γλέντι εκείνο.. Το βιολί κελαηδούσε, οι φωνές και τα γέλια πύκνωναν. Κι εκείνη ένοιωθε πιο δυνατό το χτύπο της καρδιάς της. Είδε το νεαρό να σηκώνεται από την καρέκλα του και να την πλησιάζει. Μα τι πήγαινε να κάνει;

Μόλις τώρα παρατήρησε το μικρό μουστάκι του που κοσμούσε τα σαρκώδη χείλη του. Της ζήτησε να χορέψουν. Εκείνη, εκπλήσσοντας ακόμα και τον ίδιο της τον εαυτό, πετάχτηκε πάνω και του προσέφερε το χέρι της. Οι δυο τους χόρεψαν τον πιο ξέφρενο μπάλο που θα χόρευαν ποτέ στη ζωή τους και που για πολλά χρόνια μετά θα μιλούσε το χωριό. Η μουσική δυνάμωνε. Το ζευγάρι, με τα μάτια ο ένας γαντζωμένα στον άλλον, λαχάνιαζε και ιδρώνε, χωρίς όμως να σταματά, σαν να είχαν δώσει μια βουβή υπόσχεση πως ο χορός αυτός θα κρατούσε μια ολόκληρη ζωή. Στριφογυρνούσε κορδωμένη και κατακόκκινη, ο νεαρός τη σιγοντάριζε ισορροπώντας στο κεφάλι του ένα γυάλινο ποτήρι γεμάτο κρασί. Και ξαφνικά, πάνω σε μια φιγούρα της, βλέπει να ανοίγει την πόρτα του καφενέ και να μπαίνει μέσα ... ο πατέρας της.

Σιωπή. Η ανάσα που κόπηκε. Ο θόρυβος ενός γυαλιού που σπάει στο πάτωμα. Εκείνη σκύβει και το πιάνει. Η κορνίζα με τη φωτογραφία του άντρα της. Έχει ... «φύγει» εδώ και καιρό. Δε θα τον ξεχάσει ποτέ. Το πρόσωπο του, το όμορφο μουστακάκι του, τον γεμάτο τσαλίμια μπάλο του. Ο νεαρός με το κασετοφωνάκι του την είχε αποχαιρετήσει εδώ και ώρα. Την ευχαρίστησε και έφυγε. Και πόσο, αλήθεια, έμοιαζε σε εκείνον!

φαγιούμ

Η παγκο- σμιοποίηση και ο Κάβο Πάπας

Του Ηλία Κλαρέβα

Η Παγκοσμιοποίηση είναι ένα φαινόμενο που φέρνει τον κόσμο πιο κοντά. Χρησιμοποιώντας μία εύστοχη, για ένα ψαροχώρι όπως το Καρκινάγρι, αναλογία μπορούμε να φανταστούμε ένα δίκτυ που αιχμαλωτίζει μεγάλα ψάρια. Βέβαια, για να πιαστεί το ψάρι, θα πρέπει ο ψαράς να τραβήξει το δίκτυ, προκειμένου να το ανεβάσει στη βάρκα του. Έτσι το δίκτυ είναι σφιχτό και τα ψάρια αναγκαστικά μαζεύονται πιο κοντά το ένα με το άλλο.

Η παγκοσμιοποίηση είναι ακριβώς αυτή η πίεση. Υποχρεώνει τους ανθρώπους να έρθουν πιο κοντά ο ένας στον άλλον. Και όπως ακριβώς με τα ψάρια στη θάλασσα, όταν η παγκοσμιοποίηση σε πιάσει στα δίκτυα της, είναι απίθανο να ξεφύγεις.

Ο γνωστός δημοσιογράφος της εφημερίδας "New York Times", Thomas Friedman, περιέγραψε την παγκοσμιοποίηση ως κάτι "πιο γρήγορο, πιο μακρινό, πιο βαθύ, πιο φθηνό". Μπορούμε να πάμε πιο μακριά, από ότι πηγαίναμε παλαιότερα, ακόμα και στις βαθύτερες, τις πιο απόκρυφες περιοχές του κόσμου, ταξιδεύοντας και επικοινωνώντας με τους κατοίκους των περιοχών αυτών γρηγορότερα από ό,τι παλαιότερα και με πολύ λιγότερο κόστος από ποτέ.

Η περιοχή του Κάβο Πάπα δεν αποτελεί εξαίρεση. Παλαιότερα, οι Ικάριοι θεωρούσαν την περιοχή τους ως μία από τις πιο απομονωμένες περιοχές στην Ελλάδα.



Σήμερα, είναι προσπελάσιμη από όλους, από οπουδήποτε, σε δευτερόλεπτα, και πρακτικά με καθόλου κόστος. Το μόνο που πραγματικά χρειάζεται κάποιος για να συνδεθεί με την Ικαρία – σχεδόν σε κάθε σημείο της – είναι ένα κινητό τηλέφωνο. Έχοντας ένα κινητό τηλέφωνο, κάποιος που βρίσκεται στ' Αμάλου, μπορεί να επικοινωνήσει με κάποιον που είναι σε διακοπές στα νησιά Γκαλαπάγκος, στη Λατινική Αμερική: άνθρωποι που βρίσκονται σε μακρινές περιοχές, στα δύο άκρα της γης, μιλάνε άμεσα με κόστος λίγων μόνο ευρώ.

Η παγκοσμιοποίηση δημιουργεί αυτή τη δυνατότητα. Και υπάρχουν πολύ λίγα μέρη στον κόσμο όπου μπορούμε να ξεφύγουμε από τις επιδράσεις.

Μερικές φορές, τα επακόλουθα της παγκοσμιοποίησης είναι ενοχλητικά και πιθανώς ακόμα και επικίνδυνα. Εντούτοις, τις περισσότερες φορές, τα οφέλη υπερνικούν τους κινδύνους.

Στα επόμενα φύλλα της εφημερίδας μας, θα σας διηγηθώ διαφορετικές ιστορίες, για τους τρόπους με τους οποίους η παγκοσμιοποίηση φέρνει τα άλλα μέρη του κόσμου πιο κοντά στις κοινότητες του Κάβο Πάπα και πώς παρουσιάζει ανθρώπους από μέρη μακρινά, όπως η Αυστραλία, το Βιετνάμ και το Περού, στην Ικαρία.

Στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, το Καρκινάγρι, το Τραπάλου, ο Κάλαμος, το Αμάλου, το Πέζι, ακόμα και η Λαγκάδα, έχουν όλα γίνει παγκόσμια χωριά.



Ο Ηλίας Κλαρέβας κατάγεται από το Καρκινάγρι και είναι καθηγητής στο Κέντρο Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης.

...και πώς ακούεσαι;

..η Λάσπη, ο Καβάλας,
η Μαύρη, ο Μπαρούτης,
η Πούγκα, το Τσιράκι,
το Τσοργάκι, το Πούσι,
το Και το λοιπόν,
ο Κοτσοράδης.
πόσα και πόσα δεν είναι
τα παρατσούκλια που
πέρασαν από πατέρα σε γιο
και από μάνα σε κόρη.

Μια οκά...σε επτά μπλόκα

της Αφροδίτης Τσαμουδάκη



Όλα ξεκίνησαν όταν η θεία μου η Θοδώρα μου αποκάλυψε τη σχετική με το παρατσούκλι της ιστορία. Η Σμαράγδα Φραδέλου απ' του Τραπάλου, η Οκά όπως την κορόιδευαν, ήταν μια γυναίκα πολύ μικροκαμωμένη, όχι πάνω από 1,45. Το παρατσούκλι της, προσδόθηκε όταν παντρεύτηκε, γιατί ο άνδρας της, ο Μαργαρίτης από τον Κάλαμο, είχε μπόι που περίσσευε. Μετά το γάμο όλοι έλεγαν γι' αυτόν ότι πήρε για γυναίκα μια οκά, που όπως ξέρουμε ισούται με 1282 γραμμάρια. Το παρατσούκλι της δεν χάθηκε μαζί μ' αυτήν, αφού μέχρι και σήμερα η κόρη της, η Θοδώρα του Φουντούλη, ακόμη το κουβαλά στις πλάτες της.

Ο Βαγγέλης Τσαμουδάκης του Ζαχαρία από τ' Αμάλου την περίοδο της κατοχής ζούσε και εργαζόταν στην Αθήνα. Κάποια μέρα φεύγοντας απ' τη δουλειά του και ανεβαίνοντας με τα πόδια προς το σπίτι του στα Τουρκοβούνια, οι Γερμανοί του έκαναν επτά μπλόκα. Το γεγονός του, προκάλεσε τόσο μεγάλη έκπληξη λόγω των απανωτών και πολλαπλών μπλόκων, ώστε χρειάστηκε να περάσει αρκετά μεγάλο διάστημα μέχρι να πάψει πλέον να διηγείται την ιστορία σε όποιον Καριώτη έβρισκε μπροστά του. Το πρώτο του παρατσούκλι ήταν Επτάμπλοκος που με το καιρό για συντόμευση έγινε Μπλόκος. Από τα 7 του παιδιά, το παρατσούκλι μεταπήδησε μόνο στον Κώστα, ενώ απ' ότι φαίνεται ο μοναδικός γιος του τελευταίου, ο Βαγγέλης, το έχει πλέον οικειοποιηθεί μαζί με τον πατέρα του.

Τέτοιες ιστορίες δεν μπορεί παρά να μας θυμίσουν τη Λάσπη, τον Καβάλα, τη Μαύρη, τον Μπαρούτη, την Πούγκα, το Τσιράκι, το Τσοργάκι, τον Καράκα, τον Καρακατσάνη, το Πούσι, τον Κοτσοράδη, τον Μπλούμπη, τον Τσαρλατάνο, τον Χυλό, την Κάτα, τον Καβουραύτη, τα Ξεσταυρούλια σου, τον Σιγοπάτη, τον Σαμάν, το Και λοιπόν... Πόσα και πόσα δεν είναι αυτά που πέρασαν από τον πατέρα στο γιο και από τη μάνα στην κόρη. Πόσα και πόσα δεν είναι αυτά που ακούμε καθημερινά χωρίς να δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα.

Είναι αλήθεια πως για ό'τι υπάρχει ανάκαθεν στη ζωή μας, μάλλον δεν έχουμε αναρωτηθεί από πού ξεκίνησε και πώς εξελίχθηκε, ώστε σήμερα τίποτα να μην μοιάζει πιο ξένο όσο αυτό που από παιδιά οικειοποιηθήκαμε περισσότερο. Ονόματα και επώνυμα, παρατσούκλια, τοπωνύμια και ένα σωρό ακόμη θέματα, αν δεν βρέθηκε ποτέ χρόνος να τα κοιτάξουμε για λίγο στα μάτια, είναι σαν να τα βλέπουμε σήμερα για πρώτη φορά. Όμως κάλιο αργά παρά ποτέ, γιατί στην Ικαριά δεν είναι δύσκολο να βρει κανείς...ποιανού είσαι και πώς ακούεσαι!



το μαγέρικο της Νάγιας

Κάποτε μπακάλικο, σήμερα μπακαλοταβέρνα. Πήγαμε! Οι λιχουδιές μάς χόρτασαν, το χύμα βιολογικό κρασί μάς ξεδίψασε, η μουσική μάς θύμισε εποχές που ήμασταν αγέννητοι. Μικρό και ρομαντικό, με μεγάλα ξύλινα βαρέλια, με ζωντανές παρέες που γεύονται φιλοσοφικές στιγμές. Μακριά από το τρέντι, πέρα από το ντέλι, κοντά στον αυθεντικό χαρακτήρα του ρεμπέτη.

Είναι το μικρό και τώρα πια καριώτικο στέκι που άνοιξε τις πόρτες και την «αγκαλιά του» πριν από μερικούς μήνες στην Καλλιθέα και ανήκει στην Νάγια... του Πηγαδίτη που λέμε.

Εκεί, που θα πάει, θα βρεις και κανέναν... άνθρωπο (καριώτη εννοείται!) να πεις δυο κουβέντες (κουτσομπολιό) και να σιγοτραγουδήσετε μαζί τη... Δραπετσώνα.

Ζωντανή μουσική δε θα βρεις καθημερινά, συχνά όμως και τελείως απρογραμμάτιστα πετυχαίνεις πενιές και τραγούδια που σε ταξιδεύουν σε άλλες εποχές. Μπορεί και να χορέψεις, αλλά το σίγουρο είναι ότι θα χωρτάσεις νότες, κουβέντα και φαί... Και τι φαί! Κουνέλι, κόκορα κρασάτο, σαρδέλα στη σχάρα και πολλούς ακόμη μεζέδες, όλα μαγειρεμένα με υλικά ειδικά επιλεγμένα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Λειτουργεί: καθημερινά από τις 11 το πρωί έως τις 1 το βράδυ, εκτός Δευτέρας.

Διεύθυνση: Γαλατίας 1 & Ευαγγελιστριάς, Καλλιθέα (στο πλάι του Χαροκόπειου), Τηλ: 210-9517230.

Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής

Ετοιμάσου!

Απο τις 21 ως τις 23 Ιουνίου η Αθήνα για 6η χρονιά κάνει πάρτι και εισαι καλεσμένος! Χαρτογράφησε μουσικά την πόλη αλλάζοντας ρυθμούς καθώς περπατάς στους δρόμους της. Οι πλατείες παίρνουν φωτιά! Γεμίζουν από γέλια, νότες, μουσικές! Μόνος ή με παρέα, πάρε μια μπύρα, κάθισε στο γκαζόν και η γιορτή... ξεκινάει!



Σημεία Εκδηλώσεων

ΑΘΗΝΑΕUM (ΕΡΜΟΥ) 20, 21 Ιουνίου
ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ & ΟΔΟΣ ΣΙΝΑ, 21 Ιουνίου
ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ 21, 22 Ιουνίου
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ 21 Ιουνίου
ΟΔΟΣ ΑΒΡΑΜΙΩΤΟΥ 21 Ιουνίου
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ 21, 22 Ιουνίου
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ 21, 22, 23 Ιουνίου
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΒΙΛΗ 21 Ιουνίου
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 21, 22 Ιουνίου
ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ 21, 22 Ιουνίου

Πανηγύρια εν Αθήναις

Την Κυριακή 20 Μαΐου εγκαινιάστηκε και επίσημα το πρώτο ημερήσιο πανηγύρι εν Αθήναις του συλλόγου «Αθήρας». Το πανηγύρι έγινε στα Μεσόγεια και συγκεκριμένα στο Κορωπί και όπως αναμενόταν στέφθηκε με επιτυχία. Φαγητό, κρασί και καριώτικο βιολί...

Το Σάββατο 2 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο πλέον βραδινό πανηγύρι του Περάματος, το οποίο τα τελευταία χρόνια διαμορφώνει τον δικό του χαρακτήρα και επιβεβαιώνει την επιτυχία του.

ΔΙΑΒΑΣΕ



Ταξίδι στην Ικαρία της Αφροδίτης Τσαμουδάκη

«Ποτισμένες» με άρωμα Ικαρίας είναι οι σελίδες του αισθηματικού μυθιστορήματος της Λένας Καραλή «Θέλει μαγκιά η ευτυχία».

Το βιβλίο που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις «Παραπέντε», αν και ανάλαφρο, κουβαλά μαζί του αναμνηστικά από το αγαπημένο μας νησί. Βασισμένη σε μια αληθινή ιστορία, η συγγραφέας καταφέρνει μέσα απ' το ξεδίπλωμα της αισθηματικής περιπέτειας να ταξιδέψει τον αναγνώστη στις ομορφιές της Ικαρίας, μα περισσότερο να τον γνωρίσει στους ανθρώπους της και τις συνήθειες τους.

Ένας νεαρός σπουδαστής γνωρίζει μια γυναίκα αρκετά μεγαλύτερη του - καθηγήτρια αυτή - και πηγαίνοντας «κόντρα στον καιρό» οδηγείται μαζί της στην ευτυχία. Η αρραβωνιαστικιά που ο νεαρός έχει εγκαταλείψει για την καθηγήτρια τελικά σμίγει με τον αδελφό του και άλλα τέτοια. Το ταμπού της διαφοράς ηλικίας αλλά και τα υπόλοιπα «απαγορευμένα» σε άλλες περιπτώσεις ζητήματα που τίγονται στο βιβλίο, φαίνεται ότι από την τοπική κοινωνία της Ικαρίας αντιμετωπίζονται με επιείκεια.

«Όταν πριν περίπου 10 χρόνια επισκέφτηκα την Ικαρία, γνώρισα μια οικογένεια και μέσα απ' αυτήν εμπνεύστηκα το θέμα του βιβλίου μου» λει η συγγραφέας και συμπληρώνει ότι «το ταμπού της διαφοράς ηλικίας των πρωταγωνιστών αντιμετωπίζεται τόσο από την οικογένεια του νεαρού, όσο και από το υπόλοιπο νησί δροσερά και ανάλαφρα, δηλαδή ο κοινωνικός περίγυρος δεν τρέχει να καταδικάσει αυτές τις επιλογές, το αντίθετο θα έλεγα».

Καθώς η ιστορία ξετυλίγεται, ο αναγνώστης συναντά τις Καστανιές, τον Αιθέρα και άλλα τοπωνύμια της Ικαρίας όπως επίσης και ονόματα ανθρώπων που δεν απέχουν απ' τη σημερινή πραγματικότητα.

η ρίβα

Το παράπονο του γέρου

του Χρήστου Ν. Φραδέλου (Τσοραγκιού)

Ένας γεράκος στο χωριό δεν λέω τ' όνομα του μια μέρα με παράπονο μ' άνοιξε την καρδιά του.

Μου μίλησε για το Θεό, η χάρη του μεγάλη, σαν έπλασε τον άνθρωπο πως κάπου έχει σφάλει.

Αφού έβαλε κόκαλα σε όλο μας το σώμα του ήταν τόσο δύσκολο να βάλει ένα ακόμα;

Έβαλε που 'βαλε παντού, μέχρι και στο κεφάλι και κει που χρειαζότανε δεν θέλησε να βάλει;

Τότε μόνο κατάλαβα το τι μου εννοούσε πως είχε δίκιο ο άνθρωπος γι' αυτό που μου μιλούσε.

Είναι σωστό αυτό που λες, κακώς που δεν το σκέφτει, το κρέας χωρίς κόκαλο, επόμενο θα πέφτει.

Σφάλμα έκανε ο Θεός, μας έχει αδικήσει, που του 'ρθεν χωρίς κόκαλο τελείως να τ' αφήσει.

Αυτά που λέμεν φίλε μου μήπως είν' αμαρτία αφού τα πάντα ο Θεός εποίησε εν σοφία;

Γι' αυτό να μην το σκέφτεσαι, μην έχεις πια μεράκι, και ξέχασε πιά εντελώς αυτό το κοκαλάκι.

Εκατομύρια λαοί νιώθουνε τον καημό σου, γιατί το ίδιο πρόβλημα έχουν με το δικό σου.

Απλώς το σκέφτης άσχημα, το πήρες επί πόνο, δεν ξέρεις όμως τι μπορεί να γίνει ως του χρόνου.

Η επιστήμη προχωρά συνέχεια με φόρα, μπορεί να βρούνε κάτι τι και να επέμβουν τώρα.

Μα κάποια ώρα κι ο Θεός μπορεί ν' αλλάξει γνώμη, τι θα 'ταν ένα κόκαλο να το 'βαλεν ακόμα.

Αν χρειαστεί ξανά Θεέ ανθρώπους για να πλάσεις, να βάλεις κόκαλα παντού, χωρίς να το ξεχάσεις.

graphic area



Θα μιλήσεις επιτέλους;

Αν αυτό που κρατάς σου άρεσε, πες το και σε άλλους! Αν σου προκάλεσε αηδία, ανακύκλωσε το! Αν όμως ζήλεψες, έλα μαζί μας!!! Περιμένουμε τις ιδέες, τις κριτικές, τις επισημάνσεις και φυσικά τα άρθρα σου!

Στείλε e-mail στο kanoraras@yahoo.gr, τηλεφώνησε στα γραφεία του συλλόγου Κάβο Πάπας, ή έλα σε επικοινωνία με την συντακτική ομάδα ή το ΔΣ του Πάπα.

Άντε λοιπόν!